

TAILLIGHTS BLUE

Chorégraphe : Glynn Rodgers

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Taillights Blue* par Alan Jackson, **96 Bpm**, (CD : Freight Train)

Note Départ : 16 temps sur Taillights Blue par Alan Jackson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 BACK ROCK, LEFT SHUFFLE, PIVOT ½ TURN TWICE			
1-2	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
Section 2 FORWARD ROCK, ¼ TURN SHUFFLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR STEP			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Turn Right Chassé	¼ D (3h)
5-6	Croiser PG devant PD, PD à D,	Cross Side	D
7&8	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
Section 3 CROSS, SIDE, REVERSE PIVOT ½ TURN, JAZZ BOX WITH SWAYS			
1-2	Croiser PD devant PG, PG à G,	Cross Side	G
3-4	Croiser Pointe PD derrière PG, ½ t à D avec PdC sur PD,	Cross Turn	½ D (9h)
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PG à G avec Balancement du Corps à G, Balancer le Corps à D,	Sway Sway	
Section 4 CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN, FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK RIGHT			
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av,	Chassé ¼	¼ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Taillights Blue

Choreographed by Glynn Rodgers

Description: 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musique: **Taillights Blue** by Alan Jackson [CD: [Freight Train](#)]

Intro: 16

BACK ROCK, LEFT SHUFFLE, PIVOT ½ TURN TWICE

- 1-2 Rock left back, recover to right
- 3&4 Chassé forward left, right, left
- 5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 7-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

FORWARD ROCK, ¼ TURN SHUFFLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Turn ¼ right and step right to side, step left together, step right to side
- 5-6 Cross left over right, step right to side
- 7&8 Cross left behind right, step right to place, step left to place

CROSS, SIDE, REVERSE PIVOT ½ TURN, JAZZ BOX WITH SWAYS

- 1-2 Cross right over left, step left to side
- 3-4 Touch right toe back, unwind turn ½ right
- 5-6 Cross left over right, step right back
- 7-8 Step left to side and sway hips left, sway hips right

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN, FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK RIGHT

- 1-2 Cross/rock left over right, recover to right
- 3&4 Step left to side, step right together, turn ¼ left and step forward left
- 5-6 Rock right forward, recover to left
- 7&8 Chassé back right, left, right

REPEAT

Ajouté aux archives Kickit: 26-Oct-2010