

# SO IN LOVE

Chorégraphe : DJ Dan & Wynette Miller

**Type :** Danse Partenaire, 64 Temps, En cercle

**Difficulté :** Novice

**Musique :** *Real Deal* par George Jones, **184 Bpm**, (CD : Cold Hard Truth)

**Suggestion :** *Mercury Blues* par Alan Jackson, **172 Bpm**, (CD : A Lot About Livin')  
*Rock At The End Of My Rainbow* par Heather Myles, **170 Bpm**, (CD: Highways & Honky Tonks)

*It's A Little Too Late* par Mark Chesnutt, **172 Bpm**, (CD: Greatest Hits)

*Let Your Momma Go* par Ann Tayler, **160 Bpm**, (CD: Let Your Momma Go)

**Note Départ :** *16 temps sur Real Deal par George Jones*  
*32 temps sur Mercury Blues par Alan Jackson*  
*16 temps sur Rock At The End Of My Rainbow par Heather Myles*  
*32 temps sur It's A Little Too Late par Mark Chesnutt*  
*32 temps sur Let Go Momma Go par Ann Tayler*

Position Sweetheart (côte à côte, main G dans main G et main D dans main D). Les pas sont les mêmes pour le Cavalier et la Cavalière sauf avis contraire.

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>ROCKING CHAIR; 3 WALKS FORWARD, HOLD</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PG en Av, Pause	Walk, Hold	
<b>Section 2</b>	<b>ROCKING CHAIR; 3 WALKS FORWARD, HOLD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PD en Av, Pause	Walk Hold	
<b>Section 3</b>	<b>STEP, ¼ PIVOT RIGHT, CROSS, HOLD; SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH</b>		
1-2	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Position Indienne, (l'un derrière l'autre)	Step ¼	OLOD
3-4	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	Sur place
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	
<b>Section 4</b>	<b>VINE, TOUCH; SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	Sur place
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	
<b>Section 5</b>	<b>VINE turn ¼ left, HOLD; 3 WALKS FORWARD, HOLD</b>		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine ¼ Turn	LOD
3-4	¼ t à G avec PG en Av, Pause, Position Sweetheart, côte à côte	Hold	

5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PD en Av, Pause, Option sur les temps 5 – 8. Lâcher les mains G Cavalière : ½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av, Pause. Reprendre position Sweetheart	Walk Hold  Full Turn Walk Hold	
<b>Section 6 LOCK STEP FORWARD, SCUFF; LEFT AND RIGHT</b>			
1-2	En diagonale, Pas PG en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PG en Av, Frotter Talon D vers l'Av,	Step Scuff	
5-6	En diagonale, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	
7-8	Pas PD en Av, Frotter Talon G vers l'Av,	Step Scuff	
<b>Section 7 TOE STRUTS FORWARD; MAMBO, HOLD</b>			
1-2	Pointe PG en Av, Poser Talon G,	Toe Strut	Av
3-4	Pointe PD en Av, Poser Talon D,	Toe Strut	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Mambo	Sur place
7-8	Pas PG en Ar, Pause,		
<b>Section 8 TOE STRUTS BACK; COASTER STEP, HOLD</b>			
1-2	Pointe PD en Ar, Poser Talon D,	Toe Strut	Ar
3-4	Pointe PG en Ar, Poser Talon G,	Toe Strut	
5-6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PD en Av, Pause,	Hold	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# So In Love

Choreographed by DJ Dan & Wynette Miller

Description: 64 count, beginner/intermediate partner/circle dance  
Musique: **Real Deal** by George Jones [[Cold Hard Truth](#)]  
**Mercury Blues** by Alan Jackson [172 bpm / [A Lot About Livin' \(And A Little 'Bout Love\)](#) / [The Greatest Hits Collection](#)]  
**Rock At The End Of My Rainbow** by Heather Myles [170 bpm / CD: True Sweetheart Of The Rodeo / [Highways & Honky Tonks](#)]  
**It's A Little Too Late** by Mark Chesnutt [172 bpm / [Greatest Hits](#) / CD: Toe The Line 3]  
**Let Your Momma Go** by Ann Tayler [CD: Let Your Momma Go]

Position: Right side by side  
Start dancing on lyrics

## ROCKING CHAIR; 3 WALKS FORWARD, HOLD

1-4 Rock left forward, recover to right, rock left back, recover to right  
5-8 Walks forward stepping left, right, left, hold

## ROCKING CHAIR; 3 WALKS FORWARD, HOLD

1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left  
5-8 Walks forward stepping right, left, right, hold

## STEP, ¼ PIVOT RIGHT, CROSS, HOLD; SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-4 Step left forward, pivot turn ¼ right, cross left over right, hold  
Facing OLOD, Indian Position  
5-6 Step right to side, touch left together  
7-8 Step left to side, touch right together

## VINE, TOUCH; SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 Step right to side, cross left behind right  
3-4 Step right to side, touch left together  
5-6 Step left to side, touch right together  
7-8 Step right to side, touch left together

## VINE turn ¼ left, HOLD; 3 WALKS FORWARD, HOLD

1-4 Step left to side, cross right behind left, turn ¼ left and step left forward, hold  
Facing LOD, Right Side By Side  
5-8 Walks forward stepping right, left, right, hold  
Option for lady on counts 5-8:

Let go left hands, raise right hands

**LADY:** Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward, step right forward, hold

Rejoin left hands, facing LOD, Right Side By Side

## LOCK STEP FORWARD, SCUFF; LEFT AND RIGHT

1-4 Step left forward, lock right behind left, step left forward, scuff right forward  
5-8 Step right forward, lock left behind right, step right forward, scuff left forward

## TOE STRUTS FORWARD; MAMBO, HOLD

1-2 Step on left toe forward, drop left heel  
3-4 Step on right toe forward, drop right heel  
5-8 Rock left forward, recover to right, step left back, hold

**TOE STRUTS BACK; COASTER STEP, HOLD**

1-2 Step on right toe back, drop right heel

3-4 Step on left toe back, drop left heel

5-8 Step right back, step left together, step right forward, hold

**REPEAT**

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**DJ Dan** | Courriel: [djdan\\_miller@hotmail.com](mailto:djdan_miller@hotmail.com)

**Wynette Miller** | Courriel: [djdan\\_miller@hotmail.com](mailto:djdan_miller@hotmail.com)

Ajouté aux archives Kickit: 3-Aug-2009

