

TAKE ME TO THE BEACH

Chorégraphes : Debbie Rushton, Gregory Danvoie, Mike Liadouze, Guillaume Richard

Count : 32 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : Take Me to The Beach (feat Baker Boy) – Imagine Dragon

Compte Départ : 16 temps

Comptes	Description	description, sens	Murs
Section 1	SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN R, STEP LOCK STEx2, STEP		
1-2	PD à droite en tournant le corps à 9h main droite en avant, ramener pdc sur PG en faisant face à 12h	Side rock R	12h
3&4	PG croisé derrière PD, ¼ t à droite avec PG à côté du PD, PG diag. avant	Sailor ¼ t R	3h
5&6	PG en diag. avant, PD croisé derrière PG, PG en diag. avant	Step lock step diag.	
&7&8	PD en diag. avant, PG croisé derrière PD, PD diag. avant, PG diag. avant	2x, step	3h
Section 2	CROSS, ¼ TURN STEP BACK, R SHUFFLE, STEP & SWIVEL, OUT OUT, CLAP 2x		
1-2	PD croisé devant PG, ¼ t à droite avec PG en arrière	Cross ¼ R back	6h
3&4	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite	Chassé R	
5&6	PG en avant, tourner les talons à gauche, ramener les talons au centre	Step Swivel L	
&7&8	PG en arrière gauche, PD en arrière droit, taper des deux mains 2x	Out Out back, clap	6h
Section 3	CROSS, BACK x2, CROSS, BACK x2, ROCK FWD, ROCK, ¼ TURN L		
1-2&	PD croisé devant PG, PG en diag. arr. gauche, PD en diag. arr. droite	Cross, back LR	6h
3-4&	PG croisé devant PD, PD en diag. arr. droite, PG en diag. arr. gauche	Cross, back RL	
5-6	PD en avant, ramener pdc sur PG (style mouvement de hanche av. et arr)	Rock step	
7-8	PD en avant, ¼ t à gauche avec PG à gauche	Step ¼ t L	3h
Section 4	CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, TOUCH, UNWIND ¾ TURN WITH BOUNCES		
1-2	PD croisé devant PG, PG à gauche	Cross, side L	3h
3&4	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite	Sailor step	
5&6	PG croisé devant PD, PD à droite, pointe PG derrière PD	Cross, side, point	
&7&8	½ t à gauche avec les deux talons levés, ramener les talons au sol, ¼ t à gauche avec les deux talons levés, ramener les deux talons au sol	Unwind ¾ t with bounces	6h
	RESTARTS : 2^{ème} mur et 6^{ème} mur, recommencer la danse après la section 2		
	TAG : à la fin du 8^{ème} mur à 12h rajouter 4 comptes		
1&2&3&4&	PD en diag. av. droite, PG en diag. av. gauche, ramener PD en arrière centre, PG à côté du PD, talon droit en avant, PD à côté du PG, talon gauche en avant, PG à côté du PD	Out out, in, in, Heel switch	

Recommencez en gardant votre sourire

25 mars 2025

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

Take Me to the Beach

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Low Intermediate

Choreographer: Debbie Rushton (UK), Gregory Danvoie (BEL), Mike Liadouze (FR) & Guillaume Richard (FR) - October 2024



Music: Take Me to the Beach (feat. Baker Boy) - Imagine Dragons

Intro: 16 counts

Restart: During wall 2 and 6, restart the dance after 16 counts

Tag: At the end of wall 8, facing the front, add the next 4 counts

1&2&3&4& Step RF out fwd (1), Step LF out fwd (&), Step RF back in (2), Step LF next to RF (&), Tap R heel fwd (3), Step RF next to LF (&), Tap L heel fwd (4), Step LF next to RF (&)

[1 – 8] Side Rock, Sailor Step ¼ turn R, Step Lock Step x 2, Step

1-2 Step RF to R and lean R while angling body to 9:00 as you push R hand fwd chest level (1), Recover on LF facing 12:00 again (2) 12:00

3&4 Cross RF behind LF (3), Make ¼ turn R stepping LF next to RF (&), Step RF fwd (4) 3:00

5&6 Step LF fwd in L diagonal (5), Cross RF behind LF (&), Step LF fwd in L diagonal (6) 3:00

&7&8 Step RF fwd in R diagonal (&), Cross LF behind RF (7), Step RF fwd in R diagonal (&), Step LF fwd in L diagonal (8) 3:00

[9 – 16] Cross, ¼ turn Step Back, R Shuffle, Step & Swivel, Out Out, Clap x2

1-2 Cross RF over LF (1), Make ¼ turn R stepping LF back (2) 6:00

3&4 Step RF to R (3), Step LF next to RF (&), Step RF to R (4) 6:00

5&6 Step LF fwd (5), Swivel both heels to L (&), Swivel both heels back to center (6) 6:00

&7&8 Step LF back to L (&), Step RF back to R (7), Clap both hands twice (&8) 6:00

[17 – 24] Cross, Back x2, Cross, Back x2, Rock Fwd, Rock, ¼ turn L

1-2& Cross RF over LF (1), Step LF back in L diagonal (2), Step RF back in R diagonal (&) 6:00

3-4& Cross LF over RF (3), Step RF back in R diagonal (4), Step LF back in L diagonal (&) 6:00

5-6 Step RF fwd (5), Recover on LF (6)

Styling : Roll your hips forward and back 6:00

7-8 Step on RF fwd (7), Make ¼ turn L stepping on LF (8) 3:00

[25 – 32] Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Touch, Unwind ¾ turn with Bounces

1-2 Cross RF over LF (1), Step LF to L (2) 3:00

3&4 Cross RF behind LF (3), Step LF to L (&), Step RF to R (4) 3:00

5&6 Cross LF over RF (5), Step RF to R (&), Touch L toes behind RF (6) 3:00

&7&8 Make ½ turn L with both heels up (&), Drop both heels (7), Make ¼ turn L with both heels up (&), Drop both heels (8) 6:00