

STOP STARING AT MY EYES

Chorégraphes : Raymond Sarlemijn & Niels Poulsen

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Boobs* par The Bellamy Brothers, **116 Bpm**, (CD : 40 Years)

Note Départ : 40 temps sur *Boobs* par The Bellamy Brothers

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE RIGHT FORWARD, ROCK LEFT FORWARD, CHASSE ¼ LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG derrière PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (9h)
Section 2	CROSS SIDE, RIGHT SAILOR STEP, CROSS SIDE, LEFT SAILOR ¼ LEFT CROSS		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Sailor ¼ Cross	¼ G (6h)
Section 3	SIDE TOGETHER, RIGHT RUMBA FORWARD, SIDE TOGETHER, LEFT RUMBA FORWARD		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Rumba Forward	Av
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	G
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Rumba Forward	Av
Section 4	RIGHT KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ RIGHT, BRUSH BRUSH CLAP		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼ Right	¼ D (9h)
5-6	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
7&8	Avec les 2 mains frotter vos hanches de Haut en Bas, Frotter vos hanches de Bas en Haut, Frapper des mains,	Brush Brush Clap	Sur place
Restart	Sur le 5^{ème} mur (12h), à la fin de la Section 2, reprendre la danse depuis le début. Vous serez alors à 6h		
Ending	Sur le 14^{ème} mur (6h), à la section 1, faire sur les comptes 5-6, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Stop Staring At My Eyes!

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Beginner
Choreographer: Raymond Sarlemijn, Niels Poulsen - March 2016
Music: Boobs by The Bellamy Brothers. Album: 40 Years. Track length: 4.09 mins. iTunes

Intro: 40 counts from first beat in music (app. 23 secs. into track). Weight on L foot
***1 easy Restart: On wall 5 (starts facing 12:00), after 16 counts, facing 6:00. It's easy to hear: after the rap part!**

[1 – 8] Walk R L, shuffle R fwd, rock L fwd, chassé ¼ L

1 – 2 Walk R fwd (1), walk L fwd (2) 12:00
3&4 Step R fwd (3), step L behind R (&), step R fwd (4) 12:00
5 – 6 Rock L fwd (5), recover back on R (6) 12:00
7&8 Turn ¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), step L to L side (8)
9:00

[9 – 16] Cross side, R sailor step, cross side, L sailor ¼ L cross

1 – 2 Cross R over L (1), step L to L side (2) 9:00
3&4 Cross R behind L (3), step L to L side (&), step R to R side (4) 9:00
5 – 6 Cross L over R (5), step R to R side (6) 9:00
7&8 Cross L behind R (7), turn ¼ L stepping R to R side (&), cross L over R (8)
6:00

[17 – 24] Side together, R rumba fwd, side together, L rumba fwd

1 - 2 Step R to R side (1), step L next to R (2) 6:00
3&4 Step R to R side (3), step L next to R (&), step fwd on R (4) 6:00
5 – 6 Step L to L side (5), step R next to L (6) 6:00
7&8 Step L to L side (7), step R next to L (&), step fwd on L (8) 6:00

[25 – 32] R kick ball change, Monterey ¼ R, brush brush clap!...

1&2 Kick R fwd (1), step R next to L (&), change weight to L foot (2) 6:00
3 – 4 Point R to R side (3), turn ¼ R on L stepping R next to L (4) 9:00
5 – 6 Point L to L side (5), step L next to R (6) 9:00
7&8 Swing both arms down and past your hips brushing the sides of your hips (7),
brush hands past hips again and up (&), clap hands (8) 9:00

Start again

Ending: Wall 14 is your last wall which starts facing 6:00. Do the first 4 counts, then step L fwd on count 5 and turn ½ R on count 6 to face 12:00...

Contacts:-

Raymond Sarlemijn – rsarlemijn@gmail.com
Niels Poulsen - TUniels@love-to-dance.dkU