

# THE BLARNEY ROSES

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 34 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Where The Blarney Roses Grow* par The Willoughby Brothers, **120 Bpm**, (CD : The Promise)

Note Départ : 16 temps sur *Where The Blarney Roses Grow* par The Willoughby Brothers

| Comptes          | Description  | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|--------------------|----------------|
| <b>Section 1</b> | <b>RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT TOE STRUT, LEFT HEEL FORWARD, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE STRUT, RIGHT HEEL FORWARD</b>               |                    |                |
| 1&a2             | Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG, Poser Talon PD sur place, Toucher Talon PG en Av,                             | Heel & Heel Heel   | Sur place      |
| 3&a4             | Toucher Talon PG en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, Poser Talon PG sur place, Toucher Talon PD en Av,                             | Heel & Heel Heel   |                |
| 5&a6             | Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG, Poser Talon PD sur place, Toucher Talon PG en Av,                             | Heel & Heel Heel   |                |
| 7&a8             | Toucher Talon PG en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, Poser Talon PG sur place, Toucher Talon PD en Av,                             | Heel & Heel Heel   |                |
|                  | <i>Option plus facile :</i>  |                    |                |
| 1&2              | Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av,  | Heel & Heel        | Sur place      |
| 3&4              | Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av,  | Heel & Heel        |                |
| 5&6              | Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av,  | Heel & Heel        |                |
| 7&8              | Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av,  | Heel & Heel        |                |
| <b>Section 2</b> | <b>CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT CHASSÉ, CROSS ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CHASSÉ</b>  |                    |                |
| 1-2              | Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,  | Cross Rock         | Sur place      |
| 3&4              | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,  | Right Chassé       | D              |
| 5-6              | Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,  | Cross Rock         | Sur place      |
| 7&8              | Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G   | Left Chassé        | G              |
| <b>Section 3</b> | <b>ROCK BACK RIGHT, RECOVER, ½ SHUFFLE LEFT, ROCK BACK LEFT, RECOVER, ½ SHUFFLE RIGHT</b>  |                    |                |
| 1-2              | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,<br><i>Restart ici sur le 2<sup>ème</sup> et le 6<sup>ème</sup> mur</i>                     | Back Rock          | Sur place      |
| 3&4              | ½ t à G avec PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,   | Turn Shuffle       | ½ G (6h)       |
| 5-6              | Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,  | Back Rock          | Sur place      |
| 7-8              | ½ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,   | Turn Shuffle       | ½ D (12h)      |
| <b>Section 4</b> | <b>ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT LEFT, &amp; STOMP LEFT, HOLD, &amp; WALK LEFT, WALK RIGHT</b>             |                    |                |
| 1-2              | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,  | Back Rock          | Sur place      |
| 3-4              | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,   | Step Turn          | ½ G (6h)       |
| &5-6             | PD à côté PG, Frapper PG en Av et Jeter les bras sur les côtés, Pause,   | & Stomp Hold       | Av             |
| &7-8             | PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av,  | & Walk Walk        |                |
| <b>Section 4</b> | <b>LEFT SHUFFLE</b>  |                    |                |
| 1&2              | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,  |                    |                |
| <b>Restart</b>   | <b>Sur le 2<sup>nd</sup> et le 6<sup>ème</sup> mur, à la Section 3, après les comptes 1-2, reprendre la danse depuis le début.</b> |                    |                |

|            |   |                  |           |
|------------|---|------------------|-----------|
| <b>TAG</b> | <b>A la fin du 9<sup>ème</sup> mur, il y aura un Tag de 4 temps et vous recommencerez la danse à 6h</b> |                  |           |
| 1&a2       | Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD en Av, Toucher Talon PG en Av,    | Heel & Heel Heel | Sur place |
| 3&a4       | Toucher Talon PG en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG,           | Heel & Heel Heel |           |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# The Blarney Roses

34 Count, 2 Wall, Improver

Choreographer: Maggie Gallagher (UK) March 2012

Choreographed to: Where The Blarney Roses Grow by The Willoughby Brothers

Intro 16 counts (8 secs)

## R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1&2 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees)

3&4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward (slightly bending the knees)

5&6 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees)

7&8 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward

## Easier Option

1&2 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward

3&4 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward

5&6 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward

7&8 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward

## CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1-2 Cross rock right over left, Recover on left,

3&4 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side

5-6 Cross rock left over right, Recover on right

7&8 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

## ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, 1/2 SHUFFLE R

1-2 Rock back right, Recover on left

\* Restart Walls 2&6

3&4 1/2 turn left stepping back on right, Step left next to right, Step back on right [6:00]

5-6 Rock back on left, Recover on right

7&8 1/2 turn right stepping back on left, Step right next to left, Step back on left [12:00]

## ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R

1-2 Rock back on right, Recover on left

3-4 Step forward on right, 1/2 pivot left (weight is forward on left) [6:00]

&5-6 Step ball of right next to left, Stomp forward left throwing out arms to each side (at 45 degrees to body), Hold

&7-8 Step right next to left, Walk forward left, Walk forward right

## L SHUFFLE

1&2 Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left

## Restarts

Wall 2 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 6:00

Wall 6 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 12:00

**Note :** On these walls the music kicks out a little keep dancing through the 18 counts to the restart

**Tag** End of Wall 9 Four count tag, which is the first 4 counts of the dance restarting facing 6:00

1&a2 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward

3&a4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward

**Note** Dedicated to my Best Friend & Sister Annette who gave me the music & my three boys Sean, Gerard & Pdraig who absolutely love this song.

**Note** A Big thank you to dancers at JJ's weekend in Woolacombe who helped with this dance

Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768\*charged at 10p per minute

