

SOUTHERN DELIGHT

Chorégraphe : Rossella Corsi Lord & Fred Lord

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Novice

Musique : *Levantando Las Manos* par Al Simbolo, **120 Bpm**, (CD : Caribe 2000)

Note Départ : 32 temps sur Levantando Las Manos par El Simbolo

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 RIGHT SIDE SHUFFLE, ½ SIDE SHUFFLE TO THE LEFT, ½ SIDE SHUFFLE TO THE RIGHT, ROCK, RETURN			
1&2 &	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, ½ t à D avec PdC sur PD,	Chassé Turn	D ½ D (6h)
3&4 &	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, ½ t à G avec PdC sur PG,	Chassé Turn	G ½ G (12h)
5&6 &	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, ¼ t à D avec PdC sur PD,	Chassé Turn	D ¼ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
Section 2 LOCKING SHUFFLE BACK (2), ROCK BACK, RETURN, LEFT KICK BALL CHANGE			
1&2	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock	Ar
3&4	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock	Sur Place
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	
7&8	Lancer pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place	Kick Ball Change	
Section 3 ½ TO RIGHT, CUBAN HIPS (3)			
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h) Av
3&4	Pas PG en Av avec Balancement Hanche G en Av, en Ar, en Av,	Bump	
5&6	Pas PD en Av avec Balancement Hanche D en Av, en Ar, en Av,	Bump	
7&8	Pas PG en Av avec Balancement Hanche G en Av, en Ar, en Av,	Bump	
Section 4 TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR SHUFFLE, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR SHUFFLE			
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D,	Touch Touch	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Toucher Pointe PG en Av, Toucher Pointe PG à G,	Touch Touch	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av),	Sailor Step	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Southern Delight

Choreographed by Rossella Corsi-Lord & Fred Lord

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Levantando Las Manos** by El Simbolo [128 bpm / [Caribe 2000](#)]

Start dancing on lyrics

RIGHT SIDE SHUFFLE, ½ SIDE SHUFFLE TO THE LEFT, ½ SIDE SHUFFLE TO THE RIGHT, ROCK, RETURN

- 1&2 Chassé side right, left, right
- & Turn ½ right (weight to right)
- 3&4 Chassé side left, right, left
- & Turn ½ right (weight to left)
- 5&6 Chassé side right, left, right
- & Turn ¼ right (weight to right)
- 7-8 Rock left forward, recover to right

LOCKING SHUFFLE BACK (2), ROCK BACK, RETURN, LEFT KICK BALL CHANGE

- 1&2 Step left back, lock right over left, step left back
- 3&4 Step right back, lock left over right, step right back
- 5-6 Rock left back, recover to right
- 7&8 Kick left forward, step left together, step right in place

½ TO RIGHT, CUBAN HIPS (3)

- 1-2 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 3&4 Step left forward and bump hips left, right, left
- 5&6 Step right forward and bump hips right, left, right
- 7&8 Step left forward and bump hips left, right, left

TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR SHUFFLE, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Touch right forward, touch right to side
- 3&4 Cross right behind left, step left to side, step right slightly forward
- 5-6 Touch left forward, touch left to side
- 7&8 Cross left behind right, step right to side, step left slightly forward

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rossella Corsi-Lord | Courriel: flord@aol.com

Adresse: 214 Granada Rd., Pasadena, Maryland 21122 | Téléphone: 410-437-8197

Fred Lord

Adresse: 214 Granada Rd., Pasadena, Maryland 21122 | Téléphone: 410-437-8197

Ajouté aux archives kickit: 27-Feb-2002