

SWEET SOUTHERN COMFORT

Chorégraphe : Kate Sala

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Sweet Southern Comfort* par Buddy Jewell, **72 Bpm**, (CD : Buddy Jewell)

Note Départ : 32 temps sur Sweet Southern Comfort par Buddy Jewell

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP LEFT, ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK WITH ¼ TURN LEFT, FORWARD SHUFFLE, MAMBO STEP		
1	Pas PG à G,		G
2&3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D,	Basic Night Club	D
4&5	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Basic ¼ Turn	¼ G (9h)
6&7	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, <i>Option : Tour complet vers l'Av et par la G avec PD, PG, PD</i>	Right Shuffle	Av
8&1	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
Section 2	BACK LOCK STEP, MAMBO STEP, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT		
2&3	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	Ar
4&5	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG légèrement en Av,	Back Mambo	Sur place
6&7	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (3h)
8&1	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Pas PG en Av,	Step ¼ Walk	¼ D (6h)
Section 3	MAMBO SWEEP, SIDE ROCK & CROSS, CHASSÉ RIGHT, CROSS ROCK BEHIND, SIDE ROCK		
2&3	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar et Croiser PD derrière PG,	Mambo Sweep	Sur place
4&5	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	
6&7	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, <i>Option : Faire Rolling Vine par la D</i>	Right Chassé	D
8&1&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D	Back Rock Side Rock	Sur place
Section 4	CROSS ROCK BEHIND, STEP LEFT, CROSS ROCK BEHIND, SIDE ROCK, CROSS ROCK BEHIND, STEP ¼ RIGHT, PIVOT ½ TURN		
2&3	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G,	Back Rock Side	Sur place
4&5&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Back Rock Side Rock	
6&7	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Back Rock Turn	¼ D (9h)
8&	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
TAG	A la fin du 1^{er} mur (3h) et la fin du 6^{ème} mur (12h), faire :		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la section 1, après les comptes 8& (3h), vous recommencerez la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Sweet Southern Comfort

Choreographed by Kate Sala

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: Sweet Southern Comfort by Buddy Jewell [Buddy Jewell]

Start dancing on lyrics

STEP LEFT, ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK WITH ¼ TURN LEFT, FORWARD SHUFFLE, MAMBO STEP

1 Step left side

2&3 Cross/rock right behind, recover to left, step right side

4&5 Cross/rock left behind, recover to right, turn ¼ left and step left forward

6&7 Chassé forward right-left-right

Option:

6&7 Triple full turn left traveling forward to 9:00 wall

8&1 Rock left forward, rock right back, step left back

BACK LOCK STEP, MAMBO STEP, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT

2&3 Locking chassé back right-left-right

4&5 Rock left back, rock right forward, step left forward

6&7 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward

8&1 Step left forward, turn ¼ right (weight to right), step left forward

MAMBO SWEEP, SIDE ROCK & CROSS, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK BEHIND, SIDE ROCK

2&3 Rock right forward, rock left back, sweep step right behind left

4&5 Rock left side, rock on right in place, cross left over

6&7 Chassé side right-left-right

Option:

6&7 Triple full turn left traveling to right side)

8&1 Cross/rock left behind, recover forward on to right, rock left side

& Rock on to right in place

CROSS ROCK BEHIND, STEP LEFT, CROSS ROCK BEHIND, SIDE ROCK, CROSS ROCK BEHIND, STEP ¼ RIGHT, PIVOT ½ TURN

2&3 Cross/rock left behind, recover forward on to right, step left side

4&5 Cross/rock right behind, recover forward on to left, rock right side

& Rock on to left in place

6&7 Cross/rock right behind, recover to left, turn ¼ right and step right forward

8& Step left forward, turn ½ right (weight to right)

REPEAT

TAG

At the end of the first wall facing 3:00 and again at the end of the 6th wall facing 12:00, counting the restart as another wall

1-2 Rock on left to left side, rock on right to right side

RESTART

Restart the dance during the 3rd wall, after the first 8 & counts. In other words, start the third wall facing 6:00. Complete the first 8& counts ending facing 3:00 on rock forward on left. Rock back on right. Then step left to start the dance again

Informations pour contacter le chorégraphe:

Kate Sala | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, NG2 | **Téléphone:** 7767833369

Ajouté aux archives Kickit: 21-Jun-2004

