

STOMP & SWIVEL

Chorégraphe : Jean Rowe & Ron Kline

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Going Back To Louisiana* par Delbert McClinton, **126 Bpm**, (CD : Jealous King)

Suggestion : *Safety In Numbers* par Joan Osbourne, **104 Bpm**,
I Wanna Thank Everyone par Buddy Jewell, **110 Bpm**, (CD : Buddy Jewell)

Note Départ : *Intro sur Going Back To Louisiana*
32 temps sur I Wanna Thank Everyone par Buddy Jewell

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 STOMP BACK, TOUCH FORWARD, TWIST SIDE, TWIST FORWARD, (TWICE)			
1-2	Frapper PD légèrement en Ar, Toucher Pointe PG Légèrement en Av,	Stomp Touch	Ar
3-4	Tourner les Talons à G et les genoux à D, Les ramener au centre,	Twist	Sur place
5-6	Frapper PG légèrement en Ar, Toucher Pointe PD légèrement en Av,	Stomp Touch	Ar
7-8	Tourner les Talons à D et les genoux à G, Les ramener au centre	Twist	Sur place
Section 2 STEP, TOGETHER, STEP, KICK, DIAGONALLY BACK, TOUCH, DIAGONALLY BACK, TOUCH			
1-2	Pas PD en Av, PG à côté PD,	Step Close	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Step Kick	
5-6	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	Ar
7-8	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Touch	
Section 3 GRAPEVINE LEFT WITH TOUCH, GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH			
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD devant PG,	Touch	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG devant PD,	Touch	
Section 4 4 HEEL BOUNCES MAKING ¼ TURN RIGHT, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH			
1-4	Monter et Baisser les Talons sur place en faisant ¼ t à D sur 4 Temps,	Bounce Turn	¼ D (3h)
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Stomp & Swivel

Choreographed by Jean Rowe & Ron Kline

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **Going Back To Louisiana** by Delbert McClinton [126 bpm / Jealous Kind / Plain From The Heart]

Safety In Numbers by Joan Osbourne [104 bpm]

I Wanna Thank Everyone by Buddy Jewell [110 bpm / Buddy Jewell]

Start dancing on lyrics

STOMP BACK, TOUCH FORWARD, TWIST SIDE, TWIST FORWARD, (TWICE)

1-2 Stomp right slightly back, touch left toe slightly forward

3-4 On the balls of both feet twist knees to the right, twist both knees forward weight right

Heels will swivel to left and then back to center

5-6 Stomp left slightly back, touch right toe slightly forward

7-8 On the balls of both feet twist knees to the left, twist both knees forward weight left

Heels will swivel to right and then back to center

STEP, TOGETHER, STEP, KICK, DIAGONALLY BACK, TOUCH, DIAGONALLY BACK, TOUCH

1-4 Step forward right, step left next to right, step forward right, kick forward left

5-6 Step back left diagonally left, touch right next to left

7-8 Step back right diagonally right, touch left next to right

GRAPEVINE LEFT WITH TOUCH, GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH

1-4 Step side left, cross step right behind left, step side left, touch right toe in front of left

5-8 Step side right, cross step left behind right, step side right, touch left toe in front of right

4 HEEL BOUNCES MAKING ¼ TURN RIGHT, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-4 Keeping left toe in place bounce on heels 4 times making a ¼ turn right shifting weight to left

5-6 Step side right, touch left next to right

7-8 Step side left, touch right next to left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Jean Rowe | Adresse: P.O. Box 934, Northville, MI 48167 | Téléphone: 248-348-9116

Ron Kline | Courriel: paintcreek@hotmail.com, Adresse: Ypsilanti, MI | Téléphone: (734) 484-2770

Ajouté aux archives Kickit: 4-Oct-2004