

# STRIKE 1

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 60 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Swing* par Trace Adkins, **108 Bpm**, (CD : Dangerous Man)

*Note Départ : Intro + 32 temps sur Swing par Trace Adkins*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>HEEL JACKS TWICE, CROSS SHUFFLE, SLIDE LEFT</b>		
1&2&	Croiser PD devant PG, PG à côté PD, Talon D diagonale D, PD à côté PG,	Right Vaudeville	Sur place
3&4&	Croiser PG devant PD, PD à côté PG, Talon G diagonale G, PG à côté PD,	Left Vaudeville Cross Shuffle	G
5&6	Croiser PD devant PG, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Slide Hold	
7-8	Grand Pas PG à G, Pause,		
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, BRUSH OUT, OUT, STEP BEHIND ¾ TURN RIGHT</b>		
1&2	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, PD légèrement en Av,	Right Sailor	Sur place
3&4	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, PG légèrement en Av,	Left Sailor	
5&6	Brosser PD vers l'Av, PD à D, PG à G,	Brush Out Out	
7-8	Croiser Pointe PD derrière PG, ¾ t à D avec PdC sur PD en Av,	¾ Turn	¾ D (9h)
<b>Section 3</b>	<b>STEP SWIVEL, COASTER, STEP SWIVEL, JUMP BACK, OUT, OUT, CLAP</b>		
1&2	Toucher PG en Av, Tourner les 2 talons en même temps vers les extérieurs puis les ramener au centre,	Step Swivel	Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
5&6	Toucher PD en Av, Tourner les 2 talons en même temps vers les extérieurs puis les ramener au centre,	Step Swivel	
&7-8	Petit saut en Ar, avec PD et PG, Clap des mains,	& Jump Clap	Ar
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT CROSS ROCK, LEFT CROSS ROCK, RIGHT MAMBO ½ TURN, LEFT MAMBO ½ TURN RIGHT</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Right Cross Rock	Sur place
3&4	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Left Cross Rock	
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Mambo Turn	½ D (3h)
7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (9h)
<b>Section 5</b>	<b>JUMP FORWARD AND BACK AND FORWARD, MASH POTATO STEPS BACK</b>		
&1&2	Petit Saut en Av, PD, PG, Petit Saut en Ar, PD, PG,	Jump Av Ar	Av Ar
&3&4	Petit Saut en Av, PD, PG, PD, PG,	Jump Av	Av
5&	PD en 3 <sup>ème</sup> position derrière PG, Ecarter les Talons en commençant à ramener PG derrière PD,	Mash Potato	Ar
6&	PG en 3 <sup>ème</sup> position derrière PD, Ecarter les Talons en commençant à ramener PD à côté PG,		
7	PD à côté PG en 3 <sup>ème</sup> position,	Swivet	Sur place
&8	Tourner Talon G à G et Pointe D à D (corps tourné à D), Ramener au centre Talon G et Pointe D,		

<b>Section 6</b>	<b>RIGHT HITCH, HEEL AND STEP ½ PIVOT TURN, ½ TURN LEFT, TOUCH RIGHT TWICE CROSS AND HEEL</b>		
1&2	Monter Genou D en Av, PD à côté PG, Talon G en Av,	Hitch & Heel & Step Turn Touch Turn Cross Side Heel	Sur place ½ G (3h) ½ G (9h) Sur place
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,		
5-6	Sur Ball G, Toucher Pointe PD en Av, ½ t à G et Toucher Pointe PD à D,		
7&8	Croiser PD devant PG, PG à G, Toucher talon D en diagonale D,		
<b>Section 7</b>	<b>LEFT CROSS, HOLD, SIDE BEHIND CROSS, ROCK RECOVER FULL TURN LEFT</b>		
&1-2	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pause,	& Cross Hold & Behind Side Rock Step Left Full Turn	D  Sur place G
&3-4	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,		
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,		
7-8	¼ t à G avec PG en Av, ¾ t à G avec PD en Av, (09:00)		
<b>Section 8</b>	<b>SLIDE LEFT, HOLD, RIGHT STEP WITH LEFT, LEFT CROSS, TOUCH RIGHT</b>		
1-2	Grand Pas PG à G, Pause,	Slide Hold & Cross touch	G D
&3-4	Pas PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD en diagonale D,		
<b>TAG</b>	A la fin du 3 <sup>ème</sup> mur, Toucher Talon D en Av pendant 4 temps		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Strike 1

