

# TELESCOPIC

Chorégraphe : Rob Fowler

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Telescope* par Hayden Panettierre, **112 Bpm**, (CD : Music Of Nashville, Saison 1, Vol.1)

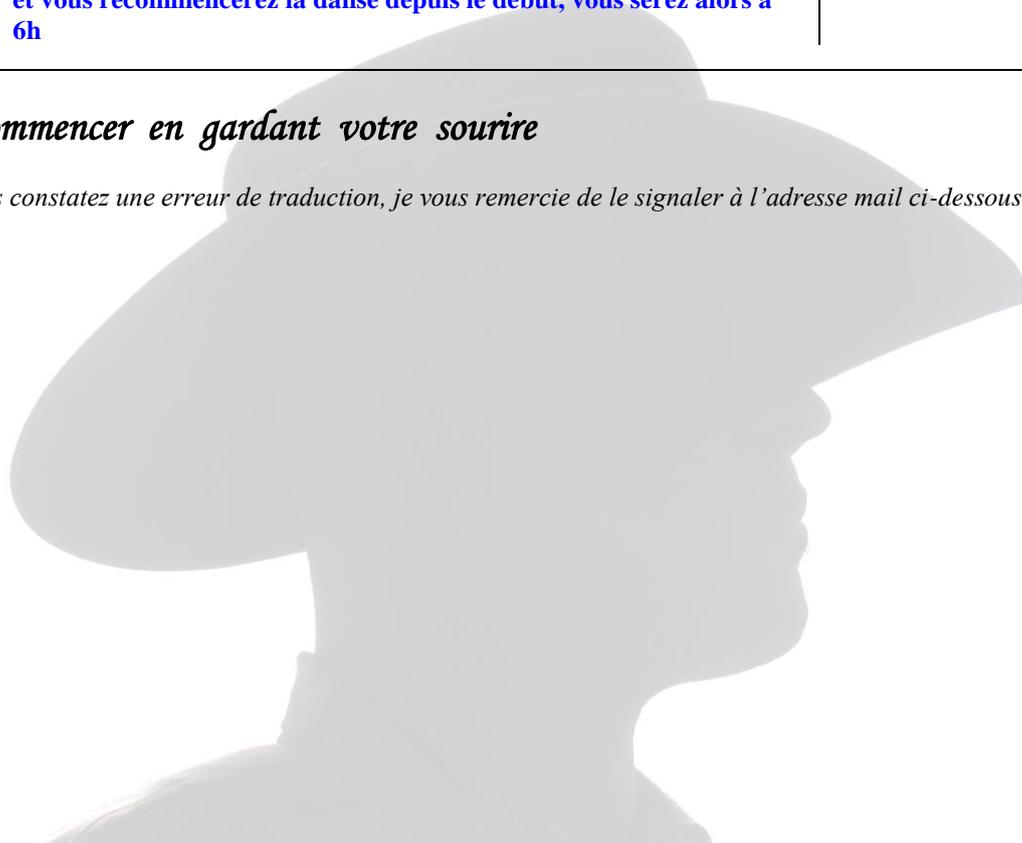
*Note Départ : 24 temps sur Telescope par Hayden Panettierre*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, TOUCH &amp; HEEL &amp; STEP ¼ TURN</b>		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
5&6	Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en Av,	Touch & Heel	Sur place
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	& Step ¼ Left	¼ G (3h)
<b>Section 2</b>	<b>SYNCOPATED JAZZ BOX, ½ MONTEREY, LEFT HEEL JACK</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
&3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross	
5-6	½ t à D sur Ball PG avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Monterey Turn	½ D (9h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale G,	Sailor Shuffle	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>CROSS, SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT MAMBO STEP, RIGHT SAILOR STEP</b>		
&1-2	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	& Cross Side	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5&6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Mambo Step	
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
<b>Section 4</b>	<b>CROSS, ¼ TURN LEFT STEP BACK, LEFT COASTER STEP, HIP BUMPS, MAKE ½ LEFT HIP BUMPS</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (6h)
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6	Petit pas PD en Av et Balancer Hanche en Av, en Ar et en Av,	Bump & Bump	
&7&8	½ t à G et Balancer Hanche en Av, en Ar et en Av,	Turn Bump & Bump	½ G (12h)
<b>Section 5</b>	<b>BRUSH OUT, OUT, IN, CROSS SHUFFLE, STEP, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS</b>		
1&2	Frotter Plante PD vers l'Av, Pas PD à D, Pas PG à G,	Brush Out Out	Sur place
&3&4	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Cross Shuffle	D
5&6&	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Step Touch & Kick	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G

