

TAKE ME HOME

Chorégraphe : Dee Musk

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *One Too Many* par Keith Urban with Pink, **82 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur *One Too Many* par Keith Urban with Pink

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK RIGHT, WALK LEFT, ¼ TURN LEFT BALL CROSS, ¼ TURN RIGHT STEP FORWARD, ¼ TURN RIGHT BALL CROSS, UNWIND ¾ TURN LEFT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT		
1	Pas PD en Av,	Walk	Av
2&3	Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Step ¼ Cross	¼ G (9h)
4&5	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Turn & Cross	½ D (3h)
6	¾ t à G et PdC sur PG,	¾ Left Unwind	¾ G (6h)
&7&8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Touch & Touch	Sur place
Section 2	OUT RIGHT, OUT LEFT, BACK ROCK SIDE, BACK ROCK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, POINT, ¼ MONTEREY TURN LEFT		
&1	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
2&3	Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D,	Back Rock Side	
4&	Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	
5&6&	¼ t à D avec Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG, ¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Turn Switches	½ D (12h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, ¼ t à G avec PG à côté PD (PdC sur PG),	Monterey ¼ Left	¼ G (9h)
Section 3	FORWARD, TOGETHER, RUN BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, STEP LEFT, ½ PIVOT RIGHT		
&1	Pas PD en Av, PG à côté PD,	& Close	Av
2&3	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, (Option : Tourner les pointes pieds opposés dans le run Ar)	Run Back	Ar
4&5	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Sailor Step	Sur place
&6&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Sailor Step	
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
Section 4	¼ TURN RIGHT, POINT, FULL TURN LEFT, CROSS RIGHT, SCISSOR CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, BACK RIGHT, TOGETHER		
&1	¼ t à D sur Ball PD, Toucher Pointe PG à G,	¼ Point	¼ D (6h)
2&3	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Full Turn Left	Av
4&5&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Cross & Weave	D
6&7	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Toucher Pointe PD à D,	Right Point	
8&	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back &	Ar

Section 5	RIGHT FORWARD ROCK, SIDE ROCK, STEP BACK, BACK ROCK, LEFT FORWARD ROCK, SIDE ROCK, STEP BACK, BACK ROCK		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Rock & Side Rock	Sur place
3-4&	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Back Rock	Ar
5&6&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Rock & Side Rock	Sur place
7-8&	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Back Rock	Ar
Section 6	SYNCOATED LOCK STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, FULL TURN RIGHT, OUT RIGHT, OUT LEFT, BACK RIGHT, TOGETHER		
1&2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
&3&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Sur place
4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Ar
5-6	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Back Full Turn	Ar
&7	Pas PD à D, Pas PG à G,		
8&	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Out Out Back &	Sur place Ar
Restart	Sur les 2nd mur et 4^{ème} mur, à la fin de la section 4 (12h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Take Me Home

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Dee Musk (UK) - September 2020

Music: Keith Urban - One Too Many (With P!nk) - (BPM: 82 (approx.))

#16 Count Intro. (approx 11 secs) - Restarts - During Walls 2 and 4.

Walk R, Walk L, ¼ Turn L Ball Cross, ¼ Turn R Step Fwd, ¼ Turn R Ball Cross, Unwind ¾ Turn L, Side R, Touch L, Side L, Touch R.

- 1,2&3 Walk forward R, walk forward L, make ¼ turn L stepping on ball of R, cross L over R. (9:00)
- 4&5 Make ¼ turn R stepping forward on R, make ¼ turn R stepping on ball of L, cross R over L. (3:00)
- 6 Unwind ¾ turn L (weight on L). (6:00)
- &7&8 Step R to R side, touch L beside R, step L to L side, touch R beside L.

Out R Out L, Back Rock Side, Back Rock, ¼ Turn R, Touch, ¼ Turn R, Touch, Point, ¼ Monterey Turn L.

- &1 Step out R, step out L.
- 2&3 Cross rock R behind L, recover weight to L, step R to R side.
- 4& Cross rock L behind R, recover weight to R.
- 5&6& Make ¼ turn R stepping back on L, touch R beside L, make ¼ turn R stepping R to R side, touch L beside R.
- 7-8 Point L to L side, make ¼ turn L stepping L beside R (weight on L). (9:00)

Forward, Together, Run Back R, L, R, Behind, Side Rock, Behind, Side Rock, Step L, ½ Pivot R.

- &1 Step forward on R, close L beside R.
- 2&3 Run back R, L, R. (option: as you run back on R, L, R, fan opposite toes out).
- 4&5 Cross step L behind R, rock R to R side, recover weight to L.
- &6& Cross step R behind L, rock L to L side, recover weight to R.
- 7-8 Step forward on L, pivot ½ turn R (weight on R). (3:00)

¼ Turn R, Point, Full Turn L, Cross R, Scissor Cross, Side, Behind, Point, Back R, Together.

- &1 Make ¼ turn R on ball of R, point L to L side. (6:00)
- 2&3 Make ¼ turn L stepping forward on L, make ½ turn L stepping back on R, make ¼ turn L stepping L to L side. (6:00)
- 4&5& Cross R over L, step L to L side, close R beside L, cross L over R.
- 6&7 Step R to R side, cross step L behind R, point R to R side.
- 8& Step back on R, close L beside R.

*** Restarts * Walls 2 and 4 - begin again facing 12:00**

R Forward Rock, Side Rock, Step Back, Back Rock, L Forward Rock, Side Rock, Step Back, Back Rock.

- 1&2& Rock forward on R, recover weight to L, rock R to R side, recover weight to L.
- 3,4& Step back on R, rock back on L, recover weight to R.
- 5&6& Rock forward on L, recover weight to R, rock L to L side, recover weight to R.

7-8& Step back on L, rock back on R, recover weight to L.

Syncopated Lock Steps Forward, Rock, Recover, Full Turn R, Out R Out L, Back R, Together.

1&2& Step R diagonally forward R, lock L behind R, step R diagonally forward R, step L diagonally forward L.

3& Lock R behind L, step L diagonally forward L.

4& Rock forward on R, recover weight to L.

5-6 Make ½ turn R stepping forward on R, make ½ turn R stepping back on L.
(6:00)

&7 Step out R, step out L.

8& Step back on R, close L beside R.

Tah Dah !!

Contact: deedeemusk@gmail.com

