

SUNSHINE

Chorégraphes : Kelli Haugen & Annabelle Hue

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Ain't No Sunshine* par Lenny Kravitz, **88 Bpm**, (CD : Notting Hill)

Note Départ : 16 temps sur *Ain't No Sunshine* par Lenny Kravitz

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 WALK 2X, BALL, CROSS, TOUCH/HIP, ½ TURN HIP ROLL, TOUCH/HIP, HOLD, BALL STEP			
1-2&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av avec Corps tourné en diagonale G,	Walk Walk &	Av
3-4	Toujours Corps tourné en diagonale G, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD en Av en Poussant Hanche D vers l'Av,	Cross, Touch Bump	Sur place
5-6	½ t à G en Enroulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, Toucher Pointe PG en Av en Poussant Hanche G vers l'Av,	Hip Roll Turn Bump	½ G (6h)
7&8	Pause, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Hold & Step	Av
Section 2 STEP ¾ TURN RONDE, PRESS, RECOVER SWEEP, STEP BACK SWEEP, STEP BACK HITCH, ROCK, RECOVER HITCH, BALL STEP			
1-2	Pas PG en Av, ¾ t à G en faisant un Large Cercle avec Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Step ¾ Sweep	¾ G (9h)
3-4	Presser sur Ball PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Press Rock Sweep	Sur place
5	Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
6&	Pas PG en Ar et Monter Genou D vers l'Av, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Hitch Rock	Sur place
7&8	Pas PG en Ar et Monter Genou D vers l'Av, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Hitch Rock Step	Av
Section 3 STEP ½ TURN, BALL TOUCH, STEP, TOUCH, BALL ¼ TURN SLIDE, HOLD, WEAVE			
1-2&	Pas PD en Av, ½ t à G en Gardant PdC sur PD en Ar, PdC sur PG en Av,	Step Pivot &	½ G (3h)
3&4&	Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD,	Touch & Touch &	Sur place
5-6	¼ t à G et Glisser PD à D, Pause,	¼ Slide Hold	¼ G (12h)
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 4 ¾ TURN SWEEP, SAILOR STEP, STEP BACK X2, ROCK BACK, RECOVER, STEP			
1-2	¾ t à D sur Ball PG et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	¾ Sweep Right	¾ D (9h)
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Ar (Tourner Pointe PG à G),	Sailor Step	Sur place
5-6	Pas PG en Ar (Tourner Pointe PD à D), Pas PD en Ar (Tourner Pointe PG à G),	Back Back	Ar
7&8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Back Rock Walk	Sur place
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la section 3, après les comptes 4é (9h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Sunshine



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Kelli Haugen & Annabelle Hue – Feb. 2016
Music: "Ain't No Sunshine" by Lenny Kravitz

Intro: 16 counts after the beat kicks in...

WALK X2, BALL, CROSS, TOUCH/HIP, ½ TURN HIP ROLL, TOUCH/HIP, HOLD, BALL, STEP

1,2&3,4 Step forward on RF, LF, step diagonally forward right on the ball of RF, step forward on LF, touch right toe forward bumping hip diagonally right
5,6,7&8 Hip roll ½ turn left on RF (6:00), touch left toe forward bumping hip diagonally left, hold, step left toe ball next to right foot, step forward on RF

STEP, ¾ TURN RONDE, PRESS, RECOVER/SWEEP, STEP BACK/SWEEP, STEP BACK/HITCH, ROCK, RECOVER/HITCH, BALL, STEP

1,2,3,4 Step forward on LF, ¾ turn left on LF sweeping RF from back to front (9.00), press right ball forward, recover back on LF sweeping RF from front to back
5,6&7&8 Step back on RF sweeping LF from front to back, step back on LF hitching right knee, rock forward on RF, recover back on LF hitching right knee, step right ball next to LF, step forward on LF

STEP, ½ TURN, BALL, TOUCH, STEP, TOUCH, BALL, ¼ TURN SLIDE, HOLD, WEAVE

1,2&3&4& Step forward on RF, ½ turn left (weight on RF) (3.00), step in place on left toe ball, touch right toe next to LF, step back on RF, touch left toe forward, step left ball next to RF
5,6,7&8 ¼ turn left slide right on RF (12.00), hold, cross LF behind RF, step right on RF, cross LF in front of RF

¾ TURN, SWEEP, SAILOR STEP, STEP BACK X2, ROCK BACK, RECOVER, STEP

1,2,3&4 ¾ turn right on LF (9.00), sweep RF from front to back, cross RF behind LF, step left on LF, step slightly back on RF (swivel left toes to left)
5,6,7&8 Step back on LF (swivel right toes to right), step back on RF (swivel left toes to left), rock back on LF, recover on RF, step forward on LF

Restart: In wall 3 in section 3, after count 4&, start again facing 9:00.

This song has a special meaning for us...we hope you will enjoy our creation

Contact: linedance@kelli.no