

SOMEWHERE ELSE

Chorégraphe : Séverine Fillion

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Somewhere Else* par Toby Keith, **180 Bpm**, (CD : Bullets In The Gun)

Note Départ : 32 temps sur Somewhere Else par Toby Keith

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|--|---|--------------------------|-----------------------|
| Section 1 TOE STRUT, STEP LOCK STEP FORWARD, HOOK BACK & FORWARD, KICK (TWICE) ½ TURN, STOMP | | | |
| 1& | Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place, | Toe Strut | Av |
| 2& | Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place, | Toe Strut | |
| 3&4 | Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, | Step Lock Step | & Hook Step Hook |
| &5 | Croiser PG derrière Jambe D, Poser PG en Ar, | Hook Back | |
| &6& | Croiser Talon PD devant Tibia G, Poser PD en Av, Croiser PG derrière Jambe D, | & Hook Step Hook | |
| 7 | Poser PG en Ar et Lancer Pointe PD vers l'Av avec ¼ t à D, | Back Kick Turn | ¼ D (3h) |
| &8& | Un petit Saut sur PG sur place et Lancer Pointe PD vers l'Av avec ¼ à D, Frapper PD en Av, Frapper PG à côté PD (pieds légèrement écartés) | Kick Turn Stomp Stomp | ¼ D (6h) Av |
| Section 2 SWIVET RIGHT TWICE, CROSS HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP TURN ½ LEFT TWICE | | | |
| 1&2& | PdC sur Talon PD et Pointe PG, Tourner en même temps, Pointe PD à D et Talon PG à G, Revenir au Centre, Tourner en même temps, Pointe PD à D et Talon PG à G, | Swivet & Swivet | Sur place |
| 3& | Toucher Talon PD en Av avec Pointe PD tournée à G, Tourner Pointe PD à D et PG à G, | Heel Grind | |
| 4& | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | Back Rock | ½ G (12h) ½ G (6h) |
| 5-6 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | |
| 7-8 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | |
| Section 3 FORWARD HEEL GRIND TWICE, SCUFF, HITCH & SCOOT BACK, CROSS POINT, FORWARD, TRIPLE FULL TURN LEFT ENDING WITH SIDE STOMP | | | |
| 1& | Toucher Talon PD en Av avec Pointe PD tournée à G, Tourner Pointe PD à D (PdC sur PD), | Heel Grind | Sur place |
| 2& | Toucher Talon PG en Av avec Pointe PG tournée à D, Tourner Pointe PG à G (PdC sur PG), | Heel Grind | Av |
| 3&4 | Frotter Talon PD en Av, Monter Genou D en Av avec Petit Saut en Ar sur PG, Poser PD en Ar, | Scuff & Scoot Back | Ar |
| 5-6 | Toucher Pointe PG croisée devant PD, Pas PG en Av, | Touch Step | Sur place |
| 7&8 | Tour complet sur place par la G avec PD, PG et Frapper PD à D, | Full Turn | |
| Section 4 ROCK BACK & SIDE (LEFT & RIGHT), 2 SIDE TOUCHES RIGHT, SIDE STOMP, SAILOR STEP TURN ¼ RIGHT | | | |
| 1&2 | Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G, | Back Rock Side | Sur place |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D, | Back Rock Side | |
| 5&6 | Toucher Ball PG à côté PD, Toucher Ball PG à G, Frapper PG à G, | Touch Touch Stomp | |
| 7-8 | Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av, | Sailor ¼ turn Right | ¼ D (9h) |

| | | | |
|------------------|--|-------------------|-----------|
| Section 5 | SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP ¾ TURN STOMP | | |
| 1&2 | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Left Shuffle | Av |
| 3&4 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, | Step Turn Step | ½ G (3h) |
| 5&6 | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Left Shuffle | Av |
| 7&8 | Pas PD en Av, ¾ t à G avec PdC sur PG à G, Frapper PD à côté PG, | Step ¾ Turn Stomp | ¾ G (6h) |
| Section 6 | TOE HEEL SWIVEL, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE LEFT | | |
| 1&2 | Tourner Pointe PD à D, Tourner Talon PD à D, Tourner Pointe PD à D, | Toe Heel Swivel | Sur place |
| 3&4 | Tourner Pointe PD à G, Tourner Talon PD à D, Tourner Pointe PD à G, | Right & Left | |
| 5&6& | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Frotter Talo PG vers l'Av, | Right Vine Scuff | D |
| 7&8 | ¼ t à G avec PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G, | Left Rolling Vine | G |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Somewhere Else

Choreographed by Séverine Fillion

Description: 48 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: **Somewhere Else** by Toby Keith [CD: Bullets In The Gun (Deluxe Edition)]

Start on lyrics

TOE STRUT, STEP LOCK STEP FORWARD, HOOK BACK & FORWARD, KICK (TWICE) ½ TURN, STOMP

1&2& Toe strut right forward, toe strut left forward

3&4 Step right forward, " lock " left behind right, step right forward

&5 Hook left back, step left back

&6& Hook right forward, step right forward, hook left back

7 Left step back with right kick forward ¼ turning right

& Little jump in place on left with right kick forward ¼ turning right 6:00

8& Stomp right forward, stomp left together (feet slightly apart)

SWIVET RIGHT TWICE, CROSS HEEL GRIND, BACK ROCK, STEP TURN ½ LEFT TWICE

1&2& Swivet right: weight on right heel and left toe, swivel right toe to the right & left heel to the left, recover to the center twice

3& Right heel forward (right toe turn left), swivel right toe to the right and left step to the left

4& Rock right back, recover to left

5-6 Step right forward, turn ½ left (ending weight on left)

7-8 Step right forward, turn ½ left (ending weight on left)

FORWARD HEEL GRIND TWICE, SCUFF, HITCH & SCOOT BACK, CROSS POINT, FORWARD, TRIPLE FULL TURN LEFT ENDING WITH SIDE STOMP

1& Right heel forward (right toe turn left), swivel right toe to the right (ending weight on right)

2& Left heel forward (left toe turn right), swivel left toe to the left (ending weight on left)

3&4 Scuff right, hitch right with scoot left back, step right back

5-6 Touch left toe cross over right, step left forward

7&8 Full turn left in place (right, left, right) ending with right stomp to the right side

ROCK BACK & SIDE (LEFT & RIGHT), 2 SIDE TOUCHES RIGHT, SIDE STOMP, SAILOR STEP TURN ¼ RIGHT

1&2 Rock step left cross behind right, recover to right, step left side

3&4 Rock step right cross behind left, recover to left, step right side

5& Touch left ball next to right, touch left ball left side

6 Stomp left to the left side

7&8 Right cross behind left, left to left with turn ¼ right, right to the right 9:00

SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP ¾ TURN STOMP

1&2 Shuffle left, right, step left forward

3&4 Step right forward, turn ½ left, right step forward 3:00

5&6 Shuffle left, right, step left forward

7&8 Step right forward, turn ¾ left, stomp right together 6:00

TOE HEEL SWIVEL, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, ROLLING VINE LEFT

1&2 Swivel right toe to the right, swivel right heel to the right, swivel right toe to the right

3&4 Swivel right toe to the left, swivel right heel to the left, swivel right toe to the left

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

14.12.2012

5&6& Right step to the right, left cross behind right, right step to the right, scuff left
7&8 Step left forward with turn $\frac{1}{4}$ left, right step back with turn $\frac{1}{2}$ left, left step to side
with turn $\frac{1}{4}$ left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Séverine Fillion | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: France

Ajouté aux archives Kickit: 19-Nov-2010

