

STRAIGHT TO MEMPHIS

Chorégraphe : Kate Sala

Type : Danse en Ligne ou Contra, 48 Temps, 1 Mur

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Straight To Memphis* par Club de Belugas, **108 Bpm**,

Note Départ : 8 temps sur *Straight To Memphis* par Club de Belugas

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, MAMBO STEP FORWARD, MAMBO STEP BACK		
1-2	Pas PD à D (Bouger les épaules d'Av en Ar), Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
3-4	Pas PG à G (Bouger les épaules d'Av en Ar), Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
7&8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG légèrement en Av,	Back Mambo	
Section 2	RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP TURN ½ LEFT, RUN FORWARD X3		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7&8	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Run Forward	Av
Section 3	STEP LEFT, STEP RIGHT, SWIVEL IN HEELS, TOES, HEELS, TOUCH RIGHT SIDE X3, STEP LEFT, STEP, RIGHT		
1-2	Pas PG à G, Pas PD à D	Out Out	Sur place
3&4	Tourner les Talons à l'intérieur, Tourner les Pointes à l'intérieur, Tourner les Talons à l'intérieur,	Swivel Heel Toe	
5&6	Toucher Pointe PD à D (2 fois) et Poser PD à D,	Tap Tap Side	
7-8	Pas PG à G (balancer les Bras à G), Pas PD à D (balancer les Bras à D),	Out Out	
Section 4	HEEL DIGS LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG, STEP, TOUCH		
1&2&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Switch	Sur place
3-4	Toucher Talon PG en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Heel Touch	
5&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG (Frapper des mains), <i>Si vous êtes en Contra, Frapper dans les mains de la personne en face de vous</i>	Side Touch	G
6&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD (Frapper des mains), <i>Si vous êtes en Contra, Frapper dans les mains de la personne en face de vous</i>	Side Touch	D
7&8&	Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en Av, Poser PD en Av, Toucher Pointe PG en Ar,	Back & Heel & Touch	Sur place
Section 5	STEP BACK, HEEL DIG, STEP, RUN X3, WALK AROUND ½ TURN OVER LEFT SHOULDER X4		
1&2	Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en Av, Pas PD en Av,	Back Heel Step	Sur place
3&4	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Vous ferez les 4 pas suivants avec ½ cercle par la G</i>	Run	Av
5-8	Pas PD, Pas PG, Pas PD, Pas PG en faisant ½ t à G <i>Si vous dansez en Contra, à ce stade vous serez sur une même ligne, épaule contre épaule avec votre partenaire d'en face</i>	Walk 1/2 Turn Left	½ G (12h)

Section 6 JAZZ BOX, CROSS, SIDE, BACK, CROSS BEHIND

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,
3-4 Pas PD à D, Pas PG en Av,
Si vous dansez en Contra, vous devez tourner autour de votre partenaire d'en face, en restant votre corps sur le mur devant vous
- 5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,
7 Grand Pas PD à D,
Si vous dansez en Contra, Repasser devant votre partenaire
- 8 Croiser PG derrière PD,

Jazz Box

Sur place

Cross Back
Slide

Ar
D

Behind

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Straight To Memphis

Choreographed by Kate Sala

Description: 48 count, 1 wall, line/contra dance
Musique: Straight To Memphis by Club De Belugas
Intro: 8

STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, MAMBO STEP FORWARD, MAMBO STEP BACK

1-2 Step right side (optional shoulder shimmy), touch left together
3-4 Step left side (optional shoulder shimmy), touch right together
5&6 Rock right forward, recover to left, step right back
7&8 Rock left back, recover to right, step left forward

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP TURN ½ LEFT, RUN FORWARD X 3

1&2 Chassé forward right-left-right
3&4 Chassé forward left-right-left
5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
7&8 Step right forward, step left forward, step right forward

STEP LEFT, STEP RIGHT, SWIVEL IN HEELS, TOES, HEELS, TOUCH RIGHT SIDE X 3, STEP LEFT, STEP, RIGHT

1-2 Step left side, step right side
3&4 Swivel heels in, swivel toes in, swivel heels in
5&6 Touch right side three times (traveling to right side while keeping the weight on left)
7-8 Step left side (swing arms left), step right side (swing arms right)

HEEL DIGS LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG, STEP, TOUCH

1&2& Touch left heel forward, step left together, touch right heel forward, step right together
3-4 Touch left heel forward, touch left together
5& Step left side, Touch right together (clap)
If facing a partner, clap their hands
6& Step right side, touch left together (clap)
If facing a partner, clap their hands
7&8& Step left back, touch right heel forward, step right forward, touch left back

STEP BACK, HEEL DIG, STEP, RUN X 3, WALK AROUND ½ TURN OVER LEFT SHOULDER X 4

1&2 Step left back, touch right heel forward, step right forward
3&4 Step left forward, step right forward, step left forward
The next 4 counts curve ½ to the left
5-6-7-8 Step right forward (curving left), step left forward (curving left), step right forward (curving left), step right forward (curving left)

If dancing in contra lines, at this point everyone lines up into 1 line, shoulder to shoulder with your partner facing in the opposite direction

JAZZ BOX, CROSS, SIDE, BACK, CROSS BEHIND

1-2-3-4 Cross right over, step left back, step right side, step left forward

This next section is done moving around your partner to the left but still facing your front wall

5-6-7 Cross right over, step left side, big step right back
Moving past your partner
8 Cross left behind

Starting to square up in front of your partner

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Kate Sala | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 151 Harrow Road, West Bridgford,
Nottingham, NG2 | **Téléphone:** 7767833369

Ajouté aux archives Kickit: 14-Jun-2012

