

# THE BELLE OF LIVERPOOL

Chorégraphe : Audrey Watson

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *The Belle Of Liverpool* par Derek Ryan, **184 Bpm**, (CD : A Mother's Son)

**Note Départ :** 32 temps sur *The Belle Of Liverpool* par Derek Ryan

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN HOLD, BACK ROCK</b>		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	¼ t à D avec Pas G à G, Pause,	¼ turn Side Hold	¼ D (3h)
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine Hold	D
3-4	Pas PD à D, Pause,	Cross Rock	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Hold	
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,		
<b>Section 3</b>	<b>ROCK 1/8 TH LEFT STEP HOLD, LEFT LOCK STEP HOLD</b>		
1-2	Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Av,	Side 1/8 Turn	(1h30)
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	
<b>Section 4</b>	<b>FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, ½ TURN SHUFFLE HOLD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	Ar
5-6	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD,	Turn Shuffle	(7h30)
7-8	Pas PD en Av, Pause,	Hold	
<b>Section 5</b>	<b>FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, COASTER STEP HOLD</b>		
1-2	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	Av
3-4	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD,	Beck Touch	Ar
5-6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Hold	
<b>Section 6</b>	<b>ROCK 3/8 TH LEFT STEP HOLD, SHUFFLE FORWARD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD</b>		
1-2	Pas PD à D, 3/8 t à G avec Pas PG en Av,	Side 3/8 Turn	(3h)
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
5-6	Pas PG en Av, PD à côté PG,	Left Shuffle	
7-8	Pas PG en Av, Pause, <i>Option : Sur les compte 5-6-7, faire un Tour complet par la D avec PG, PD, PG, puis Pause sur le compte 8</i>	Hold	

**Section 7 STEP ¼ LEFT CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD**

1-2 Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,  
3-4 Croiser PD devant PG, Pause,  
5-6 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,  
7-8 Pas PG à G, Pause,

Step ¼ Turn  
Cross Hold  
Left Vine  
Hold

¼ G (12h)  
G

**Section 8 CROSS ROCK CROSS HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP ¼ HOLD**

1-2 Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,  
3-4 Croiser PD devant PG, Pause,  
5-6 Pas PG à G, ¼ t à D avec Pas PD en Av,  
7-8 ¼ t à D avec Pas PG à G, Pause,

Cross Rock  
Cross Hold  
Side ¼ turn  
¼ turn Side Hold

Sur place  
¼ D (3h)  
¼ D (6h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# The Belle Of Liverpool

Choreographed by Audrey Watson

**Description:** 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

**Musique:** The Belle Of Liverpool by Derek Ryan [CD: A Mother's Son]

**Intro:** 32

## **SIDE HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN HOLD, BACK ROCK**

- 1-2 Step right side, hold
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5-6 Turn ¼ right and step left side, hold
- 7-8 Rock right back, recover to left

## **SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD**

- 1-2 Step right side, cross left behind
- 3-4 Step right side, hold
- 5-6 Cross/rock left over, recover to right
- 7-8 Cross left over, hold

## **ROCK 1/8TH LEFT STEP HOLD, LEFT LOCK STEP HOLD**

- 1-2 Step right side, turn 1/8 left (weight to left) (1:30)
- 3-4 Step right forward, hold
- 5-6 Step left forward, lock right behind
- 7-8 Step left forward, hold

## **FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, ½ TURN SHUFFLE HOLD**

- 1-2 Step right forward, touch left together
- 3-4 Step left back, touch right together
- 5-8 Turn ½ right and step left forward, step right together, step left forward, hold (7:30)

## **FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, COASTER STEP HOLD**

- 1-2 Step left forward, touch right together
- 3-4 Step right back, touch left together
- 5-6 Step left back, step right together
- 7-8 Step left forward, hold

## **ROCK 3/8TH LEFT STEP HOLD, SHUFFLE FORWARD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD**

- 1-2 Step right side, turn 3/8 left (weight to left) (3:00)
- 3-4 Step right forward, hold
- 5-6 Step left forward, step right together
- 7-8 Step left forward, hold

*Counts 5-6-7 can be replaced by a triple full turn right*

## **STEP ¼ LEFT CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD**

- 1-2 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
- 3-4 Cross right over, hold
- 5-6 Step left side, cross right behind
- 7-8 Step left side, hold

## **CROSS ROCK CROSS HOLD, ROCK ½ TURN, STEP ¼ HOLD**

- 1-2 Cross/rock right over, recover to left
- 3-4 Cross right over, hold

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud ([djbolau@yahoo.fr](mailto:djbolau@yahoo.fr))

02.11.2013

5-6 Rock left side, turn ½ right (weight to right)  
7-8 Turn ¼ right and step left side, hold

**REPEAT**

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Audrey Watson** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Téléphone: 01776 705701

Ajouté aux archives Kickit: 2-Oct-2012

