

THE BEAT GOES ON

Chorégraphe : Jo Thompson

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *The Beat Goes On* par Barry & Dari Anne Amato, **134 Bpm**, (CD : Vintage)

Note Départ : 32 temps sur *The Beat Goes On* par Barry & Dari Anne Amato

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOE STRUTS RIGHT, BALL, CROSS, BALL, CROSS MOVING LEFT		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	D
3-4	Toucher Pointe PG croisée devant PD, Poser Talon PG sur place,	Cross Toe Strut	
5-6	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	
&	Pas PG légèrement derrière PD,	&	
7&8	Croiser PD devant PG, Petit Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
Section 2	STEP, KICK/SNAP, BACK, ¼ TURN LEFT, STEP, TOUCH & TOUCH & TOUCH		
1-2	Pas PG à G, Lancer Pointe PD vers diagonale Av D et Frotter les mains au niveau de la Jambe D avec les hanches en Ar (<i>pensez à West Side Story</i>),	Side Kick Snap	G
3-4	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
&7	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Touch	Sur place
&8	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, <i>Pendant les comptes 5-8, l'épaule D sera légèrement penchée en Av et l'épaule G légèrement en Ar avec le corps tourné vers la diagonale</i>	& Touch	
Section 3	BACK, POINT, BACK, POINT, BEHIND, SIDE, FORWARD TRIPLE		
1-2	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à D,	Back Touch	G
3-4	Croiser PD légèrement derrière PG, Toucher Pointe PG à G,	Behind Touch	
5-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Side	D
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
Section 4	STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD, BALL CHANGE		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Turn Hold	½ G (3h)
&5	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
&6	Croiser PD légèrement derrière PG, Croiser PG devant PD, en pliant légèrement les Genoux	In Cross	
7	Pause,	Hold	
&8	Sur place, Lever Ball PD, Lever Ball PG,	& Bounce	
Ending	A la fin de la musique, vous serez à 12h avec Pas PD à D et Hanche D à D, puis Pause		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

The Beat Goes On

Choreographed by Jo Thompson

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: The Beat Goes On by Barry Amato [134 bpm / CD: Vintage]

Start dancing on lyrics

TOE STRUTS RIGHT, BALL, CROSS, BALL, CROSS MOVING LEFT

1-2 Place right toe to right side, smoothly lower right heel

3-4 Place left toe across front of right, smoothly lower left heel

5-6 Place right toe to right side, smoothly lower right heel

&7 Step back and slightly to left side with ball of left foot, step right foot across front of left

&8 Small step to left side with ball of left foot, step right foot across front of left

STEP, KICK/SNAP, BACK, ¼ TURN LEFT, STEP, TOUCH & TOUCH & TOUCH

1-2 Step left side, low kick forward with right to right diagonal, snap both hands down toward right leg, shoulders slightly forward facing leg, hips back (think West Side Story!)

3-4 Cross right behind, turn ¼ left, step left forward

5-6 Step right forward, touch left together

&7 Step left back, touch right together

&8 Step right forward, touch left together

During counts 5-8 the right shoulder will be slightly forward and the left shoulder slightly back so that the body is at an angle

BACK, POINT, BACK, POINT, BEHIND, SIDE, FORWARD TRIPLE

1-2 Step left back, touch right side

3-4 Step right back foot slightly crossed behind left, touch left side

5-6 Cross left behind, step right side

7&8 Chassé forward left-right-left

STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD, BALL CHANGE

1-2 Step right forward, hold

3-4 Turn ½ left, shift weight forward to left foot, hold

&5 Step right side, step left side

&6 Step back with ball of right foot crossed slightly behind left, cross left over, bending both knees slightly

7 Hold

&8 Step on ball of right foot where it is, step on left foot where it is

REPEAT

ENDING

Start with lyrics. At end on song, step right side with right hip. Look toward 12:00 wall and pose

Informations pour contacter le chorégraphe:

Jo Thompson | [Courriel] | [Website] | Adresse: Jo Thompson Szymanski, 10950 Bellbrook Circle, Highlands Ranch, CO 80130 | Téléphone: 303-791-5717

Ajouté aux archives Kickit: 5-Jun-2003