

SWAY

Chorégraphe : Inconnu

Type : Danse Partenaire, 16 Temps, En cercle

Difficulté : Débutant

Musique : *It's Your Call* par Reba McEntire, **84 Bpm**, (CD : It's Your Call)

Suggestion : *Black Coffee* par Lacy J. Dalton, **114 Bpm**, (CD : Line Dancing For Leaners)
Autre Slow

Note Départ : temps sur *It's Your Call* par Reba McEntire

Position : La **Cavalière** face à O.LOD, les mains au niveau des épaules, Talons joints. **Le Cavalier** se tient derrière elle, lui tenant les mains, main G avec main G etc... ou Main D du **Cavalier** avec Main D de la **Cavalière** au niveau des épaules et Main G du **Cavalier** sur hanche G de la **Cavalière** avec sa main G par-dessus.

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, KICK		
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
7-8	¼ t à D avec PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Turn Kick	R.LOD
Section 2	BACK, BACK, ¾ TURN LEFT, BEHIND, ½ TURN, CLOSE		
1-2	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
3-4	½ t à G avec PG à G, ¼ t à G avec PD à D,	Turn	I.LOD
5-6	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec PD en Av,	Behind, Turn	LOD
7-8	¼ t à D avec PG à G, PD à côté PG, <i>Option : sur 7-8, faire ½ t à D avec PG en Av, ¾ t à D avec PD à D</i>	Close	O.LOD

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Sway

Choreographed by Unknown

Description: 16 count, partner/circle dance

Musique: **It's Your Call** by Reba McEntire [84 bpm / It's Your Call]

Black Coffee by Lacy J. Dalton [114 bpm / CD: Line Dancing For Learners/
Boot Scootin' Boogie / CD: Totally 90'S Country / CD: Most Awesome
Linedancing Album]

Position: Lady faces the OLOD with her hands raised at her shoulders, heels together. Man stands behind her with his hands holding hers, heels together. Alternative position would have the man wrapping his arms slightly around the lady with the hands being held slightly in front of the lady's body (for this intimacy, you might want to be good friends)

Version as danced in Suffolk County Long Island New York

Start dancing on lyrics

1-2 Step left to side, touch right together

3-4 Step right to side, touch left together

5-6 Step left to side, touch right together

7 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward

Arms move to Reverse Promenade Position facing RLOD

8 Kick left forward (low, moving from the hip)

1-2-3 Step left back, step right back, step left back

Drop right hands

4 Turn $\frac{3}{4}$ left and step right to side (ILOD)

Re-grasp right hands

5-6 Cross left behind right, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward (LOD)

7 Turn $\frac{1}{2}$ right and step left back (RLOD)

8 Turn $\frac{1}{2}$ right and step right forward (LOD)

Turn $\frac{1}{4}$ right to face OLOD to begin dance again

REPEAT

Ajouté aux archives Kickit: 9-Mar-2010