

TALL T

Chorégraphe : Thom E. Branton

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Tall, Tall Trees* par Alan Jackson, **152 Bpm**, (CD : Greatest Hits)

Suggestion : *Adalida* par George Strait, **152 Bpm**, (CD : Lead On)

All You Ever Do Is Bring Me Down par The Mavericks, **148 Bpm**, (CD : Super Colossal Smash Hits Of The 90's)

Note Départ : 20 temps sur *Tall, Tall Trees* par Alan Jackson

16 temps sur *Adalida* par George Strait

16 temps sur *All You Ever Do Is Bring Me Down* par The Mavericks

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS		
1-2	Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G,	Heel Hook	Sur place
3-4	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Close	
5-6	Tourner les 2 Talons à D, puis à G,	Swivel Right Left	
7-8	Tourner les 2 Talons à D, puis au Centre,	Right Left	
Section 2	LEFT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS		
1-2	Toucher Talon PG en Av, Croiser Talon PG devant Tibia D,	Heel Hook	Sur place
3-4	Toucher talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Close	
5-6	Tourner les 2 Talons à G, puis à D,	Swivel Left Right	
7-8	Tourner les 2 Talons à G, puis au centre	Left Right	
Section 3	HEEL TAPS, TOE TAPS AND TOE POINTS		
1-2	Toucher Talon D en Av, 2 fois,	Heel Heel	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD en Ar, 2 fois,	Back Toe Toe	
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Right Side Touch	D
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Left Side Touch	G
Section 4	GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Frotter Plante PG vers l'Av,	Brush	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine ¼ Turn	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Frotter Plante PD vers l'Av,	Brush	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Tall T

Choreographed by Thom E. Branton

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: Tall, Tall Trees by Alan Jackson [152 bpm / Greatest Hits]

Adalida by George Strait [152 bpm / Lead On]

All You Ever Do Is Bring Me Down by The Mavericks [148 bpm / Super Colossal

Smash Hits Of The 90s]

Start dancing on lyrics

RIGHT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS

1-2 Touch right heel forward, hook right over left

3-4 Touch right heel forward, step right together

5-8 Swivel both heels right, left, right, left.

LEFT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS

9-10 Touch left heel forward, hook left over right

11-12 Touch left heel forward, step left together

13-16 Swivel both heels left, right, left, right.

HEEL TAPS, TOE TAPS AND TOE POINTS

17-18 Touch right heel forward twice

19-20 Touch right back twice

21-22 Touch right to side, step right together

23-24 Touch left to side, step left together

GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN

25-26 Step right to side, cross left behind right,

27-28 Step right to side, brush left forward

29-30 Step left to side, cross right behind left,

31-32 Step left foot to left making ¼ turn to left; brush right foot forward.

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Thom E. Branton | Adresse: Moncks Corner, SC

Ajouté aux archives Kickit: 9-May-1998