

SWEET CABALLERO

Chorégraphe : Linda Sansoucy

Type : Partner, 32 temps, Cercle

Difficulté : Newcomer

Traduction et préparation : Laurent Peyruchaud,

Musique : *Every Time She Passes By* par George Ducas, **121 Bpm**, (CD: Most Awesome Linedancing Album Vol.3)
Ay Yi Yi Yi par Joni Harms, **123 Bpm**, (CD: After All)

Note Départ : 16 temps sur Ay Yi Yi Yi par Joni Harms

Position Sweetheart

1 – 8 FORWARD WALKS - SHUFFLE RIGHT FORWARD - FORWARD WALKS - SHUFFLE LEFT FORWARD

- 1-2 Marcher PD, PG,
- 3&4 Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,
- 5-6 Marcher PG, PD,
- 7&8 Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,

9 – 16 SHUFFLES FORWARD, FULL TURN SHUFFLES

Ne pas lâcher les mains et lever les bras pour passer en dessous

	Femme	Homme
1&2	Pas PD en Av, ½ t sur D avec PG en Ar, PD en Ar	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av
3&4	½ t sur D avec PG en Av, PD à côté PG, PG en Av,	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av
5&6	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Pas PD en Av, ½ t à G avec PG en Av, Pas PD en Ar,
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	½ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,

17 – 24 HEEL BALL CROSS (TWICE) - ROCK STEP SIDE - SAILOR SHUFFLE RIGHT

- 1&2 Toucher Talon D devant, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,
- 3&4 Toucher Talon D devant, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,
- 5-6 PD à D, Revenir PdC sur PG à G,
- 7&8 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,

25 – 32 ROCK FORWARD, COASTER STEP, KICK BALL STEP (TWICE)

- 1-2 Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,
- 3&4 Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté du PG (PdC sur l'Av), Pas PG en Av,
- 5&6 Kick PD en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,
- 7&8 Kick PD en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, vous nous remercions de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Sweet Caballero

Choreographed by Linda Sansoucy

Description: 32 count, beginner/intermediate partner/circle dance
Musique: **Ay Yi Yi Yi** by Joni Harms [123 bpm / [After All](#)]
Every Time She Passes By by George Ducas [121 bpm / CD: Most Awesome Linedancing Album Vol. 3]

FORWARD WALKS - SHUFFLE RIGHT FORWARD - FORWARD WALKS - SHUFFLE LEFT FORWARD

1-2 Walk forward right, left
3&4 Shuffle forward right
5-6 Walk forward left, right
7&8 Shuffle forward left

SHUFFLES FORWARD, FULL TURN SHUFFLES

Keep hands together and raise

MAN

9&10 Shuffle forward right
11&12 Shuffle forward left

LADY

9&10 Shuffle right ½ turn right (progressive)
11&12 Shuffle left ½ turn right (progressive)

MAN

13&14 Shuffle right ½ turn left (progressive)
15&16 Shuffle left ½ turn left (progressive)

LADY

13&14 Shuffle forward right
15&16 Shuffle forward left

HEEL BALL CROSS (TWICE) - ROCK STEP SIDE - SAILOR SHUFFLE RIGHT

17&18 Touch right heel forward, right foot back in place, step left over right
19&20 Touch right heel forward, right foot back in place, step left over right
21-22 Rock right to right side, recover onto left
23&24 Cross right behind left, step left to left side, step right in place

ROCK FORWARD, COASTER STEP, KICK BALL STEP (TWICE)

25-26 Rock forward on left, recover onto right
27&28 Step left back, step right next to left, step left forward
29&30 Kick right forward, step right beside left, step left forward
31&32 Kick right forward, step right beside left, step left forward

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Linda Sansoucy | Courriel: servicep@globetrotter.net | Website:
<http://cf.geocities.com/countryroaddancers>
Adresse: Cap St-Ignace, Quebec, Canada | Téléphone: 418-246-3319

Ajouté aux archives Kickit: 21-Aug-2003