

TANGO WITH ME DARLING

Chorégraphes : Rob Fowler, Daniel Whittaker

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Tango* par Michael Nantel, **120 Bpm**, (CD : Michael Nantel)

Note Départ : 64 temps sur Tango par Michael Nantel

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|--------------------|----------------|
| Section 1 | ROCK, RECOVER, STEP BACK, TOGETHER, TWIST HEELS RIGHT, LEFT, TWIST LEFT HEEL & POINT RIGHT TOES, HOLD | | |
| 1-2 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, | Rock Step | Sur place |
| 3-4 | Pas PD en Ar, PG à côté PD, | Back Together | |
| 5-6 | Tourner les Talons à D, Tourner les Talons à G, | Twist Right Left | |
| 7-8 | Tourner Talon PG à D et Toucher Pointe PD à D, Pause, | Twist Point Hold | |
| Section 2 | CROSS RIGHT, SWEEP LEFT, CROSS LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND LEFT, SWEEP RIGHT, BEHIND RIGHT, SIDE LEFT | | |
| 1-2 | Croiser PD devant PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, | Cross Sweep | Sur place |
| 3-4 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, | Cross Side | D |
| 5-6 | Pas PG derrière PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, | Behind Sweep | Sur place |
| 7-8 | Pas PD derrière PG, Pas PG à G, | Behind Side | G |
| Section 3 | STEP RIGHT DIAGONAL LEFT, HOLD, STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, STEP LEFT, HOLD, FULL TURN LEFT | | |
| 1-2 | Pas PD en diagonale Av G, Pause, | Step Hold | (10h30) |
| 3-4 | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, | Step Turn | (4h30) |
| 5-6 | Pas PG en Av, Pause, | Step Hold | Av |
| 7-8 | ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, | Full Turn Left | |
| Section 4 | 1/8 TURN LEFT, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, HIP ROLL | | |
| 1-2 | 1/8 t à G avec Pas PD à D, Pause, | Side Hold | 1/8 G (3h) |
| 3-4 | Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, | Back Rock | Sur place |
| 5-6 | Pas PG à G en poussant Hanche G à G, Pousser Hanche G en Ar, | Bump Bump | |
| 7-8 | Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, <i>Option : Pousser Hanche à G, à D, à G, Pause</i> | Bump Bump | |
| Section 5 | CROSS RIGHT, TOUCH LEFT, BACK LEFT, SIDE RIGHT, CROSS LEFT, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, SIDE LEFT | | |
| 1-2 | Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG derrière PD, | Cross Touch | Sur place |
| 3-4 | Pas PG en Ar, Pas PD à D, | Back Side | |
| 5-6 | Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD derrière PG, | Cross Touch | |
| 7-8 | Pas PD en Ar, Pas PG à G, | Back Side | |
| Section 6 | STEP RIGHT, HOLD, ½ TURN LEFT, STEP RIGHT, SLOW ½ TURN SWEEP, BEHIND LEFT, SIDE RIGHT | | |
| 1-2 | Pas PD en Av, Pause, | Step Hold | Av |
| 3-4 | ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, | Turn Step | ½ G (9h) |
| 5-6 | ½ t à G sur Ball PD et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, | Pivot Sweep | ½ G (3h) |
| 7-8 | Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, | Behind Side | D |

| | | | |
|------------------|---|-----------------|-----------|
| Section 7 | CROSS LEFT, POINT RIGHT, BEHIND RIGHT, SIDE LEFT, CROSS RIGHT, HOLD, START FULL TURN LEFT WALKING LEFT, RIGHT | | |
| 1-2 | Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD en diagonale Av D (ou lancer légèrement Pointe PD en diagonale Av D), | Cross Point | Av |
| 3-4 | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, | Behind Side | G |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, Pause, | Cross Hold | |
| 7-8 | ¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Av, | Walk Full Turn | ½ G (9h) |
| Section 8 | FINISH FULL TURN STEPPING LEFT, SWEEP RIGHT, STEP RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, HOLD, DRAG LEFT, ¼ TURN LEFT | | |
| 1-2 | ¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, | Turn Left Sweep | ½ G (3h) |
| 3-4 | Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, | Step Pivot Back | ½ D (9h) |
| 5-6 | ¼ t à D avec Grand Pas PD à D et Garder Pointer PG à G, Pause, | ¼ Right Hold | ¼ D (12h) |
| 7-8 | Ramener PG à côté PD, PG à côté PD avec ¼ t à G (PdC sur PG) | Drag ¼ Left | ¼ G (9h) |
| Ending | La danse termine sur le 7^{ème} mur, vous rajouterez un compte à la fin de la section 8, après le compte 1 (1/2 t à G avec Pas PG en Av,) faire les pas suivants : Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Tango With Me Darling



Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Rob Fowler & Daniel Whittaker – January 2017
Music: Tango by Michael Nantel

Count in: 64 (approx. 34 secs) – bpm: 120 – 4m 24s

SEC 1: ROCK, RECOVER, STEP BACK, TOGETHER, TWIST HEELS R, L, TWIST L HEEL & POINT R TOES, HOLD

1,2,3,4 Rock forward R, recover on L, step back R, step L next to R
5,6 Twist both heels right, left
7,8 Twist L heel right and point R toes to R side, hold (12 o'clock)

SEC 2: CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SIDE R, BEHIND L, SWEEP R, BEHIND R, SIDE L

1,2,3,4 Cross R over L, sweep L around from behind to in front of R, cross L over R, step R to R side
5,6,7,8 Step L behind R, sweep R around from in front to behind L, step R behind L, step L to L side

SEC 3: STEP R DIAGONAL L, HOLD, STEP L, ½ TURN R, STEP L, HOLD, FULL TURN L

1,2 Step R towards left diagonal (11 o'clock), hold
3,4 Step L forward (still diagonal), pivot ½ turn R (5 o'clock)
5,6 Step L forward (still diagonal), hold
7,8 Make ½ turn L stepping back on R (still diagonal), make ½ turn L stepping forward on L (5 o'clock)

SEC 4: ⅛ TURN L, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, HIP ROLL

1,2 Make ⅛ turn L taking long step on R to R side (squaring up to 3 o'clock wall), hold
3,4 Rock back L, recover on R
5,6,7,8 Step L to L side pushing hips out to L side, push hips back, push hips out to R side, push hips round to L (weight on L) (3 o'clock)
(* alternative to hip roll: hip bumps left, right, left, hold)

SEC 5: CROSS R, TOUCH L, BACK L, SIDE R, CROSS L, TOUCH R, BACK R, SIDE L

1,2,3,4 Cross R over L, touch L behind R, step back L, step R to R side
5,6,7,8 Cross L over R, touch R behind L, step back R, step L to L side

SEC 6: STEP R, HOLD, ½ TURN L, STEP R, SLOW ½ TURN SWEEP, BEHIND L, SIDE R

1,2,3,4 Step forward R, hold, pivot ½ turn L, step forward R
5,6 Keeping weight on R make ½ turn L sweeping L behind R (2 counts)
7,8 Step L behind R, step R to R side (3 o'clock)

SEC 7: CROSS L, POINT R, BEHIND R, SIDE L, CROSS R, HOLD, START FULL TURN L WALKING L, R

1,2,3,4 Cross L over R, point R toes to R diagonal (or low kick), step R behind L, step L to L side

5,6 Cross R over L, hold

7,8 Starting to make a full turn L make ¼ turn L stepping on to L, make another ¼ turn L stepping on to R (9 o'clock)

SEC 8: FINISH FULL TURN STEPPING L, SWEEP R, STEP R, ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD, DRAG L, ¼ TURN L

1,2 Completing the full turn L step on to L, sweep R around from behind to in front of L (3 o'clock)

3,4,5,6 Step forward R, make ½ turn R stepping back L, make ¼ turn R stepping R a long step to R side keeping L toes pointing to L side, hold (12 o'clock)

7,8 Drag L towards R, bring L next to R putting weight on L making ¼ turn L at the same time (9 o'clock)

START OVER - No Tags Or Restarts

ENDING: The music finishes during wall 7. Dance up to and including count 1 of Section 8 (step L), then:

Step forward R, make ½ turn R stepping back L, make ½ turn R stepping forward R to face front