Choreographed by Rob Fowler

Description: 60 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Swing** by Trace Adkins [CD: CD Single / [Dangerous Man](#)]

Start dancing on lyrics

## HEEL JACKS TWICE, CROSS SHUFFLE, SLIDE LEFT

- 1&2& Cross right over left, step left to left side, touch right heel diagonally forward step right next to left  
3&4& Repeat 1&2& on opposite foot  
5&6 Cross right over left, step left to left side, cross right over left  
7-8 Step left a long step to left, hold

## RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, BRUSH OUT, OUT, STEP BEHIND ¾ TURN RIGHT

- 1&2 Step right behind left, step left next to right, step right to right side  
3&4 Step left behind right, step right next to left, step left to left side  
5&6 Brush right next to left, step right to right side, step left to left side  
7-8 Cross right behind left, unwind ¾ turn right (weight on right) (9:00)

## STEP SWIVEL, COASTER, STEP SWIVEL, JUMP BACK, OUT, OUT, CLAP

- 1&2 Touch left forward, swivel left heel out then in  
3&4 Step back onto left, right next to left, step left forward  
5&6 Touch right forward swivel right heel out then in  
&7-8 Jumping back right then left, clap

## RIGHT CROSS ROCK, LEFT CROSS ROCK, RIGHT MAMBO ½ TURN, LEFT MAMBO ½ TURN RIGHT

- 1&2 Rock right over left, recover, step right to right  
3&4 Rock left over right, recover, step left to left side  
5&6 Rock forward right, recover, make ½ turn right on right  
7&8 Step forward left, make ½ turn right, step forward left (9:00)

## JUMP FORWARD AND BACK AND FORWARD, MASH POTATO STEPS BACK

- &1&2 Jump forward right, left, jump back right and left  
&3&4 Jump forward right, left, right left  
37& Step right diagonally behind left (3rd position) step left slightly to left, swivel both heels so they are out  
38& Step left diagonally behind right, step right slightly to left, swivel heels  
39 Step right diagonally behind left (3rd position)  
&40 Lift left heel and right toe twist body to right (swivet), step both feet in place

## RIGHT HITCH, HEEL AND STEP ½ PIVOT TURN, ½ TURN LEFT, TOUCH RIGHT TWICE CROSS AND HEEL

- 1&2 Hitch right knee, step right next to left, touch left heel forward  
&3-4 Step left next to right, step forward right, make ½ turn left  
5-6 On ball of left foot make ½ turn touching right to side twice (9:00)  
7&8 Cross right over left, step left to left side, touch right heel diagonally forward

## LEFT CROSS, HOLD, SIDE BEHIND CROSS, ROCK RECOVER FULL TURN LEFT

- &1-2 Step right next to left, cross left over right, hold  
&3-4 Step right to right side, step left behind right, step right to right side  
5-8 Rock left over right, recover, make ¼ turn left onto left, step forward right make ¾ turn left (9:00)

9-10 Slide left to left side, hold  
&11-12 Step right next to left, cross left over right, touch right heel diagonal forward

**REPEAT**

**TAG**

At then end of the 3rd wall, tap right heel for 4 counts

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Rob Fowler** | Courriel: [rob@mastersinline.com](mailto:rob@mastersinline.com) | Website: <http://www.robowler.net>

Adresse: Sapphire Ents, P.O. Box. 156 Bognor Regis, PO22 6QS. | Téléphone: 01243 582434

Ajouté aux archives Kickit: 3-Aug-2006

