

# SWINGIN' PRAISE

Chorégraphes : Maddison Glover, Shane McKeever

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 1 Mur,

**Difficulté :** Avancée

**Musique :** *Praise The Lord* par Breland feat Thomas Rhett, **118 Bpm**,

*Note Départ :* 16 temps sur *Praise The Lord* par Breland feat Thomas Rhett

Séquence : A (Tag 1), B (Tag 2), A, B, B (Tag2), A, B, A

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>CHARLESTON KICK, BACK ROCK RECOVER, FORWARD, LOCK SHUFFLE, PIVOT ¼, CROSS</b>			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Monter légèrement Genou D vers l'AV, Pas PD en Ar, <i>Option : Lancer Pointe PD en Av, Monter Genou D vers l'Av, Lancer Pointe PD à D, Pas PD en Ar (1&amp;2&amp;)</i>	Kick Hitch Back	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Back Mambo	
5&6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
7&8	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Step ¼ Cross	¼ D (3h)
<b>Section 2</b>			
<b>SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, 1/8 SCUFF, HITCH, BACK, COASTER</b>			
1-2	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Cross	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, <i>Option : Monter les mains en diagonale D sur PD à D, Descendre les mains en diagonale G sur PG croisé devant PD</i>	Side Cross	
5&6	1/8 t à D et Frotter Talon PD vers l'Av, Monter Genou D vers l'Av, Pas PD en Ar,	Scuff Hitch Back	(4h30)
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
<b>Section 3</b>			
<b>1/8 SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE (OPTION HEEL GRIND), SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, CROSS ¾ UNWIND</b>			
1&	1/8 t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	(3h)
2&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, <i>Option sur le compte 2 : Prendre appui sur le Talon PD</i>	Left Weave	G
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
&5&6&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G,	& Touch & Touch &	Sur place
7-8	Croiser PD devant PG, ¾ t à G avec PdC sur PG à côté PD,	Cross ¾ Unwind	¾ G (6h)
<b>Section 4</b>			
<b>DOROTHY X2, PIVOT ½, FULL TURN</b>			
1-2&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Right Dorothy	Av
3-4&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Left Dorothy	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7-8	½ t à G avec PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, <i>Option : Pas PD en Av, Pas PG en Av,</i>	Full Turn	Av

## Part B

### Section 1

#### **KICK, STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, LUNGE, RECOVER WITH ¼, FULL TURN**

1&2&	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en diagonale Av D,	Kick & Lock &	Av
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	
5-6	Grand Pas PD à D sans bouger PG, Revenir PdC sur PG à G avec ¼ t à G,	Lunge ¼ Left	¼ G (9h)
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	Av

### Section 2

#### **¼ LUNGE, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, BACK, TOGETHER, KNEE POP**

1-2	¼ t à G avec Grand Pas PD à D sans bouger PG, Revenir PdC sur PG à G,	¼ Lunge	¼ G (6h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5&6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
&7	1/8 t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Turn Back Close	(4h30)
&8	Soulever les Talons en pliant les genoux, Poser les Talons,	Knee Pop	Sur place

### Section 3

#### **WALK FORWARD X2, ANCHOR STEP, ½ TURN, 1/8 SIDE, BEHIND, SIDE CROSS**

1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Anchor Step	Sur place
5-6	½ t à G avec Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D,	Turn Left	(9h)
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D

### Section 4

#### **ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, LUNGE, RECOVER, ¾ TRIPLE**

1-2	Presser PD en diagonale Av D, Revenir PdC sur PG en Ar,	Press Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	¾ t à G sur place avec PG, PD, PG,	¾ Turn Left	¾ G (12h)

### TAG 1

#### **STEP RIGHT OUT, STEP LEFT OUT, STEP RIGHT BACK, STEP LEFT TOGETHER**

1-2	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	In In	

### TAG 2

#### **V STEP, 2X PIVOTS**

1-2	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	In In	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Swingin' Praise



**Count:** 64      **Wall:** 1      **Level:** Phrased Advanced

**Choreographer:** Maddison Glover (AUS) & Shane McKeever (N.IRE) - May 2022

**Music:** Praise The Lord (feat. Thomas Rhett) - BRELAND



**Sequence:** A (TAG 1) B (TAG 2) A B B (TAG 2) A B A

**#16 Count Introduction – Start on the word “Lord”**

## **PART A (always at 12:00)**

**Charleston Kick, Back Rock/ Recover, Forward, Lock Shuffle, Pivot ¼, Cross**

1&2      Kick R fwd, slightly hitch R knee, step R back

3&4      Rock L back, recover weight fwd onto R, step L fwd

5&6,7&8      Step R fwd, lock L behind R, step R fwd, step L fwd, pivot ¼ R, cross L over R

