

SMOKY MOUNTAIN WHISKEY

Chorégraphes : Roy Verdonk, Yvonne Verhagen

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *The Whiskey Ain't Working* par Jeroen van Koningsbrugge, **120 Bpm,**

Note Départ : 48 temps sur *The Whiskey Ain't Working* par Jeroen van Koningsbrugge

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 1-2-3 4-5-6	TWINKLE LEFT, WEAVE WITH ¼ TURN RIGHT Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, ¼ t à D avec Pas PD en Ar,	Twinkle Left Weave ¼ Turn	Av ¼ D (3h)
Section 2 1-2-3 4-5-6	DRAG BACK LEFT, HOLD, HOLD, FORWARD RIGHT, ½ TURN RIGHT, BACK LEFT, ¼ TURN RIGHT, SIDE RIGHT Grand Pas PG en Ar, Glisser PD à côté PG sur 2 temps (PdC sur PG), Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Back Drag Step ¾ Turn	Ar ¾ D (12h)
Section 3 1-2-3 4-5-6	TWINKLE LEFT, WEAVE Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Twinkle Left Weave Left	Av G
Section 4 1-2-3 4-5-6	ROCK FORWARD LEFT IN DIAGONAL, HOLD, HOLD, SWEEPS BACK (3X) 1/8 t à G avec Pas PG en Av, Pause sur 2 temps, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Step Hold Back Sweep	(10h30) Ar
Section 5 1-2-3 4-5-6	BACK, DEVELOPPE 2 COUNTS, TWINKLE WITH ¾ TURN RIGHT Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD vers l'Av sur 2 temps, Pas PD en Av, Pas PG en Av, ¾ t à D avec Pas PD en Av,	Back Developpé Twinkle ¾ Right	Sur place (7h30)
Section 6 1-2-3 4-5-6	½ TURN RIGHT WITH HESITATION, FULL TURN RIGHT Pas PG en Av, Commencer ½ t à D, Finir le ½ t à D (PdC sur PG en Ar), Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Step Slow Turn Full Turn Right	(1h30) Av
Section 7 1-2-3 4-5-6	DIAMOND WITH ½ TURN LEFT Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,	Diamond ½ Turn Left	(10h30) (7h30)
Section 8 1-2-3	STEP FORWARD LEFT, ARABESQUE, ½ TURN RIGHT WITH ATTITUDE, FORWARD RIGHT LEFT, ½ TURN RIGHT, FORWARD RIGHT Pas PG en Av, Lever Jambe D vers l'Ar, ½ t à D sur Ball PG avec la Jambe D levée et maintenant pointée vers l'Av,	Step Arabesque Turn	(1h30)

4-5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Walk Step Turn	(7h30)
Restart	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 2 (12h), reprendre la danse depuis le début		
Ending	À la section 3, remplacer les pas par : TWINKLE LEFT, TWINKLE ½ TURN RIGHT		
1-2-3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG en diagonale Av G,	Twinkle Left	Av
4-5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Twinkle ½ Turn Right	½ D (12h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Smoky Mountain Whiskey



Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate waltz
Choreographer: Roy Verdonk (NL), Ivonne Verhagen (NL) May 2018
Music: The Whiskey Ain't Working - Jeroen van Koningsbrugge

Intro : 48 counts - Restart in wall 5 after 12 counts (facing 12.00)

S1 (1-6) Twinkle L, Weave With 1/4 Turn R

1-2-3 Lf cross in front Rf, Rf rock side right, recover onto Lf (slightly moving forwards on these 3 counts)

4-5-6 Rf cross in front of Lf, Lf step left, make 1/4 turn right stepping Rf back (3.00)

S2 (7-12) Drag Back L, Hold, Hold, Forward R, 1/2 Turn R, Back L, 1/4 Turn R, Side R

1-2-3 Lf big step back, drag Rf next to Lf over 2 counts (weight remains on Lf)

4-5-6 Rf step forward, make 1/2 turn right stepping Lf back (9.00), make 1/4 turn right stepping Rf side right (12.00)

(*restart dance here in wall 5 facing 12.00)

S3 (13-18) Twinkle L, Weave

1-2-3 Lf cross in front Rf, Rf rock side right, recover onto Lf (slightly moving forwards on these 3 counts)

4-5-6 Rf cross in front of Lf, Lf step left, Rf cross behind Lf

S4 (19-24) Rock Forward L In Diagonal, Hold, Hold, Sweeps Back (3X)

1-2-3 make 1/8 turn left stepping Lf forward, Hold for 2 counts (10.30)

4-5-6 Rf step back sweeping Lf back, Lf step back sweeping Rf back, Rf step back sweeping Lf back (10.30)

S5 (25-30) Back, Developpe 2 Counts, Twinkle With 3/4 Turn R

1-2-3 Lf step back, Rf slow kick forward over 2 counts (10.30)

4-5-6 Rf step forward, Lf step forward, make 3/4 turn right stepping Rf forward (7.30)

S6 (31-36) 1/2 Turn R With Hesitation, Full Turn R

1-2-3 Lf step forward, start 1/2 turn right, finish 1/2 turn right (weight remains on Lf) (1.30)

4-5-6 Rf step forward, make 1/2 turn right stepping Lf back (7.30), make 1/2 turn right stepping Rf forward (1.30)

S7 (37-42) Diamond With 1/2 Turn L

1-2-3 Lf step forward, make 1/8 turn left stepping Rf right (12.00), make 1/8 turn left stepping Lf back (10.30)

4-5-6 Rf step back, make 1/8 turn left stepping Lf left (9.00), make 1/8 turn left stepping Rf forward (7.30)

S8 (43-48) Step Forward L, Arabesque, 1/2 Turn R With Attitude, Forward R/L, 1/2 Turn R, Forward R

1-2-3 Lf step forward, Rf lift leg up to the back, make 1/2 turn right on Lf lifting up right leg forward (1.30)

4-5-6 Rf step forward, Lf step forward, make 1/2 turn right stepping Rf forward
(7.30)

ENDING S3(13-18)

Twinkle L, twinkle ½ turn right

1-2-3 Lf cross in front Rf, Rf rock side right, recover onto Lf (slightly moving forwards on these 3 counts)

4-5-6 Rf cross in front of Lf, ¼ turn right & Lf step back, ¼ turn right & Rf step forward

