

# SWEET DARLING

Chorégraphes : Darren Bailey & Jonas Dahlgren

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Sweet Darling* par Frero Delavega, **108 Bpm**, (CD : Frero Delavega)

*Note Départ : 16 temps sur Sweet Darling par Frero Delavega*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 RUMBA BOX ON DIAGONAL, BACK LOCK RIGHT, COASTER STEP WITH 1/8 TURN LEFT</b>			
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, En diagonale Av D Pas PD en Av,	Rumba Box	(1h30)
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Ar,		
5&6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
7&8	1/8 t à G avec Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
<b>Section 2 SIDE CLOSE TO RIGHT X4, SIDE CLOSE SIDE TO LEFT, BEHIND SIDE CROSS WITH ¼ TURN LEFT</b>			
1&2&	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, PG à côté PD,	Right Chassé	D (12h)
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,		
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7&8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (9h)
<b>Section 3 BACK MAMBO X2 (LEFT, RIGHT), ¾ CHASE TURN RIGHT, BEHIND SIDE CROSS</b>			
1&2	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, PG à côté PD,	Back Mambo	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, PD à côté PG,	Back Mambo	
5&6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Step Turn ¼	¾ D (6h)
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
<b>Section 4 STEP TOUCH, STEP TOUCH, HEEL BALL CROSS, FULL TURNING VOLTA STEP LEFT</b>			
1&2&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch Side Touch	Sur place
3&4	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Heel Ball Cross	
5&	¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Full Turn	
6&	¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Running Lock	
7&	¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,		
8	¼ t à G avec Pas PG en Av, <i>Style : sur les comptes 5 à 8, faire le tour en pas de Samba, utiliser vos hanches</i>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Sweet Darling



**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Darren Bailey, Jonas Dahlgren (Oct 2014)  
**Music:** Sweet Darling (Frero Delavega)

---

**Intro: 16 counts/ 10 seconds**

**Rumba box on Diagonal, Back lock R, Coaster step with 1/8 turn L**

1&2                      Step Rf to R side, close Lf next to Rf, step forward on R diagonal  
3&4                      Step Lf to L side, close Rf next to Lf, step back on Lf  
5&6                      Step back on Rf, close Lf next to Rf, step back on Rf  
7&8                      Make and 1/8 turn L and step back on Lf, close Rf next to Lf, step forward on Lf

**(Note: Counts 2 to 6 are dance on a diagonal, facing 1:30)**

**Side close to R x4, Side close side to L, Behind side cross, with 1/4 turn L**

1&2&                      Step Rf to R side, step Lf next to Rf, step Rf to R side, close Lf next to Rf  
3&4                      Step Rf to R side, step Lf next to Rf, step Rf to R side  
5&6                      Step Lf to L side, step Rf next to LF, step Lf to L side  
7&8                      Cross Rf behind Lf, make a 1/4 turn L and step forward, step forward on Rf

**Back mambo x2 (L, R), 3/4 chase turn R, Behind side cross.**

1&2                      Rock back on Lf, recover onto Rf, close Lf next to Rf  
3&4                      Rock back on Rf, recover onto Lf, close Rf next to Lf  
5&6                      Step forward on Lf, make a 1/2 turn R (weight on Rf), make a 1/4 R and step Lf to L side  
7&8                      Cross Rf behind Lf, step Lf to L side, cross Rf over Lf

**Step touch, step touch, Heel ball cross, Full turning Volta Step L**

1&2&                      Step Lf to L side, touch Rf next to Lf, step Rf to R side, touch Lf next to Rf  
3&4                      Touch L heel to L diagonal, step Lf next to Rf, cross Rf over Lf  
5&                      Make a 1/4 turn L and step forward on Lf, Lock Rf behind Lf  
6&                      Make a 1/4 turn L and step forward on Lf, Lock Rf behind Lf  
7&                      Make a 1/4 turn L and step forward on Lf, Lock Rf behind Lf  
8                      Make a 1/4 turn L and step forward on Lf

**(Note: Counts 5 to 8 are danced like a turning Volta step in Samba, so feel free to use your hips.)**