**Alternate option at beginning: Kick R fwd (1), hitch R knee (&), kick R out to R side (2), step R back (&)**

**Side, Cross, Side, Cross, 1/8 Scuff, Hitch, Back, Coaster**

1,2,3,4      Step R to R side, cross L over R, step R to R side, cross L over R

5&6      Turn ⅛ R as you scuff R heel fwd, hitch R knee up, step R back (4:30)

7&8      Step L back, step R together, step L fwd (4:30)

**Option for counts 1-4: Jazz hands up into R diagonal (1, continue jazz hands down into L diagonal/ across body (2) (repeat for 3,4)**

**⅛ Side Rock/ Recover, Weave (opt. heel grind), Side, Touch, Side, Touch, Side, Cross ¾ Unwind**

1&      Turn ⅛ L as you rock R out to R side (3:00), recover weight onto L

2&3&4      Cross R over L, step L to L side, cross R behind L, step L to L side, cross R over L

**Option for count 2: Instead of just stepping your R across you can add a R heel grind**

&5&6&      Step L to L side, touch R together, step R to R side, touch L together, step L to L side

7,8      Cross R over L as you unwind a ¾ turn L over two counts (weight on L by count 8) (6:00)

**Dorothy x2, Pivot ½, Full Turn**

1,2&      Step R fwd into R diagonal, lock L behind R, step R fwd into R diagonal

3,4&      Step L fwd into L diagonal, lock R behind L, step L fwd into L diagonal

5,6      Step R fwd, pivot ½ over L (12:00)

7,8      Turn ½ L stepping R back (6:00), turn ½ L stepping L fwd (12:00) (alternate option: walk fwd R, walk fwd L)

**PART B (always at 12:00)**

**Kick, Step Forward, Lock, Step Forward, Side Rock/ Recover, Cross, Lunge, Recover with ¼, Full Turn**

- 1&2& Kick R fwd into R diagonal, step R fwd into R diagonal, lock L behind, step R fwd into R diagonal  
 3&4 Rock L out to L side, recover weight onto R, cross L over R  
 5,6 Lunge R out to R side, recover weight onto L as you turn ¼ L (9:00)  
 7,8 Turn ½ L stepping R back (3:00), turn ½ L stepping L fwd (9:00)

**¼ Lunge/ Recover, Cross Shuffle, Side Rock/Recover, Cross, Back, Together, Knee Pop**

- 1,2 Turn ¼ L as you lunge R out to R side (6:00), recover weight onto L  
 3&4 Cross R over L, step L to L side, cross R over L  
 5&6 Rock L out to L side, recover weight onto R, cross L over R  
 &7 Turn ⅛ L stepping R back (4:30), step L together  
 &8 Pop both knees fwd as you raise heels up, straighten knees as you lower heels to floor

**Walk Forward x2, Anchor Step, ½ Turn, ⅛ Side, Behind, Side Cross**

- 1,2 Still facing 4:30- walk R fwd, walk L fwd  
 3&4 Lock R behind L, transfer weight onto L, step R slightly back  
 5,6 Make ½ turn L stepping L fwd (10:30), turn ⅛ L stepping R to R side (9:00)  
 7&8 Cross L behind R, step R to R side, cross L over R

**Rock/ Recover, Behind, Side, Cross, Lunge, Recover, ¾ Triple**

- 1,2 Rock/ press R fwd into R diagonal, recover back onto L  
 3&4 Cross R behind L, step L to L side, cross R over L  
 5,6 Rock L out to L side, recover weight onto R  
 7&8 ¾ “hinge turn” L as you triple stepping L, R, L (12:00)

**TAG 1: (V Step) Step R out (1), step L out (2), step R back (3), step L together (4)**

**TAG 2:**

- 1,2,3,4 (V Step) Step R out, step L out, step R back, step L together  
 5,6,7,8 (2x Pivots) Step R fwd, pivot ½ L, step R fwd, pivot ½ L

**Shane McKeever**  
 smckeever07@hotmail.com

**Maddison Glover**  
 maddisonglover94@gmail.com  
 www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover