

# SWEET ABOUT ME

Chorégraphe : Maryloo

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Sweet About Me* par Gabriella Cilmi, **136 Bpm**, (CD : Lessons To Be Learned)

**Suggestion :** *The Shake* par Neal McCoy, **146 Bpm**, (CD : Step in Line)

*Note Départ :* 32 temps sur *Sweet About Me* par Gabriella Cilmi  
16 temps sur *The Shake* par Neal McCoy

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>ROCK BACK, LEFT KICK, CROSS, ROCK BACK, RIGHT KICK, CROSS</b>		
1-2	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	Lancer Pointe PG en diagonale Av G, Croiser PG devant PD,	Kick Cross	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
7-8	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Croiser PD devant PG,	Kick Cross	
<b>Section 2</b>	<b>BACK STEP, ¼ TURN RIGHT, WEAVE, TOUCH</b>		
1-2	Pas PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D,	Back ¼ Turn	¼ D (3h) D
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Right Weave	
5-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,		
7-8	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
<b>Section 3</b>	<b>ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT TURNING ¼ LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Toucher Pointe PD en Av Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	¼ G (12h)
7-8	¼ t à G avec Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Turn Toe Strut	
<b>Section 4</b>	<b>ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT TURNING ¼ LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Toucher Pointe PD en Av Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G avec Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Turn Toe Strut	
<b>Section 5</b>	<b>WEAVE LEFT, KNEE TURNS WITH SWIVELS, RIGHT KICK</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Left Weave	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
5-6	Toujours avec Pointe PD à côté PG, Genou D tourné à G et Talon PG à D, Genou D tourné à D et Talon PG à G,	Knee Swivels In Out In	Sur place
7-8	Genou D tourné à G et Talon PG à D, Lancer Pointe PD en diagonale Av D	Kick	
<b>Section 6</b>	<b>MODIFIED SLOW VAUDEVILLES</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Vaudevilles	Sur place
3-4	Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G,		
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD croisé devant PG,		
7-8	Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D,		

<b>Section 7</b>	<b>ROCK BACK, RECOVER, ½ TURN LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	½ t à G avec Pas PD en Ar, Pause,	Pivot Hold	½ G (3h)
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	¼ t à D avec Pas PG en Av, Pause,	¼ Turn Hold	¼ D (6h)
<b>Section 8</b>	<b>ROCK BACK, RECOVER, ½ TURN LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, LEFT &amp; RIGHT IN PLACE</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	½ t à G avec Pas PD en Ar, Pause,	Pivot Hold	½ G (12h)
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	¼ t à G avec PG à G, PD, à côté PG,	¼ Turn Close	¼ D (3h)
<b>TAG</b>	<b>Quand la musique change, faire DOUBLE RUMBA BOX</b>		
1-2	Pas PG en Av, Pause,	Rumba Box	Av
3-4	Pas PD à D, PG à côté PD,		D
5-6	Pas PD en Av, Pause,		Av
7-8	Pas PG à G, PD à côté PG,		G
1-2	Pas PG en Ar, Pause,	Rumba Box	Ar
3-4	Pas PD à D, PG à côté PD,		D
5-6	Pas PD en Ar, Pause,		Ar
7-8	Pas PG à G, PD à côté PG (PdC sur PD)		G

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# SWEET ABOUT ME

Choreographed by Maryloo

Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musique: **Sweet About Me** by Gabriella Cilmi [CD: Lessons To Be Learned]  
**The Shake** by Neal McCoy [146 bpm / CD: Step In Line / Greatest Hits]  
**Man Smart, Woman Smarter** by Dr. Victor & The Rasta Rebels [CD: When Somebody Loves You Back]  
**I'm Yours** by Jason Mraz [CD: We Sing, We dance, We Steal Things]

The dance begins after 32 counts

## ROCK BACK, LEFT KICK, CROSS, ROCK BACK, RIGHT KICK, CROSS

- 1-2 Rock left back, recover to right
- 3-4 Kick left out, cross left over right
- 5-6 Rock right back, recover to left
- 7-8 Kick right out, cross right over left

## BACK STEP, ¼ TURN RIGHT, WEAVE, TOUCH

- 1-2 Step left back, turn ¼ right and step right side
- 3-4 Cross left over right, step right side
- 5-6 Cross left behind right, step right side
- 7-8 Cross left over right, touch right together

## ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT TURNING ¼ LEFT

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Step right toe forward, drop right heel
- 7-8 Turning ¼ left, touch left forward, step left heel down

## ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT TURNING ¼ LEFT

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Step right toe forward, drop right heel
- 7-8 Turning ¼ left, touch left forward, step left heel down

## WEAVE LEFT, KNEE TURNS WITH SWIVELS, RIGHT KICK

- 1-4 Cross right over left, step left side, cross right behind left, step left side
- 5-6-7 Touch right toe next left and turn right knee to left, to right, to left (in, out, in) with swivels on left foot
- 8 Right kick out

## MODIFIED SLOW VAUDEVILLES

- 1-2 Rock right back, recover to left
- 3-4 Step right side, touch left heel diagonally forward
- 5-6 Step left back, cross right over left
- 7-8 Step left side, touch right heel diagonally forward

## ROCK BACK, RECOVER, ½ TURN LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT

- 1-4 Rock right back, recover to left, turn ½ left and step right back, hold
- 5-8 Rock left back, recover to right, turn ¼ right and step left forward, hold

## ROCK BACK, RECOVER, ½ TURN LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, LEFT & RIGHT IN PLACE

- 1-4 Rock right back, recover to left, turn ½ left and step right back, hold
- 5-8 Rock left back, recover to right, turn ¼ right, step left down, right next to left

## REPEAT

### TAG

When the music changes

### DOUBLE RUMBA BOX

1-2 Step left forward, hold  
3-4 Step right side, step left together  
5-6 Step right forward, hold  
7-8 Step left side, step right together

1-2 Step left back, hold  
3-4 Step right side, step left together  
5-6 Step right back, hold  
7-8 Step left side, step right beside left (weight is on right)

### Informations pour contacter le chorégraphe:

Maryloo | Courriel: [malouwin@hotmail.fr](mailto:malouwin@hotmail.fr)

Adresse: Marie Louise Winninger, 20, rue des vallons - 68350 Brunstatt - France |

Téléphone: 0389061885



Ajouté aux archives Kickit: 19-Sep-2008

