

SOULMATES

Chorégraphe : Shane McKeever

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,
Musique : Made par Spencer Crandall, **72 Bpm,**

Difficulté : Intermédiaire

Note Départ : 16 temps sur Made par Spencer Crandall

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 NIGHTCLUB BASIC RIGHT, SIDE ROCK LEFT, CROSS ROCK LEFT, NIGHTCLUB BASIC LEFT, HINGE TURN LEFT, SIDE, CROSS			
1-2& 3&4&	Grand Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Basic Nightclub Side Rock Cross Rock	D Sur place
5-6& 7-8&	Grand Pas PG à G, Pas PD derrière PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D et Faire ½ t à G sur Ball PD, Pas PG à G, Croiser PD devant PG	Basic Nightclub Hinge Turn Cross	G ½ G (6h)
Section 2 ½ DIAMOND, 1/8 TURN RIGHT WITH 2 SWAYS LEFT & RIGHT, ¾ RUNAROUND			
1-2& 3-4&	Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Half Diamond	(7h30) (10h30)
5-6 7&8&	1/8 t à D avec Pas PG à G et Balancement du corps à G, puis à D, Petit pas PG, PD, PG, PD en faisant un cercle de ¾ t à G,	Sway Sway Run ¾ Left	(12h) ¾ G (3h)
Section 3 STEP FORWARD LEFT WITH SWEEP, CROSS, SIDE, CROSS BACK ROCK, ½ HINGE TURN LEFT, SIDE, CROSS, SIDE CROSS BACK ROCK, ¼ TURN LEFT X2 WITH A SWEEP ON 2nd TURN			
1-2& 3&4	Pas PG en Av avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D et Faire ½ t à G sur Ball PD,	Sweep Cross Side Back Rock Hinge Left	G ½ G (9h)
5&6 &7&8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G et Faire Large Cercle Pointe PD de l'AR vers l'Av,	Weave Back Rock Turn Sweep	G ½ G (3h)
Section 4 CROSS, SIDE, BACK WITH A SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWAY RIGHT & LEFT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CROSS			
1&2 3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Weave Sweep Behind Side Cross	G D
5-6 7&8&	Pas PD à D et Balancement Corps à D, Puis à G, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Sway Sway Cross Rock Side Cross	Sur place D

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Soulmates

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate NC

Choreographer: Shane McKeever (N.IRE) - May 2022

Music: Made - Spencer Crandall : (Apple Music, Amazon Music and Spotify.)



Intro: Start after 16 counts, app. 14 secs. into track. Start with weight on L foot

[1 – 8] Nightclub Basic R, Side Rock L, Cross Rock L, Nightclub Basic L, Hinge Turn L, Side, Cross

- 1, 2& Big Step R with Rf, Close Lf behind Rf, Cross Rf over Lf 12:00
- 3&4& Rock Lf to L Side, Recover onto Rf, Rock Lf across Rf, Recover onto Rf 12:00
- 5, 6& Big Step L with Lf, Close Rf behind Lf, Cross Lf over Rf 12:00
- 7, 8& Step Rf to R side and make and ½ over L shoulder, Step Lf to L side, Cross Rf over Lf 6:00

[9 – 16] ½ Diamond, 1/8 Turn R with 2 Sways L & R, ¾ Runaround

- 1, 2& Step L foot to L side, Turn 1/8 R stepping Rf Back, Step Lf Back 7:30
- 3, 4& Make 1/8 Turn R stepping Rf to R side, making 1/8 Turn R step Lf Fwd, Step Rf Fwd 10:30
- 5, 6 Making 1/8 Turn R step Lf to L Side swaying body to L, sway body to R 12:00
- 7&8& Running in a circle make a ¾ turn stepping L, R, L, R 3:00

[17– 24] Step Fwd L with Sweep, Cross, Side, Cross Back Rock, ½ Hinge Turn L, Side, Cross, Side Cross Back Rock, ¼ Turn L x2 with a Sweep on 2nd turn

- 1, 2& Step Lf Fwd sweeping Rf from back to front, Cross Rf over Lf, Step Lf to L side 3:00
- 3&4 Rock Rf back across Lf, Recover on to Lf, Step Rf to R side and make and ½ over L shoulder 9:00
- 5&6 Step Lf to L side, Cross Rf over Lf, Step Lf to L side 9:00
- &7&8 Rock Rf back across Lf, Recover on to Lf, Make ¼ turn L stepping Rf Back, make ¼ turn L stepping Lf to L side sweeping Rf from Back to Front 3:00

[25 – 32] Cross, Side, Back with a Sweep, Behind, Side, Cross, Sway R & L, Cross Rock, Recover, Side, Cross

- 1&2 Cross Rf over Lf, Step Lf to L side, Cross Rf behind Lf sweeping Lf from front to back 3:00
- 3&4 Cross Lf behind Rf, Step Rf to R side, Cross Lf over Rf 3:00
- 5, 6 Step Rf to R side Swaying Body to R, Sway body to L 3:00
- 7&8& Rock Rf across Lf, Recover onto Lf, Step Rf to R side, Cross Lf over Rf 3:00