

# STEALING THE BEST

Chorégraphe : Rosie Multari

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Dance Above The Rainbow* par Ronan Hardiman, **117 Bpm**, (CD : Feet Of Flames)

**Suggestion :** *Toss The Feathers* par The Corrs, **116 Bpm**, (CD : Dreams)

*Tell Me Ma* par The Shamrock, **144 Bpm**, (CD : Shamrock)

*Who The Hell Is Alice ?* par Scooter Lee, **140 Bpm**, (CD : Test Of Time)

**Note Départ :** *16 temps sur Dance Above The Rainbow par Ronan Hardiman*

*32 temps sur Toss The Feathers par The Corrs*

*32 temps sur Tell Me Ma par The Shamrock*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STOMP KICK TRIPLES</b>		
1-2	Frapper PD à côté PG, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Stomp Kick Triple Step Stomp Kick Triple Step	Sur place
3&4	Faire Triple Pas sur place avec PD, PG, PD,		
5-6	Frapper PG à côté PD, Lancer Pointe PG vers l'Av,		
7&8	Faire Triple Pas sur place avec PG, PD, PG,		
<b>Section 2</b>	<b>VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Behind Triple Step Side Behind Turn Triple Step	D Sur place G ¼ G (9h)
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, PD sur place,		
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,		
7&8	¼ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, PG sur place,		
<b>Section 3</b>	<b>WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk Right Shuffle Step Turn Left Shuffle	Av ½ D (3h) Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,		
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,		
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		
<b>Section 4</b>	<b>TOE TOUCH TRIPLES</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D,	Toe Touch Triple Step Toe Touch Triple Step	Sur place
3&4	PD à côté PG, PG sur place, PD sur place,		
5-6	Toucher Pointe PG en Av, Toucher Pointe PG à G,		
7&8	PG à côté PD, PD sur place, PG sur place,		
<p><b>Si vous dansez sur Above The Rainbow par Ronan Hardiman, vous terminerez à 6h. Pour terminer sur une note encore plus dramatique et pour le plaisir, sur le dernier triple step faire ½ t par la G, vous lèverez le bras G et garderez le main D sur la hanche D tout en frappant PG sur place. Vous serez à 12h</b></p>			

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Stealing The Best

Choreographed by Rosie Multari

**Description:** 32 count, 4 wall, beginner line dance

**Musique:** **Dance Above The Rainbow** by Ronan Hardiman [117 bpm / CD: Feet Of Flames Soundtrack / Line Dance Fever 9]

**Toss The Feathers** by The Corrs [116 bpm / CD: Dreams - The Ultimate Corrs Collection / Forgiven Not Forgotten]

**Tell Me Ma** by The Sham Rock [144 bpm / CD: Sham Rock - The Album (Achat par téléphone à 1 800 272-7936) / CD: I Love Line Dancing 5 6 7 8]

**Who The Hell Is Alice?** by Scooter Lee [140 bpm / Test Of Time]

Special thanks to Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, and the Padens for their inspiration and steps!

## STOMP KICK TRIPLES

1-2 Stomp/touch right together, kick right forward

3&4 Triple in place stepping right, left, right

5-6 Stomp/touch left together, kick left forward

7&8 Triple in place stepping left, right, left

## VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

1-2 Step right to side, cross left behind right

3&4 Triple in place stepping right, left, right

5-6 Step left to side, cross right behind left

7&8 Triple in place turning ¼ left and step left, right, left

## WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

1-2 Step right forward, step left forward

3&4 Chassé forward right, left, right

5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

7&8 Chassé forward left, right, left

## TOE TOUCH TRIPLES

1-2 Touch right forward, touch right to side

3&4 Triple in place stepping right, left, right

5-6 Touch left forward, touch left to side

7&8 Triple in place stepping left, right, left

## REPEAT

*If you use the suggested song, "Dance Above The Rainbow", the dance will end facing the back wall. To end on a dramatic note and for fun, on the last triple left, turn ½ left, then raise your left arm straight up, keeping your right arm OVER your waist as you stomp down left on count 32, while facing the front wall*

## Informations pour contacter le chorégraphe:

Rosie Multari | [Courriel] | Adresse: 445 Eastern Blvd., Bayville, NJ 08721 | Téléphone: (732) 269-1640 (home)

Ajouté aux archives Kickit: 17-Apr-2006