<b>Section 6</b>	<b>STEP, TOUCH, BACK, KICK, LEFT SAILOR ¼ TURN, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT</b>		
1&2&	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Step Touch & Kick	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Turn Left	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn Left	Av
<b>TAG 1</b>	<b>A la fin du 2<sup>nd</sup> mur (6h), vous ferez :</b>		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av et Cliquer des doigts,	Step Turn Click	
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av et Cliquer des doigts, <b>et vous recommencerez la danse depuis le début</b>	Step Turn Click	
<b>TAG 2</b>	<b>Sur le 4<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4 (9h), vous ferez :</b>		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Turn	
3-4	Frapper PD en Av, Frapper PG à côté PD, <b>et vous recommencerez la danse depuis le début, vous serez alors à 6h</b>	Stomp Stomp	

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Telescopic

Count: 48    Wall: 4    Level: Intermediate - Country  
Choreographer: Rob Fowler (April 2013)  
Music: Telescope - Hayden Panettierre

Count in: 24 (approx 13 secs) - bpm: 112

## (SEC 1) RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, TOUCH & HEEL & STEP ¼ TURN

1&2        Kick right fwd, step down on right, step left next to right  
3-4        Step fwd right, make ½ turn left  
5&6        Touch right behind left, step back right, touch left heel fwd  
&7-8       Step left next to right, step fwd right, make ¼ turn left (3 o'clock)

## (SEC 2) SYNCOPATED JAZZ BOX, ½ MONTEREY, LEFT HEEL JACK

1,2        Cross right over left, step back left  
&3-4       Step right to right side, cross left over right, touch right to right side  
5-6        Make ½ turn right stepping right next to left, touch left to left side  
7&8        Cross left over right, step right to right side, touch left heel diagonally fwd  
(9 o'clock)

## (SEC 3) CROSS, SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT MAMBO STEP, RIGHT SAILOR STEP

&1-2       Step left next to right, cross right over left, step left to left side  
3&4        Step right behind left, step left to left side, step right to right side  
5&6        Rock fwd left, recover on to right, step left next to right  
7&8        Step right behind left, step left to left side, step right to right side

## (SEC 4 ) CROSS, ¼ TURN LEFT STEP BACK, LEFT COASTER STEP, HIP BUMPS, MAKE ½ TURN LEFT HIP BUMPS

1-2        Cross left over right, make ¼ turn left stepping back right (6 o'clock)  
3&4        Step back left, step right next to left, step fwd left  
5&6        Small step fwd right bumping hips fwd, back, fwd  
&7&8       Make ½ turn left, bump hips fwd, back, fwd (12 o'clock)

## (SEC 5) BRUSH OUT, OUT, IN, CROSS SHUFFLE, STEP, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2        Brush right fwd, step right to right side, step left to left side  
&3&4       Step right next to left, cross left over right, step right to right side, cross left over right  
5&6&       Step right diagonally fwd right, touch left behind right, step back left, kick fwd right  
7&8        Cross right behind left, step left to left side, cross right over left

## (SEC 6) STEP, TOUCH, BACK, KICK, LEFT SAILOR ¼ TURN, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT

1&2&       Step left diagonally fwd left, touch right behind left, step back right, kick fwd left  
3&4        Step left behind right, make ¼ turn left stepping right next to left, step left to left side  
5-6        Step fwd right, make ½ turn left  
7-8        Make ½ turn left stepping back right, make ½ turn left stepping fwd left (3 o'clock)

## START AGAIN

### **TAG 1: End of wall 2 (facing 6 o'clock)**

1-4 Step fwd right, make  $\frac{1}{2}$  turn left and click fingers, step fwd right, make  $\frac{1}{2}$  turn left and click fingers  
(Then Start dance again facing 6 o'clock)

### **TAG 2: After sec 4 wall 4 (facing 9 o'clock)**

1-4 Step fwd right, make  $\frac{1}{4}$  turn left, stomp right, stomp left  
(Then Restart dance facing 6 o'clock)

