

THAT'S ALL

Chorégraphes : Diane et Bud Martin

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *You Don't You Won't* par Billy Gilman, **196 Bpm**, (CD: Dare To Dream)

Suggestion : *She's So Hot* par Eric Heatherly, **127 Bpm**, (CD: Swimming In Champagne)
Trouble Is A Woman par Julie Reeves, **190 Bpm**, (CD: Most Awesome Linedancing Album Vol:7)

Note Départ : 64 temps sur *You Don't You Won't* par Billy Gilman
 16 temps sur *Trouble Is A Woman* par Julie Reeves

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL SWIVELS, HEEL SPLITS		
1-2	PdC sur les Ball, Tourner les Talons à G, Les ramener au Centre,	Left Swivel	Sur place
3-4	Ecarter les Talons vers les extérieurs, Les ramener au Centre,	Heel Split	
5-6	PdC sur les Ball, Tourner les talons à D, Les ramener au centre,	Right Swivel	
7-8	Ecarter les Talons vers les extérieurs, Les ramener au Centre,	Heel Split	
Section 2	VINE RIGHT WITH ¼ TURN, HOLD, PIVOT, STEP BACK, ROCK STEP, HOLD,		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Pause,	Turn Hold	¼ D (3h)
5-6	½ t à D sur Ball D, Pas PG en Ar,	Turn Back	½ D (9h)
7-8	Revenir PdC sur PD en Av, Pause,	Rock Hold	Sur place
Section 3	MODIFIED CHARLESTON		
1-2	Pas PG en Av (balancer votre Bras D en Av et votre bras G en Ar), Pause,	Charleston	Sur place
3-4	Lancer Pointe PD vers l'Av (balancer votre Bras G en Av et votre bras D en Ar), Pause,		
5-6	Pas PD en Ar (balancer votre Bras D en Av et votre bras G en Ar), Pause,		
7-8	Toucher Pointe PG en Ar, (balancer votre Bras G en Av et votre bras D en Ar), Pause,		
Section 4	TURNING TOE TOUCHES		
1-2	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Out In	Sur place
3-4	Sur Ball D, ¼ t à D avec Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Turn Touch	¼ D (12h)
5-6	Sur Ball D, ¼ t à D avec Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Turn Touch	¼ D (3h)
7-8	Sur Ball D, ¼ t à D avec Pointe PG à G, PG à côté PD,	Turn Close	¼ D (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

That's All

Choreographed by Bud & Diane Martin

Description: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musique: **You Don't You Won't** by Billy Gilman [Dare To Dream]
Trouble Is A Woman by Julie Reeves [190 bpm / CD: Most Awesome Linedancing Album Vol. 7]
She's So Hot by Eric Heatherly [127 bpm / Swimming In Champagne]
Start dancing on lyrics

HEEL SWIVELS, HEEL SPLITS

- 1-2 With weight on balls of both feet, swivel heels to the left, swivel heels to center
- 3-4 Split heels apart, bring heels back together
- 5-6 Swivel heels to the right, swivel heels to center
- 7-8 Split heels apart, bring heels back together and transfer weight to left foot

VINE RIGHT WITH ¼ TURN, HOLD, PIVOT, STEP BACK, ROCK STEP, HOLD

- 9-10 Step to the right on right foot, cross left foot behind right and step
- 11-12 Step a ¼ turn to the right on right foot; hold
- 13-14 Pivot ½ turn to the right on ball of right foot; step back on left foot
- 15-16 Rock forward onto right foot, hold

MODIFIED CHARLESTON

- 17-18 Step forward on left foot, swinging right arm forward and left arm back with fingers spread apart, hold
- 19-20 Kick right foot forward and slightly to the left, swinging left arm forward and right arm back with fingers spread apart, hold
- 21-22 Step back on right foot, swinging right arm forward and left arm back with fingers spread apart, hold
- 23-24 Touch left toe back behind right, swinging left arm forward and right arm back with fingers spread apart, hold

TURNING TOE TOUCHES

- 25-26 Touch left toe to the left, touch left toe next to right
- 27-28 Pivot ¼ turn to the right on ball of right foot and touch left toe to the left touch left toe next to right
- 29-30 Pivot ¼ turn to the right on ball of right foot and touch left toe to the left, touch left toe next to right
- 31-32 Pivot ¼ turn to the right on ball of right foot and touch left toe to the left, touch left toe next to right

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Diane Martin | Courriel: dmartin649@yahoo.com | Website:

<http://bdmartin.homestead.com/front.html>

Adresse: 649 S State Road 49, Kouts, IN 46347 | Téléphone: (219) 766-3094

Ajouté aux archives Kickit: 27-Mar-2002

