

# STEP BACK

Chorégraphe : Bill Bader

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Angeline* par The Nitty Gritty Dirt Band, (CD: Hold On)

**Suggestion :** *Come On Back* par Carlene Carter, **130 Bpm**, (CD: I Feel In Love)

*Bad Dog, No Biscuit* par Daron Norwood, **156 Bpm**, (CD: Ready, Willing, And Able)

*Note Départ :* 16 temps sur *Come On Back* par Carlene Carter  
32 temps sur *Bad Dog, No Biscuit* par Daron Norwood

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>BACK, TOGETHER, BACK, HITCH, FORWARD, TOGETHER, FORWARD, HITCH ½ TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Close	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Monter Genou G en Av,	Back Hitch	
5-6	Pas PG en Av, PD à côté PG,	Step Close	Av
7-8	Pas PG en Av, ½ t à G sur Ball PG avec Genou D levé	Step Pivot Hitch	½ G (6h)
<b>Section 2</b>	<b>BACK, TOGETHER, BACK, HITCH, FORWARD, TOGETHER, FORWARD, HITCH ¼ TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Close	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Monter Genou G en Av,	Back Hitch	
5-6	Pas PG en Av, PD à côté PG,	Step Close	Av
7-8	Pas PG en Av, ¼ t à G sur Ball PG avec Genou D levé	Step ¼ Turn Hitch	¼ G (3h)
<b>Section 3</b>	<b>VIEN RIGHT 3 STEPS, HITCH, VINE LEFT 3 STEPS, HITCH</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Monter Genou G en Av,	Hitch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Monter Genou D en Av	Hitch	
<b>Section 4</b>	<b>STEP BACK WITH HIP PUSH, HOLD, FORWARD HIP PUSH, HOLD, PUSH HIPS BACK-FORWARD-BACK-FORWARD</b>		
1-2	Pas PD en Ar en poussant Hanche D en Ar, Pause,	Bump Hold	Sur place
3-4	Revenir sur PG en Av en poussant Hanche G en Av, Pause,	Bump Hold	
5-6	Pousser Hanche D en Ar, Revenir Hanche G en Av,	Bump Bump	
7-8	Pousser Hanche D en Ar, Revenir Hanche G en Av,	Bump Bump	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Step Back

Choreographed by Bill Bader

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **Angelyne** by The Nitty Gritty Dirt Band [Hold On]

**Bad Dog, No Biscuit** by Daron Norwood [156 bpm /Ready, Willing, And Able]

**Come On Back** by Carlene Carter [130 bpm /I Feel In Love]

## **BACK, TOGETHER, BACK, HITCH, FORWARD, TOGETHER, FORWARD, HITCH ½ TURN LEFT**

1-2-3 Step right back, step left beside right, step right back

4 Hitch left knee up

5-6-7 Step left forward, step right beside left, step left

8 Hitch right knee up across left turning ½ left (now facing the 6:00 wall)

## **BACK, TOGETHER, BACK, HITCH, FORWARD, TOGETHER, FORWARD, HITCH ¼ TURN LEFT**

1-2-3 Step right back, step left beside right, step right back

4 Hitch left knee up

5-6-7 Step left forward, step right beside left, step left

8 Hitch right knee up across left turning ¼ left (now facing the 3:00 wall)

## **VINE RIGHT 3 STEPS, HITCH, VINE LEFT 3 STEPS, HITCH**

1-2-3 Step right to right side, cross step left behind right, step right to right side

4 Hitch left knee up

5-6-7 Step left to left side, cross step right behind left, step left to left side

8 Hitch right knee up

## **STEP BACK WITH HIP PUSH, HOLD, FORWARD HIP PUSH, HOLD, PUSH HIPS BACK-FORWARD-BACK-FORWARD**

1-2 Step right back pushing hips back to right, hold. (feet remain in place now until the end.)

3-4 Push hips forward to left, hold

5-6 Push hips back to right, then forward to left

7-8 Push hips back to right, then forward to left

## **REPEAT**

### **Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Bill Bader** | Courriel: [billbader@hotmail.com](mailto:billbader@hotmail.com) | Website: <http://www.billbader.com>

Adresse: Vancouver, British Columbia, Canada | Téléphone: (604) 684-2455

Ajouté aux archives Kickit: 18-Feb-2004

