

# TELL THE WORLD I'M HERE

Chorégraphes : P.Metelnick & A.Biggs

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Tell The World I'm Here* par Ulrik Munther, **128 Bpm**, (CD : Single)

*Note Départ : 16 temps sur Tell The World I'm Here par Ulrik Munther*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 FORWARD, TAP, BACK, KICK BALL CROSS, GRAPEVINE RIGHT</b>			
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG derrière PD,	Step Tap	Av
3	Pas PG en Ar,	Back	Ar
4&5	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD légèrement en Ar, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	Sur place
6-8	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Vine Right	D
<b>Section 2 FORWARD, TAP, BACK, KICK BALL CROSS, GRAPEVINE ¼ TURN</b>			
1-2	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD derrière PG,	Step Tap	Av
3	Pas PD en Ar,	Back	Ar
4&5	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG légèrement en Ar, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	Sur place
6-8	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Vine Left	¼ G (9h)
<b>Section 3 FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2</b>			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
<b>Section 4 FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, WALK WALK (OR FULL TURN)</b>			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Option : ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,</i>	Walk Walk Full Turn	Av
<b>Section 5 STEP, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK</b>			
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Touch	Av
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
5&6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
7-8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
<b>Section 6 RIGHT SAILOR STEP, BACK TOUCH, ¼ REVERSE PIVOT, JAZZ BOX CROSS</b>			
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement	Sailor Step	Sur place

3-4	en Av, Toucher Pointe PG en Ar, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Touch ¼ Left Jazz Box	¼ G (12h) Sur place
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,		
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
<b>Section 7</b>	<b>SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, HOLD, TOGETHER</b>	Side Hold & Side Rock Behind Side Cross Side Hold &	D Sur place
1-2&	Pas PD à D, Pause, PG à côté PD,		
3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,		
5&6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
7-8&	Pas PG à G, Pause, PD à côté PG,		
<b>Section 8</b>	<b>SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP, STEP, PIVOT ¼, STEP, PIVOT ¼</b>	Side Rock Sailor Step  Step ¼ Turn Step ¼ Turn	Sur place  ¼ G (9h) ¼ G (6h)
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,		
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
<b>TAG</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur (12h), à la fin de la section 2, sur les comptes 6-8, faire Vine Left sans ¼ t à G pour rester à 12h, et reprendre la danse depuis le début.</b>		
<b>Ending</b>	<b>Sur le 7<sup>ème</sup> mur (12h), à la section 2, sur les comptes 6-8, faire une Vine Left sans ¼ t à G et Croiser PD devant PG (12h)</b>		

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Tell The World I'm Here

Choreographed by: Alison Biggs & Peter Metelnick (UK) May 2013

Choreographed to: 'Tell The World I'm Here' by Ulrik Munther (128 bpm) from CD Single;  
(16 count intro, start on verse vocal)

Tag: One Tag, danced at the end of Wall 4

## Section 1

### **Forward, Tap, Back, Kick Ball Cross, Grapevine Right**

1-3 Step right forward on left diagonal. Tap left behind right. Step left back (squaring up).

4&5 Kick right forward. Step right back. Cross left over right.

6-8 Step right to right side. Cross left behind right. Step right to right side.

## Section 2

### **Forward, Tap, Back, Kick Ball Cross, Grapevine 1/4 Turn**

1-3 Step left forward on right diagonal. Tap right behind left. Step right back (squaring up).

4&5 Kick left forward. Step left back. Cross right over left.

6-8 Step left to left side. Cross right behind left. Turn 1/4 left stepping left forward.  
(9:00)

## Section 3

### **Forward Rock, Back Shuffle, Back Rock, Step, Pivot 1/2**

1-2 Rock forward on right. Recover onto left.

3&4 Step right back. Close left beside right. Step right back.

5-6 Rock back on left. Recover onto right.

7-8 Step left forward. Pivot 1/2 turn right. (3:00)

## Section 4

### **Forward Rock, Back Shuffle, Back Rock, Walk Walk (or Full Turn)**

1-2 Rock forward on left. Recover onto right.

3&4 Step left back. Close right beside left. Step left back.

5-6 Rock back on right. Recover onto left.

7-8 Step right forward. Step left forward.

Option : Counts 7 - 8: Turn left full turn forward.

## Section 5

### **Step, Point, Cross, Side, Behind Side Cross, Side Rock**

1-4 Step right forward. Point left to left side. Cross left over right. Step right to side.

5&6 Cross left behind right. Step right to right side. Cross left over right.

7-8 Rock right to right side. Recover onto left.

## Section 6

### **Right Sailor Step, Back Touch, 1/4 Reverse Pivot, Jazz Box Cross**

1&2 Cross right behind left. Step left to left side. Step right to place.

3-4 Touch left back. Turn 1/4 left (weight ending on left). (12:00)

5-8 Cross right over left. Step left back. Step right to side. Cross left over right.

## Section 7

### **Side, Hold, Together, Side Rock, Behind Side Cross, Side, Hold, Together**

1-2& Step right to right side. Hold. Step left beside right.

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud ([djbolau@yahoo.fr](mailto:djbolau@yahoo.fr))

14.12.2013

3-4 Rock right to right side. Recover onto left.  
5&6 Cross right behind left. Step left to left side. Cross right over left.  
7-8& Step left to left side. Hold. Step right beside left.

#### Section 8

##### **Side Rock, Left Sailor Step, Step, Pivot 1/4, Step, Pivot 1/4**

1-2 Rock left to left side. Recover onto right.  
3&4 Cross left behind right. Step right to right side. Step left to place.  
5-8 Step right forward. Pivot 1/4 turn left. Step right forward. Pivot 1/4 turn left. (6:00)

#### Tag

End of Wall 4: Dance first 2 Sections omitting the turn (face 12:00), then begin again.  
(Music goes quiet for the Tag: Restart when the music kicks in again.)

#### Ending

End of Wall 7: Dance the Tag facing front, cross right over left and pose!

Source : linedancermagazine June 2013

