

# STILETTOS

Chorégraphes : Fred Whitehouse, Shane McKeever

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *High Heels* par John Duff & Lillias White, 120 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur *High Heels* par John Duff & Lillias White

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALK RIGHT LEFT RIGHT LEFT, RIGHT KICK BALL POINT LEFT, ¼ LEFT WITH RIGHT FLICK, STEP RIGHT FORWARD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Right Left Right Left Kick Ball Point ¼ Flick Step	Av  Sur place ¼ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,		
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG en Av et Lancer Talon PD en Ar, Pas PD en Av, <i>Style : Toucher Talon PD avec Main D sur le Flick et les paroles « Hight Heels »</i>		
<b>Section 2</b>	<b>ROCK LEFT FORWARD, SHUFFLE ½ LEFT, ¼ LEFT STEP SLIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step Turn Shuffle ¼ Slide Drag	Sur place ½ G (3h) ¼ G (12h)
3&4	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,		
5-6	¼ t à G avec Grand PD à D, Ramener PG à côté PD, <i>Style : penchez vous sur le côté G en faisant remonter votre main G du genou G sur votre corps. Plutôt pour les filles</i>		
&7-8	PG à côté PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G <i>Style : Enrouler vos Hanches de la D vers la G par l'Ar</i>	& Side Rock	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>BEHIND SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/8 LEFT OUT LEFT RIGHT, JUMP BACK TOGETHER, KNEE POP</b>		
1-2	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side Cross Shuffle Turn Out Out Jump Back Knee Pop	G  (10h30) Ar
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
5-6	1/8 t à G avec Pas PG légèrement à G, Pas PD à D,		
&7&8	Petit Saut en Ar avec PG, PD, Plier les genoux, Tendre les Genoux, (PdC sur PG)		
<b>Section 4</b>	<b>BACK RIGHT LEFT WITH TOE TOUCHES, RIGHT COASTER STEP, STEP ½ RIGHT</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG légèrement en Av,	Back Touch Back Touch Coaster Step Step Turn	Ar  Sur place (4h30)
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD légèrement en Ar,		
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,		
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,		
<b>Section 5</b>	<b>LEFT &amp; RIGHT DOROTHY STEPS, LEFT ROCK FORWARD, 1/8 LEFT CHASSE LEFT</b>		
1-2&	Pas PG en diagonale Av G Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Dorothy Left Dorothy Right Rock Step Chassé Left	Av  Sur place (3h)
3-4&	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,		
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,		
7&8	1/8 t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,		
<b>Section 6</b>	<b>RIGHT SHUFFLE FORWARD, ½ LEFT INTO LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT V STEP</b>		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, <i>Style : Rouler les bras vers l'Av devant la poitrine</i>	Shuffle Right	Av

3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, <i>Style : Rouler les bras vers l'Av devant la poitrine</i>	Turn Shuffle	½ G (9h)
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
7-8	Pas PD au centre, PG à côté PD, <i>Style : Pousser les bras en haut D, en haut G, en bas D, en bas G</i>	In In	
<b>Section 7</b>	<b>RIGHT SIDE, TOUCH BEHIND &amp; SNAP, LEFT ROLLING VINE INTO LEFT SIDE TOUCH &amp; SNAP, ¼ RIGHT FORWARD, SCUFF LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D avec Main D en haut, Toucher Pointe PG derrière PD et Cliquer des doigts vers le bas,	Side Touch Snap	D
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Rolling Vine	G
5-6	¼ t à G avec Pas PG à G avec Main G en haut, Toucher Pointe PD derrière PG et Cliquer des doigts vers le bas,	Touch Snap	
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Turn Scuff	¼ D (12h)
<b>Section 8</b>	<b>CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE LEFT, RIGHT SAILOR STEP, TOUCH BEHIND, UNWIND ½ LEFT</b>		
1-2	Croiser PG devant PD,	Cross	Sur place
2&3	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	
4	Pas PG à G,	Side	G
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD à D,	Sailor Step	Sur place
7-8	Toucher Pointe PG derrière PD, ½ t à G avec PdC sur PG,	Touch Unwind	½ G (6h)
<b>Ending</b>	<b>Sur le 7<sup>ème</sup> mur, à la section 4, après le compte 7, faire Pas PD en Av, Pas PG en Av en lançant Talon PD en Ar.</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Stiletto

