

TAP ROOM BOOGIE

Chorégraphes : R. McGowan Hickie & K-H Winson

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Maxine's Tap Room Romeo* par Travis Kidd, **172 Bpm**, (CD : Midamrica)

Note Départ : 32 temps sur *Maxine's Tap Room Romeo* par Travis Kidd

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	KICK BALL STEP, HEEL TWISTS, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/4		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Ac,	Kick Ball Step	Av
3-4	Tourner les Talons vers la G, Les ramener au Centre,	Swivel	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	
7-8	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step 1/4	¼ D (3h)
Section 2	CROSS, HOLD, ¼ TURN TWICE, CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN		
1-2	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D
3-4	¼ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PG à G,	Half Turn	½ G (9h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	G
7-8	Pas PG à G, ¼ t à D avec PdC sur PD en Av,	Side ¼ Turn	¼ D (12h)
Section 3	GRAPEVINE ¼ TURN, HITCH, HIP BUMPS		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
3-4	¼ t à G avec PG en Av, Lever Genou D vers l'Av,	Turn Hitch	¼ G (9h)
5-6	PD à D et Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,	Bump Bump	Sur place
7-8	Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,	Bump Bump	
Section 4	STOMP FORWARD (OUT-OUT), HAND BRUSH TWICE, CLAP TWICE, FINGER CLICK TWICE		
1-2	Frapper PD en Av D, Frapper PG à G,	Stomp Stomp	Av
3-4	Frotter les mains sur les hanches vers l'Ar puis vers l'Av,	Slap Slap	Sur place
5-6	Frapper des mains (2 fois),	Clap Clap	
7-8	A hauteur d'épaules, Cliquer les doigts à D, Cliquer les doigts à G	Click Click	
Section 5	SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE, SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE		
1-2	Frotter Talon PD vers l'Av, Toucher Pointe PD en Av,	Scuff Toe	Av
3-4	Toucher Talon PD sur place, Toucher et Poser Talon PD sur place,	Bounce	Sur place
5-6	Frotter Talon PG vers l'Av, Toucher Pointe PG en Av,	Scuff Toe	Av
7-8	Toucher Talon PG sur place, Toucher et Poser Talon PG sur place,	Bounce	Sur place
Section 6	FORWARD ROCK, SIDE, ROCK, JAZZ BOX ¼ TURN		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
7-8	¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av	¼ Turn	¼ D (12h)
Restart	Sur le 3^{ème} mur (6h), Reprendre la danse depuis le début		
Section 7	DWIGHT SWIVELS, CHASSÉ, BACK ROCK		
1-2	Tourner Talon PG à D et Toucher Pointe PD à côté PG, Tourner Pointe PG à D et Toucher Talon PD en diagonale Av D,	Toe Heel Twist	D

3-4	Tourner Talon PG à D et Toucher Pointe PD à côté PG, Tourner Pointe PG à D et Toucher Talon PD en diagonale Av D,	Toe Heel Twist	
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 8	¼ TURN, ½ TURN, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ½, STEP, PIVOT 1/2		
1-2	¼ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Unwind Right	¾ D (9h)
3-4	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	Av
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, <i>Option : sur les comptes 5-8, faire Rockin Chair avec PD</i>	Step Turn	½ G (9h)
Restart	Sur le 3^{ème} mur, après la section 6 reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Tap Room Boogie

Choreographed by Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

Description: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Maxine's Tap Room Boogie** by Travis Kidd [CD: Midamerica]

32 count intro - start on vocals

KICK BALL STEP, HEEL TWISTS, BACK ROCK, STEP, PIVOT ¼

- 1&2 Right kick ball step
- 3-4 Twist both heels left, twist both heels back to center (weight on right)
- 5-6 Rock left back, recover to right
- 7-8 Step left forward, pivot turn ¼ right, (3:00)

CROSS, HOLD, ¼ TURN TWICE, CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN

- 1-2 Cross left over right, hold
- 3-4 Turn ¼ left and step right back, turn ¼ left and step left to side
- 5-6 Cross right over left, hold
- 7-8 Rock left to side, recover to right turn ¼ right, (12:00) rock turning right

GRAPEVINE ¼ TURN, HITCH, HIP BUMPS

- 1-2 Step left to side, cross right behind left
- 3-4 Turn ¼ left and step left forward, hitch right knee
- 5-8 Step right to side bumping hips right, bump hips left, right, left, (9:00)

STOMP FORWARD (OUT-OUT), HAND BRUSH TWICE, CLAP TWICE, FINGER CLICK TWICE

- 1-2 Stomp right forward and out to right side, stomp left forward and out to left side
- 3-4 Brush/slap both hands back and across hips, brush/slap hands forward and across hips
- 5-6 Clap twice
- 7 Flick right hand in the air clicking fingers right
- 8 Flick left hand in the air clicking fingers left

SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE, SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE

- 1-2 Scuff right forward, touch right forward
- 3-4 Touch right heel to floor twice (taking weight on right)
- 5-6 Scuff left forward, touch left forward
- 7-8 Touch left heel to floor twice (taking weight on left)

Counts 1-8 above should travel forward slightly

FORWARD ROCK, SIDE, ROCK, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3-4 Rock right to side, recover to left
- 5-6 Cross right over left, step left back
- 7-8 Turn ¼ right and step right forward, step left forward

On wall 3, restart dance again from beginning at this point (facing 6:00)

DWIGHT SWIVELS, CHASSE, BACK ROCK

- 1 Swivel left heel to right touching right toe beside left instep, (12:00)
- 2 Swivel left toe to right touching right heel diagonally forward right
- 3 Swivel left heel to right touching right toe beside left instep
- 4 Swivel left toe to right touching right heel diagonally forward right
- 5&6 Chassé side right, left, right
- 7-8 Rock left back, recover to right

¼ TURN, ½ TURN, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ½, STEP, PIVOT ½

1-2 Turn ¼ right and step left back, turn ½ right and step right forward

3-4 Step left forward, scuff right forward

5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

7-8 Step right forward, pivot turn ½ left, (9:00)

Option counts 5-8: replace with right rocking chair

REPEAT

RESTART

There is one restart, after count 48 of wall 3

Informations pour contacter le chorégraphe:

Robbie McGowan Hickie | [\[Courriel\]](#) | Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 14-Sep-2009

