

SPINNING ROOMS

Chorégraphes : Joey Warren, Debbie Rushton

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Avancée

Musique : *Spinning Bottles* par Carrie Underwood, 60 Bpm, (CD : Cry Pretty)

Note Départ : 16 temps sur *Spinning Bottles* par Carrie Underwood

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP TURN, STEP TURN, PREP FULL TURN, CROSS SIDE BEHIND TURN, STEP TURN, SPIRAL		
1&2&	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn Step Turn	Sur place
3&4&	Pas PD en Av (Préparation Tour à D), ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av avec ¼ t à D,	Step Full Turn Sweep ¼ Right	Av ¼ D (3h)
5&6&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Cross Side Behind ¼ Right	D ¼ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av avec Tour Complet sur Ball PG en terminant PD croisé devant PG,	Step Turn Spiral	½ D (12h) Av
Section 2	STEP ¼ TURN CROSS, ¼ TURN ¼ TURN CROSS ROCK RECOVER, BACK SWEEP X2, FULL TURN X2		
1&2&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Step Step ¼ Cross	¼ D (3h)
3&4&	¼ t à G avec Pas PD en Ar, 3/8 t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Turn Left Rock Step	5/8 G (7h30)
5-6	Toujours en diagonale, Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
7&8&	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Double Full Turn	
Section 3	SWEEP ROCK & SWEEP ROCK &, SWAY SWAY, RUN ROUND ¾ TURN		
1-2&	½ t à D avec Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Turn Sweep Rock Step	(1h30) Sur place
3-4&	½ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Turn Sweep Rock Step	(7h30) Sur place
5-6	1/8 t à D avec Balancement du Corps à D, Balancement du Corps à G,	Sway Sway	(9h)
7&8&	Croiser PD devant PG, ¾ t à G en Arc de Cercle avec PG, PD, PG,	Cross ¾ Run	¾ G (12h)
Section 4	STEP ½ TURN, RUN RUN ROCK RECOVER BACK ½ TURN & COLLECT, STEP HITCH RUN RUN		
1-2&	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step Rock Step Back	½ G (6h) Ar
3-4&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Full Turn Collect	
5&6	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG légèrement en Ar, PD à côté PG (Corps tourné à D),		
7-8&	Croiser légèrement PG devant PD et Monter Genou D, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Cross Hitch Run	Av
Restart	A la fin de la section 3, sur le 2nd, (6h), sur le 3^{ème} mur (6h), et le 5^{ème} mur (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Spinning Rooms



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Advanced
Choreographer: Joey Warren (USA) & Debbie Rushton (UK) September 2018
Music: Spinning Bottles by Carrie Underwood (Album: Cry Pretty)

Count In: After 16 counts on lyrics

STEP TURN, STEP TURN, PREP FULL TURN, CROSS SIDE BEHIND TURN, STEP TURN, SPIRAL

1&2& Step R forward, Pivot ½ turn L, Step R forward, Pivot ½ turn L (12 o'clock)
3&4& Step R fwd (prep to turn), Make ½ turn R stepping L back, Make ½ turn R stepping R fwd, Sweep L around to make ¼ turn R (3 o'clock)
5&6& Cross L over R, Step R to R side, Cross L behind R, Make ¼ turn R stepping R fwd (6 o'clock)
7&8 Step L forward, Pivot ½ turn R, Step L forward and spiral a full turn R sweeping R around

STEP ¼ TURN CROSS, ¼ TURN ¼ TURN CROSS ROCK RECOVER, BACK SWEEP x2, FULL TURN x2

1&2& Step R forward, Step L forward, Pivot ¼ turn R, Cross L over R (3 o'clock)
3&4& Make ¼ turn L stepping R back, Make 3/8 turn L stepping L forward, Rock R fwd, Recover back onto L (7.30)
5 6 Still on diagonal, step R back sweeping L around, Step L back sweeping R around
7&8& Make ½ turn R stepping R forward, Make ½ turn R stepping L back, Make ½ turn R stepping R forward, Make ½ turn R stepping L back (7.30)

SWEEP ROCK & SWEEP ROCK &, SWAY SWAY, RUN ROUND ¾ TURN

1 2& Make ½ turn R stepping R fwd & sweep L around, Rock fwd on L, Rock back on L (1.30)
3 4& Make ½ turn L stepping L fwd & sweep R around, Rock fwd on R, Rock back on R (7.30)
5 6 Square up to 9 o'clock stepping R to R side and sway body R, Sway body L (weight L)
7&8& Cross R over L, Run round counter-clockwise making ¾ turn L stepping L R L (12 o'clock)

***** RESTART HERE ON WALLS 2, 3 & 5**

STEP ½ TURN, RUN RUN ROCK RECOVER BACK ½ TURN & COLLECT, STEP HITCH RUN RUN

1 2& Step R forward, Pivot ½ turn L, Step R forward (6 o'clock)
3 4& Rock L forward, Recover back onto R, Step back on L
5&6 Make ½ turn R stepping R forward, Make ½ turn R stepping L slightly back, Step R beside L (slightly angle body towards 7pm for styling)
7 8& Step L slightly across R and hitch R knee as you straighten up to 6 o'clock, Run fwd R L

RESTARTS: happen after 24 counts during wall 2 (facing 6 o'clock), wall 3 (facing 6 o'clock)

clock) and wall 5 (facing 12 o clock)

Contact: tennesseefan85@yahoo.com or debmewozit@gmail.com