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate

**Choreographer:** Fred Whitehouse (IRE) & Shane McKeever (N.IRE) - March 2022

**Music:** High Heels - John Duff & Lillias White



**Intro: 16 counts from first beat in music. App. 8 secs. into track. Start with weight on L foot**

**OBS!!! NO TAGS – NO RESTARTS! ... Styling is optional and also more appropriate to the chorus**

**[1 – 8] Walk RLRL, R kick ball point L, ¼ L with R flick, step R fwd**

1 – 4      Walk RLRL fwd (1-4) ... Styling: prissy walks or walk on toes fwd. Give it some attitude! 12:00

5&6      Kick R fwd (5), step R next to L (&), point L to L side (6) 12:00

7 – 8      Turn ¼ L onto L flicking R backwards (7), step fwd on R (8) ... 9:00

**Styling: touch R foot with R hand on the flick ('high heels' in lyrics)**

**[9 – 16] Rock L fwd, shuffle ½ L, ¼ L step slide, Hold, ball side rock**

1 – 2      Rock L fwd (1), recover back on R (2) 9:00

3&4      Turn ¼ L stepping L to L side (3), step R next to L (&), turn ¼ L stepping L fwd (4) 3:00

5 – 6      Turn ¼ L stepping R a big step to R side (5), drag L towards R (6) ... 12:00

**Styling: lean slightly L and slide your L hand from L knee and up the side of your body (perhaps more for ladies?!)**

&7 – 8      Step L next to R (&), rock R to R side (7), recover on L (8) ... 12:00

**Styling: roll hips to R (7), roll hips back (8)**

**[17 – 24] Behind side, cross shuffle, 1/8 L out LR, jump back together, knee pop**

1 – 2      Cross R behind L (1), step L to L side (2) 12:00

3&4      Cross R over L (3), step L to L side (&), cross R over L (4) 12:00

5 – 6      Turn 1/8 L stepping L fwd and slightly out to L side (5), step R out to R side (6) 10:30

&7&8      Jump LR back together (&7), pop both knees fwd (&), straighten knees (8) ... weight on L 10:30

**[25 – 32] Back RL with toe touches, R coaster step, step ½ R**

1 – 4      Step R back (1), touch L toes slightly fwd (2), step L back (3), touch R toes slightly fwd (4) 10:30

5&6      Step back on R (5), step L next to R (&), step fwd on R (6) 10:30

7 – 8      Step L fwd (7), turn ½ R onto R (8) 4:30

**[33 – 40] L&R Dorothy steps, L rock fwd, 1/8 L chasse L**

1 – 2&      Step L into the L diagonal (1), lock R behind L (2), step L a small step fwd (&) 4:30

3 – 4&      Step R into the R diagonal (3), lock L behind R (4), step R a small step fwd (&)

- 4:30  
5 – 6 Rock L fwd (5), recover back on R (6) 4:30  
7&8 Turn 1/8 L stepping L to L side (7), step R next to L (&), step L to L side (8)  
3:00

**[41 – 48] R shuffle fwd, ½ L into L shuffle fwd, R V step**

- 1&2 Step R fwd (1), step L behind R (&), step R fwd (2) ... 3:00

**Styling: roll arms fwd in front of chest**

- 3&4 Turn ½ L stepping L fwd (3), step R behind L (&), step L fwd (4) ... 9:00

**Styling: roll arms fwd in front of chest**

- 5 – 8 Step R fwd into R diagonal (5), step L fwd into L diagonal (6), step R back to centre (7), step L next to R (8) ... 9:00

**Styling: push both arms up R (5), up L (6), down R (7), down L (8)**

**[49 – 56] R side, touch behind & snap, L rolling vine into L side touch & snap, ¼ R fwd, scuff L**

- 1 – 2 Step R to R reaching R arm up R (1), touch L toes behind R snapping R fingers down (2) 9:00  
3 – 4 Turn ¼ L stepping L fwd (3), turn ½ L stepping back on R (4) 12:00  
5 – 6 Turn ¼ L stepping L to L side reaching L arm up L (5), touch R toes behind L snapping L fingers down (6) 9:00  
7 – 8 Turn ¼ R stepping R fwd (7), scuff L heel fwd (8) 12:00

**[57 – 64] Cross, side rock cross, side L, R sailor step, touch behind, unwind ½ L**

- 1 Cross L over R (1) 12:00  
2&3 – 4 Rock R to R side (2), recover on L (&), cross R over L (3), step L to L side (4) 12:00  
5&6 Cross R behind L (5), step L to L side (&), step R to R side (6) 12:00  
7 – 8 Touch L behind R (7), unwind ½ L onto L (8) 6:00

**Start Again!**

**Ending Wall 7 is your last wall. Do up to count 31: walk R fwd (8), walk L fwd and flick R heel (1) 12:00**