

# TEARS HIT THE GROUND

**Chorégraphes :** Malene Jakobsen & Adam Astmar

**Type :** Danse en Ligne, 96 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Tears Hit The Ground* par Enisa, **140 Bpm**,

**Note Départ :** 48 temps sur *Tears Hit The Ground* par Enisa

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP ½ HITCH TURN, RIGHT TWINKLE</b>		
1-2-3	Pas PG en Av en montant le Genou D vers l'Av, ½ t à G avec PdC sur PG et Genou D toujours levé sur 2 temps,	Step Pivot Hitch	Av ½ G (6h)
4-5-6	1/8 t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Right Twinkle	(7h30)
<b>Section 2</b>	<b>LEFT TWINKLE, CROSS, POINT, TOUCH</b>		
1-2-3	Pas PG en Av, Pas PD en Av, 1/8 t à G avec Pas PG en Av,	Left Twinkle	(6h)
4-5-6	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Cross Point Touch	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>¼ LEFT WITH SWEEP, WEAVE LEFT</b>		
1-2-3	¼ t à G avec Pas PG en Av, Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	¼ Left Sweep	¼ G (3h)
4-5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Cross Side Behind	G
<b>Section 4</b>	<b>SIDE &amp; DRAG, ¼ RIGHT, STEP 3/8 TURN</b>		
1-2-3	Grand Pas PG à G, Ramener Talon PD à côté PG sur 2 temps,	Side Drag	G
4-5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, 3/8 t à D avec PdC sur PD en Av,	Turn Step Turn	(10h30)
<b>Section 5</b>	<b>FORWARD WITH KICK, BACK, 3/8 STEP FORWARD, STEP FORWARD</b>		
1-2-3	Pas PG en Av, Lancer Pointe PD vers l'Av sur 2 temps,	Step Kick	Sur place
4-5-6	Pas PD en Ar, 3/8 t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Back Turn Step	(6h)
<b>Section 6</b>	<b>BASIC FORWARD, BACK, ½ LEFT, ¼ LEFT, SIDE STEP</b>		
1-2-3	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas Gp sur place,	Basic	Av
4-5-6	Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D	Back Turn	¾ G (9h)
<b>Section 7</b>	<b>CROSS, HOLD X2, ½ RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT</b>		
1-2-3	Croiser PG devant PD et Préparation du Tour, Lentement faire sur 2 temps ½ t à D sur PG,	Cross Turn	½ D (3h)
4-5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Step Turn	½ D (9h)
<b>Section 8</b>	<b>¼ RIGHT SIDE STEP, ROCK BACK, STEP FORWARD WITH ARM MOVEMENTS</b>		
1-2-3	¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Turn Back Rock	¼ D (12h)
4-5-6	Pas PD en Av, Pose, Monter Genou G vers l'Av, Sur les comptes 4-6, Amener la main D à l'œil D, Amener la main G à l'œil G, Ecarter les mains vers les côtés puis monter les doigts pointés vers le haut	Step Hold Hitch Arm	Av
<b>Section 9</b>	<b>ROCK FORWARD WITH ARM MOVEMENTS, HOLD X2, RECOVER, RUN BACK LEFT RIGHT</b>		
1-2-3	Pas PG en Av en descendant les mains vers le sol, pause sur 2 temps,	Rock Arm Hold	Av
4-5-6	Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Step Back Back	Ar

<b>Section 10</b>	<b>¼ LEFT SWAY, SWAY RIGHT, ROCK BACK</b>		
1-2-3	¼ t à G avec PdC sur PG à G et Balancement du corps vers la G, 2 temps,	Turn Sway	¼ G (9h)
4-5-6	Balancement du corps à D sur 2 temps, Pas PG en Ar,	Sway Back	D
<b>Section 11</b>	<b>RECOVER WITH SWEEP, STARTING ¼ DIAMOND LEFT</b>		
1-2-3	Revenir PdC sur PD en Av avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	Rock Sweep	Sur place
4-5-6	Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Cross Diamond Left	(7h30)
<b>Section 12</b>	<b>FINISHING ¼ DIAMOND LEFT, STEP LOCK STEP</b>		
1-2-3	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec PG à G, Pas PD en Av,	Finish Diamond	(6h)
4-5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG légèrement sur les pointes de pieds, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
<b>Section 13</b>	<b>STEP FORWARD WITH KICK, HITCH, TOUCH BACK, FULL TURN LEFT</b>		
1-2-3	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av, Monter Genou G vers l'Av,	Step Kick Hitch	Av
4-5-6	Toucher Pointe PG en Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Touch Turn Turn	Ar
<b>Section 14</b>	<b>3/8 LEFT WITH SWEEP, CROSS, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT</b>		
1-2-3	3/8 t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Continuer Large Cercle sur 2 temps,	Turn Sweep	(1h30)
4-5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Cross Turn Turn	(7h30)
<b>Section 15</b>	<b>BASIC FORWARD, BASIC BACK</b>		
1-2-3	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Basic Forward	Av
4-5-6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD sur place,	Basic Back	Ar
<b>Section 16</b>	<b>TWINKLE LEFT, TWINKLE RIGHT, TURN 1/8 LEFT</b>		
1-2-3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG à G,	Twinkle Left	Av
4-5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD à D,	Twinkle Turn	(6h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Tears Hit The Ground

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

**Count:** 96      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate Viennese  
Waltz

**Choreographer:** Malene Jakobsen (DK) & Adam Åstmar (SWE) - December  
2021



**Music:** Tears Hit The Ground - Enisa

**Intro: 48 counts, approx. 21 seconds.**

**Sect - 1: Step ½ Hitch Turn. R Twinkle.**

- 1 - 3 Step forward on L hitching R knee (1). Turn ½ L with R knee still in the air over 2 counts (2, 3). {6:00}
- 4 - 6 Cross R over L (4). Step left on L (5). Step right on R, turning body to R diagonal (6).

**Sect - 2: L Twinkle. Cross. Point, Touch.**

- 1 - 3 Cross L over R (1). Step right on R (2). Step left on L, turning body to L diagonal (3).
- 4 - 6 Cross R over L (4). Point L to left (5). Touch L next to R (6).

**Sect - 3: ¼ L with Sweep. Weave L.**

- 1 - 3 Turn ¼ L stepping forward on L and start sweeping R from back to front (1). {3:00} Continue sweeping R over 2 counts (2, 3).
- 4 - 6 Cross R over L (4). Step left on L (5). Step R behind L (6).

**Sect - 4: Side & Drag. ¼ R. Step 3/8 Turn.**

- 1 - 3 Step left on L and start dragging R towards L (1). Continue dragging R towards L over 2 counts (2, 3).
- 4 - 6 Turn ¼ R stepping forward on R (4). Step forward on L (5). Turn 3/8 R, stepping forward on R (6). {10:30}

**Sect - 5: Fwd with Kick. Back. 3/8 Step Fwd. Step Fwd.**

- 1 - 3 Step forward on L kicking R forward (1). Keep R foot in the air over 2 counts (2, 3).
- 4 - 6 Step back on R (4). Turn 3/8 L stepping forward on L (5). Step forward on R (6). {6:00}

**Sect - 6: Basic Fwd. Back. ½ L. ¼ L Side Step.**

- 1 - 3 Step forward on L (1). Close R next to L (2). Step L in place (3).
- 4 - 6 Step back on R (4). Turn ½ L, stepping forward on L (5). Turn ¼ L stepping right on R (6). {9:00}

**Sect - 7: Cross. Hold x2. ½ R. Step ½ Turn R.**

- 1 - 3 Cross L over R, prepping upper body left (1). Slowly start turning ½ R over 2 counts, keeping weight on L (2, 3). {3:00}
- 4 - 6 Step forward on R (4). Step forward on L (5). Turn ½ R, stepping forward on R (6). {9:00}

**Sect - 8: ¼ R Side Step. Rock Back. Step Fwd with Arm Movements.**

- 1 - 3 Turn ¼ R stepping left on L (1). Rock back on R (2). Recover on L (3). {12:00}  
4 - 6 Step forward on R (4). Hold (5). Small hitch on L.

**Arm Movements**

- 4 - 6 Bring R hand up under R eye, wiping your tears as you pull out R hand to right (4). Bring L hand up under L eye, wiping your tears as you pull out L hand to left (5). Throw both hands up in shoulder width by the sides of your head with fingers pointing up (6).

**Sect - 9: Rock Fwd with Arm Movements. Hold x2. Recover. Run Back L, R.**

- 1 - 3 Rock forward on L, throwing hands down towards the ground (1). Hold over 2 counts (2, 3).  
4 - 6 Recover on R (4). Run back on L (5), R (6).

**Sect - 10: ¼ L Sway L. Sway R. Rock Back.**

- 1 - 3 Turn ¼ L stepping left on L and start swaying body to the left (1). {9:00} Keep swaying body to the left over 2 counts (2, 3).  
4 - 6 Start swaying body to the right (4). Finish swaying body to the right (5). Rock back on L (6).

**Sect - 11: Recover with Sweep. Starting ¼ Diamond L.**

- 1 - 3 Recover on L and start to sweep L from back to front (1). Continue sweeping L over 2 counts (2, 3).  
4 - 6 Cross L over R (4). Turn 1/8 L, stepping back on R (5). Step back on L (6). {7:30}

**Sect - 12: Finishing ¼ Diamond L. Step-Lock-Step.**

- 1 - 3 Step back on R (1). Turn 1/8 L stepping left on L (2). Step forward on R (3). {6:00}  
4 - 6 Step forward on L (4). Lock R behind L, slightly raising up on toes (5). Step forward on L (6).

**Sect - 13: Step Fwd with Kick. Hitch. Touch Back. Full Turn L.**

- 1 - 3 Step forward on R (1). Kick L forward (2). From the kick, hitch L forward (3).  
4 - 6 Touch L back (4). Turn ½ L stepping forward on L (5). Turn ½ L stepping back on R (6).

**Sect - 14: 3/8 L with Sweep. Cross. ¼ R. ¼ R.**

- 1 - 3 Turn 3/8 L stepping left on L and start to sweep R from side to front (1). {1:30} Continue sweeping R over 2 counts (2, 3).  
4 - 6 Cross R over L (4). Turn ¼ R stepping back on L (5). Turn ¼ R stepping forward on R (6). {7:30}

**Sect - 15: Basic Fwd. Basic Back.**

- 1 - 3 Step forward on L (1). Close R next to L (2). Step L in place (3).  
4 - 6 Step back on R (4). Close L next to R (5). Step R in place (6).

**Sect - 16: Twinkle L. Twinkle R, Turn 1/8 L.**

- 1 - 3 Cross L over R (1). Step right on R (2). Step left on L, turning body to L diagonal (3). {4:30}  
4 - 6 Cross R over L (4). Step left on L (5). Step right on R, turning 1/8 R (6). {6:00}

**Have fun!**

