

TEN AND MORE

Chorégraphe : Fran Thomas

Type : Danse en Ligne, 64 temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Dance To My Ten Guitars* par Dave Sheriff, **136 Bpm**,

Suggestion : *Little Bitty Pretty One* par Billy Gilman, **169 Bpm**, (CD: Voice)

You Don't You Won't par Billy Gilman, **198 Bpm**, (CD: Dare To Dream)

Note Départ : 64 temps sur *You Don't You Won't* par Billy Gilman

32 temps sur *Dance To My Ten Guitars* par Dave Sheriff

64 temps sur *Little Bitty Pretty One* par Billy Gilman

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	BACK MAMBO RIGHT, HOLD, FORWARD MAMBO LEFT, HOLD		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Mambo	Sur place
3-4	PD à côté PG, Pause,		
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Forward Mambo	
7-8	PG à côté PD, Pause,		
Section 2	SIDE MAMBO RIGHT, HOLD, SIDE MAMBO LEFT, HOLD		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Right Mambo	Sur place
3-4	PD à côté PG, Pause,		
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Left Mambo	
7-8	PG à côté PD, Pause,		
Section 3	PARTIAL VINE RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT FACING ¼ RIGHT, STEP ONTO RIGHT FACING ¼ LEFT, STEP LEFT NEXT TO RIGHT		
1-2	Pas PD à D, PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Pause,	Hold	
5-6	¼ t à D avec PG croisé devant PD, ¼ t à G avec PD à D,	Turn Cross Turn	
7-8	PG à côté PD, Pause,	Side Hold	
Section 4	MAKE A ¾ TURN RIGHT, LEFT MAMBO BACK		
1-2	¼ t à D avec PD en Av, ¼ t à D avec PG à côté PD,,	Turn Triple Step	¾ D (9h)
3-4	¼ t à D avec PD à D, Pause,	Hold	
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Mambo	Sur place
7-8	PG à côté PD, Pause,		
Section 5	FORWARD DIAGONAL RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, FORWARD DIAGONAL LEFT, LOCK, STEP, HOLD		
1-2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
5-6	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	
Section 6	TURN ¼ RIGHT, STEP TOUCH WITH SNAP, TURN ¼ LEFT, STEP TOUCH WITH SNAP, TURN ¼ RIGHT, STEP TOUCH WITH SNAP, TURN ¼ LEFT, STEP TOUCH WITH SNAP		
1-2	¼ t à D avec PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD et Clic des doigts,	Turn Touch Snap	¼ D (12h)
3-4	¼ t à G avec PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG et Clic des doigts,	Turn Touch Snap	¼ G (9h)
5-6	¼ t à D avec PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD et Clic des doigts,	Turn Touch Snap	¼ D (12h)
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG et Clic des doigts,	Turn Touch Snap	¼ G (9h)

Section 7 MAKE A ¾ TURN RIGHT, LEFT MAMBO BACK

1-2 ¼ t à D avec PD en Av, ¼ t à D avec PG à côté PD,,
3-4 ¼ t à D avec PD à D, Pause,
5-6 Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,
7-8 PG à côté PD, Pause,

Turn Triple Step Hold Back Mambo	¾ D (6h) Sur place
--	-----------------------

Section 8 BACKWARD DIAGONAL RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, BACKWARD DIAGONAL LEFT, LOCK, STEP, HOLD

1-2 En diagonale Ar D, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD,
3-4 Pas PD en Ar, Pause,
5-6 En diagonale Ar G, Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG,
7-8 Pas PG en Ar, Pause,

Back Lock Back Hold Back Lock Back Hold	Ar
--	----

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Ten And More

Choreographed by Fran Thomas

Description: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musique: **Dance To My Ten Guitars** by Dave Sheriff
Little Bitty Pretty One by Billy Gilman [169 bpm /One Voice]
You Don't You Won't by Billy Gilman [Dare To Dream]

Start dancing on lyrics

BACK MAMBO RIGHT, HOLD; FORWARD MAMBO LEFT, HOLD

1-4 Rock back on right, recover on left, step right next to left, hold
5-8 Rock forward on left, recover on right, step left next to right, hold

SIDE MAMBO RIGHT, HOLD; SIDE MAMBO LEFT HOLD

1-4 Side rock on right, recover on left, step right next to left, hold
5-8 Side rock on left, recover on right, step left next to right, hold

PARTIAL VINE RIGHT; CROSS LEFT OVER RIGHT FACING ¼ RIGHT, STEP ONTO RIGHT FACING ¼ LEFT, STEP LEFT NEXT TO RIGHT

1-4 Side step right, left behind, step right to right, hold
5-8 Turning body ¼ right, cross left over right; turning body ¼ left, step right; step left next to right, hold

MAKE A ¾ TURN RIGHT; LEFT MAMBO BACK

1-4 Make a ¾ turn right, stepping right, left, right, hold
5-8 Rock back on left, recover on right, step left next to right, hold

FORWARD DIAGONAL, RIGHT, LOCK, STEP, HOLD; FORWARD DIAGONAL LEFT, LOCK, STEP; HOLD

1-4 On a forward diagonal, step right, lock left behind right, step forward right, hold
5-8 On a forward diagonal, step left, lock right behind left, step forward left, hold

TURN ¼ RIGHT, STEP TOUCH WITH SNAP; TURN ¼ LEFT, STEP TOUCH WITH SNAP, TURN ¼ RIGHT, STEP TOUCH WITH SNAP; TURN ¼ LEFT, STEP TOUCH WITH SNAP

1-4 Turn ¼ right stepping on right; touch left next to right (snap fingers); turn ¼ left, stepping on left, touch right next to left (snap fingers)
5-8 Repeat above 1-4

MAKE ¾ TURN RIGHT, STEPPING RIGHT-LEFT-RIGHT, HOLD; MAMBO BACK WITH LEFT

1-4 Make a ¾ turn right, stepping right, left, right, hold
5-8 Rock back on left, recover on right, step left next to right, hold

BACKWARD DIAGONAL, RIGHT, LOCK, STEP, HOLD; BACKWARD DIAGONAL LEFT, LOCK, STEP, HOLD

1-4 On a backward diagonal, step right, lock left over right, step back right, hold
5-8 On a backward diagonal, step left, lock right over left, step back left, hold

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Fran Thomas | Courriel: franbobt@wideopenwest.com
Adresse: 47315 Labana Dr. | Téléphone: 1-734-459-8933

Ajouté aux archives Kickit: 10-Nov-2004