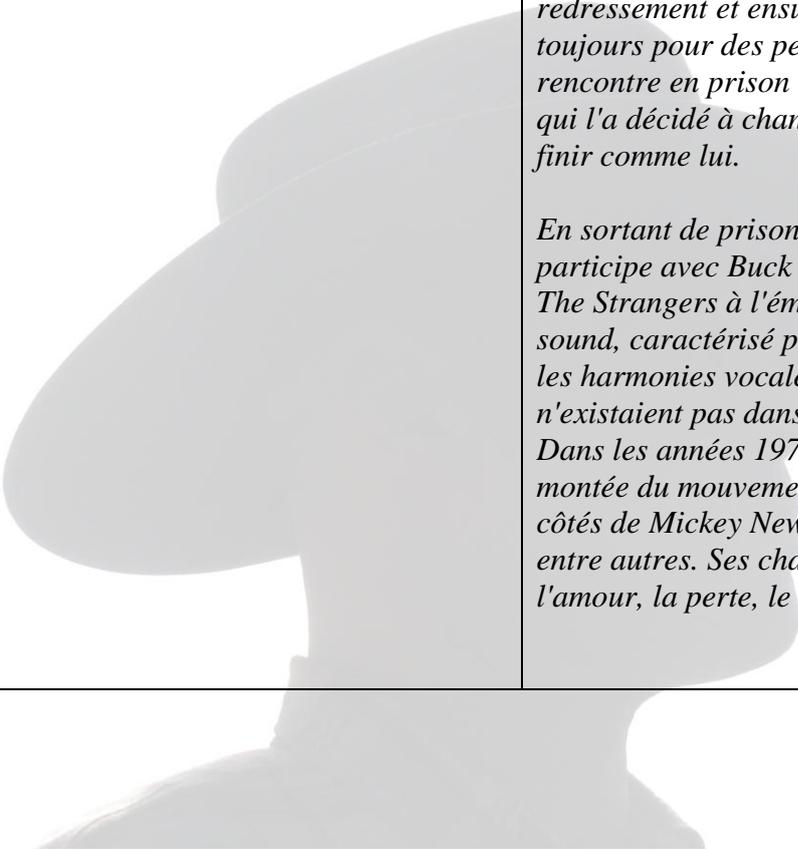


<p align="center"><b>I'm At Home In A Range</b> by Suzy Bogguss</p>	<p align="center"><b>Je Suis A La Maison, A La Ferme</b> par Suzy Bogguss</p>
<p>Seven nights in Jackson At the Million Dollar Bar. I'm the main attraction Even if I'm not the star.</p> <p>A Haggard song is all it takes. Dance a little on my breaks. They think I'm the greatest thing That ever hit this town.</p> <p>[Chorus:] I'm at home on the range. I'm a queen on the plains. Way out where the west is wild. From Billings down to Laramie, The cowboys take good care of me.</p> <p>The loggers and the ruff-necks. Blowing off a little steam. Playing poker with their paychecks. They get loud but never mean.</p> <p>Down inside they're gentlemen They make feel like I fit in. They're all glad to see me Everytime I come to town.</p> <p>[Chorus:] I'm at home on the range. I'm a queen on the plains. Way out where the west is wild. From Billings down to Laramie The cowboys take good...</p> <p>Home, home on the range I'm a queen on the plains. Way out where the west is wild. From Billings down to Laramie, The cowboys take good care of me.</p>	<p>Sept nuits à Jackson Au Million Dollar Bar* Je suis la principale attraction Même si je ne suis pas la star.</p> <p>Une chanson de Haggard ** est tout ce qu'il me faut Danser un peu pendant mes pauses Ils pensent que je suis la meilleure chose qui soit jamais arrivée dans cette ville.</p> <p>[Refrain] Je suis à la maison à la ferme Je suis une reine sur les plaines. Par ici où l'ouest est sauvage De Billings (ville du Montana) jusqu'à Laramie (ville du Wyoming), Les cow-boys prennent bien soin de moi</p> <p>Le bûcherons et les voyous Se défoulent En jouant au poker leurs chèques de paie. Ils font beaucoup de bruit mais cela ne veut rien dire</p> <p>Dans le fond ce sont des gentlemen Ils font que je me sens à ma place Ils sont tous heureux de me voir Chaque fois que je viens en ville</p> <p>[Refrain] Je suis à la maison à la ferme Je suis une reine sur les plaines. Par ici où l'ouest est sauvage De Billings jusqu'à Laramie Les cow-boys prennent bien ...</p> <p>Ma maison, ma maison à la ferme Je suis une reine sur les plaines. Par ici où l'ouest est sauvage De Billings jusqu'à Laramie, Les cow-boys prennent bien soin de moi</p> <p>* <i>Million Dollar Cowboy Bar</i> est un bar</p>



	<p><i>avec une atmosphère particulière, décor Far West, au cœur de la ville de Jackson, avec une grande collection de souvenirs de l'Ouest, peintures murales de cow-boys et chevaux et de véritables tabourets "selles de cheval". Quelques uns des meilleurs artistes country y on fait des spectacles.</i></p> <p><b>** Merle Ronald Haggard</b> (né le 6 avril 1937 aux États-Unis) est un chanteur, guitariste et compositeur de musique country. Il a été rebelle et en marge de la société très jeune et a passé une partie de son adolescence dans un centre de redressement et ensuite a fait de la prison toujours pour des petits forfaits. C'est sa rencontre en prison avec Karyl Chessman qui l'a décidé à changer de vie pour ne pas finir comme lui.</p> <p><i>En sortant de prison dans les années 1960, il participe avec Buck Owens et son groupe The Strangers à l'émergence du Bakersfield sound, caractérisé par les guitares vibrantes, les harmonies vocales serrées qui n'existaient pas dans le Nashville sound. Dans les années 1970, il participe à la montée du mouvement Outlaw Country, aux côtés de Mickey Newbury et Johnny Cash, entre autres. Ses chansons ont pour thèmes l'amour, la perte, le regret et le rachat.</i></p>
--	--