

SOUTHERN VOICE

Chorégraphe : Gwen Walker

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Southern Voice* par Tim McGraw, **104 Bpm**, (CD : Southern Voice)

Suggestion : *Cowboy Casanova* par Carrie Underwood, **120 Bpm**, (CD : Play On)
Good Girl par Carrie Underwood, **128 Bpm**, (CD : Blown Away)

Note Départ : *16 temps sur Southern Voice par Tim McGraw*
48 temps sur Cowboy Casanova par Carrie Underwood
32 temps sur Good Girl par Carrie Underwood

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK FORWARD, KICK, WALK BACK, TOUCH		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av, <i>Option sur le Compte 4 : Toucher Pointe PG à côté PD ou Monter Genou G vers l'Av,</i>	Walk Kick	
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
Section 2	ROLLING VINE TO RIGHT, LEFT VINE		
1-2	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Rolling Vine	D
3-4	¼ t à D avec PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, <i>Option : Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,</i>	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
Section 3	¼ TURN MONTEREY, ½ TURN MONTEREY		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (3h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
5-6	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D avec PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (9h)
7-8	Toucher Pointe PG, à G, PG à côté PD,		
Section 4	TRIPLE FORWARD RIGHT, TRIPLE FORWARD LEFT, JAZZ BOX		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, PG à côté PD,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Southern Voice

Choreographed by Gwen Walker

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **Southern Voice** by Tim McGraw [CD: Southern Voice]
Cowboy Casanova by Carrie Underwood [CD: Single]
Good Girl by Carrie Underwood

Begin dance after 16 counts

WALK FORWARD, KICK, WALK BACK, TOUCH

1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, kick left forward

Option: *hitch left knee or touch left toe*

5-8 Step left back, step right back, step left back, touch right together

ROLLING VINE TO RIGHT, LEFT VINE

1-4 Vine right turning a full turn right, touch left together

Option: *vine right without turning*

5-8 Vine left, touch right together

¼ TURN MONTEREY, ½ TURN MONTEREY

1-4 Touch right side, turn ¼ right and step right together, touch left side, step left together

5-8 Touch right side, turn ½ right and step right together, touch left side, step left together

TRIPLE FORWARD RIGHT, TRIPLE FORWARD LEFT, JAZZ BOX

1&2 Chassé forward right-left-right

3&4 Chassé forward left-right-left

5-8 Cross right over, step left back slightly, step right side, step left together

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Gwen Walker | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: Springdale, AR

Ajouté aux archives Kickit: 3-Nov-2009