

SWEET NOTHIN'S

Chorégraphe : Shirley Kerry

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Sweet Nothin's* par Brenda Lee, **128 Bpm**, (CD : The Brenda Lee Story)

Note Départ : Intro sur *Sweet Nothin's* par Brenda Lee

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 WEAVE RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS, HOLD			
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Weave Right	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
Section 2 STEP TOUCH, STEP TOUCH, BACK RECOVER, WALK, HOLD			
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Walk Hold	Av
Section 3 MAKE 2 PADDLE TURNS LEFT, JAZZ BOX			
1-2	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,	Paddle Turn	(10h30)
3-4	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,		(9h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, PG à côté PD,		
Section 4 FORWARD TOUCH, FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, BACK TOUCH			
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG derrière PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD derrière PG,	Step Touch	
5-6	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG devant PD,	Back Touch	Ar
7-8	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD devant PG,	Back Touch	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Sweet Nothin's



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Absolute Beginner
Choreographer: Shirley Kerry – Oct 2015
Music: Sweet Nothin's by Brenda Lee

Start on the word "Ear"

Weave R, Rock recover, Cross, Hold

1 - 4 Step R to side, Step Left behind, Step R to side, Step L in front
5 - 8 Rock R to side, Recover on to L, Cross R over Left, Hold

Step Touch, Step Touch, Back Recover, Walk, Hold

1 - 4 Step L, Touch R, Step R, Touch L
5 - 8 Rock back on L, Recover on R, Walk forward L, Hold

Make 2 Paddle turns L, Jazz box

1 - 4 Step forward on R, Turn 1/8 Left, Repeat
5 - 8 Cross R over L, Step back L, Step R to side, Step L beside R

Forward Touch, Forward Touch, Back Touch, Back Touch

1 - 4 Step forward on R diagonal, Touch L behind, Step forward on L diagonal,
Touch R behind
5 - 8 Step back on R diagonal, Touch L in front, Step back on L diagonal, Touch R
in front

Contact: shirley@sakslinedance.co.uk