

# STRADDLING BOOTS

Chorégraphe : Hilda Crossley

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *No Way José* par Ray Kennedy, **144 Bpm**, (CD : Country Dance Mixes)

**Suggestion :** *The Night I Called The Old Man Out* par Garth Brooks, **168 Bpm**, (CD : In Pieces)

*Note Départ :* 16 temps sur *No Way José* par Ray Kennedy

32 temps sur *The Night I Called The Old Man Out* par Garth Brooks

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PG derrière PD,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT DIAGONAL STEPS FORWARD, TOUCH, LEFT DIAGONAL STEPS FORWARD, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, PG à côté PD,	Step Together	Av D
3-4	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	
5-6	Pas PG en diagonale Av G, PD à côté PG,	Step Together	Av G
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	
<b>Section 3</b>	<b>BACK, BACK, MONTEREY ½ TURN RIGHT TWICE</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
3-4	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (6h)
5-6	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
7-8	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (12h)
<b>Section 4</b>	<b>STEP ½ PIVOT LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE</b>		
1-2	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Step Turn	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Kick Ball Change	Sur place
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Straddling Boots

Choreographed by Hilda Crossley

**Description:** 32 count, 2 wall, beginner line dance

**Musique:** No Way Jose by Ray Kennedy [144 bpm / [Country Dance Mixes](#)]

The Night I Called The Old Man Out by Garth Brooks [168 bpm / [In Pieces](#)]

Start dancing on lyrics

## GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

1-2 Step right to side, cross left behind right

3-4 Step right to side, touch left together

5-6 Step left to side, cross right behind left

7-8 Step left to side, touch right together

## RIGHT DIAGONAL STEPS FORWARD, TOUCH, LEFT DIAGONAL STEPS FORWARD, TOUCH

1-2 Step right diagonally forward, step left together

3-4 Step right diagonally forward, touch left together

5-6 Step left diagonally forward, step right together

7-8 Step left diagonally forward, touch right together

## BACK, BACK, MONTEREY ½ TURN RIGHT TWICE

1-2 Step right back, step left back, back, back, back

3-4 Touch right to side, turn ½ right and step right together

5-6 Touch left to side, step left together

7-8 Touch right to side, turn ½ right and step right together

## STEP ½ PIVOT LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE

1-2 Touch left to side, step left together

3-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

5&6 Kick right forward step right beside left, step onto left in place

7&8 Kick right forward step right beside left, step onto left in place

## REPEAT

Ajouté aux archives Kickit: 13-Aug-2002