

# THE BOMP

Chorégraphe : Kim Ray

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Who Put The Bomp ?* par The Overtones, **178 Bpm**, (CD : Saturday Night At The Movies Album)

*Note Départ : 8 temps sur Who Put The Bomp ? par The Overtones*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>TOE STRUTS, ROCKING CHAIR</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
<b>Section 2</b>	<b>TOE STRUTS, ROCKING CHAIR</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
<b>Section 3</b>	<b>STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, ¼ PIVOT CROSS HOLD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Turn Hold	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	G
<b>Section 4</b>	<b>STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD</b>		
1-2	Grand Pas PG en Ar en poussant Hanche G en Ar, Pause,	Back Push Hold	Ar
3-4	Pas PD à côté PG, Pause,	Close Hold	Sur place
5-6	Pas PG en Av, PD à côté PG,	Left Shuffle	Av
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Hold	
<b>Section 5</b>	<b>SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER</b>		
1-2	Grand Pas PD à D, Pause,	Right Hold	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Grand pas PG à G, Pause,	Left Hold	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
<b>Section 6</b>	<b>RUMBA BOX WITH HOLDS</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Rumba Box	D
3-4	Pas PD en Av, Pause,		Av
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,		G
7-8	Pas PG en Ar, Pause,		Ar

**Section 7 RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

1-2 Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD,  
3-4 Pas PD en Ar, Pause,  
5-6 Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,  
7-8 Pas PG en Av, Pause,

Back Lock Step Hold Coaster Step Hold	Ar  Sur place
--	---------------------

**Section 8 WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT**

1-2 Pas PD en Av, Pause,  
3-4 Pas PG en Av, Pause,  
5-8 Faire ¾ t à G avec Pas PD, PG, PD, PG

Walk Hold Walk Hold Run ¾ Left	Av  ¾ G (6h)
--------------------------------------	--------------------

**Ending** La danse se termine à 12h à la fin de la section 2, alors Frapper PD en Av en ouvrant les bras sur les côtés

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# The Bomp

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Kim Ray (May 2015)  
**Music:** Who Put The Bomp? by The Overtones (Saturday Night At The Movies Album) [89 bpm - 2:36 mins]

---

**Intro: 8 counts once music kicks in**

**S1: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

1-2 Step forward on right toe, drop down heel  
3-4 Step forward on left toe, drop down heel  
5-6 Rock forward on right, recover back on left  
7-8 Rock back on right, recover forward on left (12o/c)

**S2: TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

1-2 Step forward on right toe, drop down heel  
3-4 Step forward on left toe, drop down heel  
5-6 Rock forward on right, recover back on left  
7-8 Rock back on right, recover forward on left (12o/c)

**S3: STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, ¼ PIVOT CROSS HOLD**

1-2 Step forward on right, hold  
3-4 ½ pivot turn left, hold (6o/c)  
5-6 Step forward on right, ¼ pivot turn left (3o/c)  
7-8 Cross right over left, hold

**S4: STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD**

1-2 Large step back on left pushing bum back, hold  
3-4 Step right next to left, hold  
5-6 Step forward on left, step right next to left  
7-8 Step forward on left, hold (3o/c)

**S5: SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER,**

1-2 Large step to right side, hold  
3-4 Rock back on left, recover on right  
5-6 Large step to left side, hold  
7-8 Rock back on right, recover on left (3o/c)

**S6: RUMBA BOX WITH HOLDS**

1-2 Step side right, step left next to right  
3-4 Step forward on right, hold  
5-6 Step side left, step right next to left  
7-8 Step back on left, hold (3o/c)

**S7: RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 Step back on right, cross left over right
- 3-4 Step back on right, hold
- 5-6 Step back on left, step right next to left
- 7-8 Step forward on left, hold (3o/c)

**S8: WALKS FORWARD, HOLD, RUN  $\frac{3}{4}$  TURN LEFT**

- 1-2 Step forward on right, hold
- 3-4 Step forward on left, hold
- 5-6 Start to make a  $\frac{3}{4}$  turn left, run round stepping right, left
- 7-8 Finish  $\frac{3}{4}$  turn left, running round stepping right, left (6o/c)

**Ending: You will finish dance facing front wall - dance first 16 counts then:-  
Stomp right foot forward and splay arms to sides.**

**Contact: [kim.ray1956@icloud.com](mailto:kim.ray1956@icloud.com)**

