

SO SORRY MAMMA

Chorégraphe : Jonathan Williamson

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *So Sorry Mamma* par Whitney Duncan **128 Bpm**, (CD : Footloose)

Note Départ : 28 temps sur So Sorry Mamma par Whitney Duncan

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	DOROTHY RIGHT, DOROTHY LEFT, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, SCUFF		
1-2&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
3-4&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, Frotter Plante PG vers l'Av,	¼ Turn Brush	¼ D (3h)
Section 2	ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, FULL TURN, RIGHT KICK BALL CHANGE		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (9h)
5-6	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, <i>Option : Pas PD en Av, Pas PG en Av,</i>	Full Turn	Av
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	Sur place
Section 3	STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN TWICE, CROSS SHUFFLE		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Turn	¼ G (6h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Pivot Turn	½ D (12h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 4	SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD, STEP ¼ TURN, STOMP & KICK		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Sailor Shuffle	Sur place
&3-4	Pas PD légèrement en Ar, Toucher Talon PG en Av, Pause (PdC sur PG), Restart ici sur le 3^{ème} mur	Hold	
5-6	En poussant avec les hanches, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Turn	¼ G (9h)
7-8	Frapper PD en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Stamp Kick	Sur place
Section 5	CROSS & HEEL, & CROSS & HEEL, & HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT & RIGHT, HOOK, STEP		
1&2&	Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement en Ar, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Sailor Shuffle	Sur place
3&4&	Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement en Ar, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,	Sailor Shuffle	
5&6&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switches	
7&8	Toucher Talon PD en Av, Croiser PD devant Tibia G, Pas PD en Av,	Heel Hook Step	

Section 6	ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼ LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Left Chassé	¼ G (6h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la section 4, après & 3-4, reprendre la danse depuis le début		
Ending	Sur le 9^{ème} mur, faire un grand Jazz Box Cross		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



So Sorry Mamma

Choreographed by Jonathan Williamson

Description: 48 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: So Sorry Mamma by Whitney Duncan

Intro: 28

DOROTHY RIGHT, DOROTHY LEFT, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, SCUFF

1-2& Step right diagonally forward, lock left behind right, step right forward

3-4& Step left diagonally forward, lock right behind left, step left forward

5-6 Step right side, cross left behind right

7-8 Turn ¼ right and step right forward, brush left forward

ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, FULL TURN, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2 Rock left forward, recover to right

3&4 Turn ½ left and step left forward, step right together, step left forward

5-6 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward

Option: step right forward, step left forward

7&8 Kick right forward, step right together, step left forward

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN TWICE, CROSS SHUFFLE

1-2 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

3&4 Cross right over left, step left side, cross right over left

5-6 Turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right side

7&8 Cross left over right, step right side, cross left over right

SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD, STEP ¼ TURN, STOMP & KICK

1-2 Step right side, cross left behind right

&3-4 Step right back, touch left heel diagonally forward, hold

Restart here wall 3

5-6 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

Push hips out while making ¼ turn

7-8 Stomp right forward (weight to left), kick right forward

CROSS & HEEL, & CROSS & HEEL, & HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT & RIGHT, HOOK, STEP

1&2 Cross right over left, step left back, touch right heel diagonally forward

&3&4 Step right together, cross left over right, step left back, touch left heel diagonally forward

&5&6& Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together

7&8 Touch right heel forward, hook right over left, step right forward

ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼ LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-2 Rock right forward, recover to left

3&4 Turn ¼ left and step left side, step right together, step left side

5-6 Cross right over left, step left back

7-8 Step right side, cross left over right

REPEAT

RESTART

Restart on wall 3 after 28 steps

ENDING

To finish dance at end of wall 9 do an extra right jazz box cross

Ajouté aux archives Kickit: 24-Jul-2012

