

THE GREAT GATSBY

Chorégraphe : Laura Carvill

Type : Danse en Linge, 96 Temps, Phrasée, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Bang Bang* de Will I Am, **124 Bpm**, (CD : The Great Gatsby Soundtrack)

Note Départ : 16 temps sur Bang Bang par Will I Am

Phrase : ABA CC ABA CC AB AA CCC

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 CHARLESTON STEPS			
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG en Av,	Charleston	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,		
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG en Av,		
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar, <i>Vous pouvez faire le Charleston avec des Swivel ou non</i>		
Section 2 HEEL, HEEL, BEHIND, SIDE, CROSS, HEEL, HEEL, BEHIND, SIDE, ¼ TURN			
1-2	Toucher Talon PD à D (2 fois),	Heel Heel	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Toucher Talon PG à G (2 fois),	Heel Heel	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (3h)
Section 3 KICK FORWARD, ½ TURN, WALK, KICK FORWARD, ½ TURN, ¼ TURN			
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar,	Kick Back	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	½ Turn Walk	½ D (9h)
5-6	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Ar,	Kick Back	Sur place
7&8	Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	½ Turn & ¼ Right	¾ D (6h)
Section 4 JAZZ BOX, CROSS, UNWIND ½ TURN			
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
5	Croiser PD devant PG,	Cross	
6-8	½ t à G sur 3 Temps et terminer PdC sur PG en Av,	Unwind ½ Left	½ G (12h)
PART B			
Section 1 STEP OUT, STEP OUT, ROCK BEHIND, HITCH, HOLD			
1-2	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D,	Back Rock Side	
&5	Monter Genou G à côté Jambe D, Poser PG à G,	& Hitch	
6-8	Pause sur 3 Temps,	Hold	
Section 2 HEEL TO THE FRONT, HEEL TO THE SIDE, ROCK BEHIND, STEP OUT FOR THREE			
1&2&	Appuyer Talon PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Appuyer Talon PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Heel Rock, Side Rock	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en diagonale Av D,	Back Rock Out	
&5	Pas PG en diagonale Av G, Pas PD en diagonale Av D,	Out Out	Av
6-8	Pause sur 3 Temps,	Hold	

Section 3	HEEL TO THE FRONT, HEEL TO THE SIDE, ROCK BEHIND, STEP OUT FOR THREE		
1&2&	Appuyer Talon PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Appuyer Talon PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Heel Rock Side Rock	Sur place
3&4 &5 6-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en diagonale Av G, Pas PD en diagonale Av D, Pas PG en diagonale Av G, Pause sur 3 Temps,	Back Rock Out Out Out Hold	Av
Section 4	CROSS OVER AND HEEL, CROSS OVER AND HEEL, CROSS UNWIND FULL TURN		
1&2&	Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement en Ar, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Sailor Shuffle	Sur place
3&4&	Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement en Ar, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,	Sailor Shuffle	
5	Croiser PD devant PG,	Cross	
6-8	Tour Complet par la G sur 3 Temps	Full Pivot Turn	
PART C			
Section 1	KICK FORWARD, TOUCH TO THE SIDE, KICK FORWARD TOUCH TO THE SIDE, CROSS OVER MAKING A ¼ TURN, COASTER STEP		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Point	Av
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Point	
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross ¼ Right	¼ D (3h)
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 2	STEP LOCK, STEP LOCK, ROCK FORWARD AND BACK, KICK, THREE BOOGIE WALKS		
1-2&	Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Dorothy	Av
3-4&	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,		
5&6&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rocking Chair	Sur place
7&8&	Lancer Pointe PG en diagonale G, PG à côté PD, En passant PD par le centre Pas PD en diagonale Av D, En passant PG par le centre Pas PG en diagonale Av G,	Kick Ball Boogie Walk	Av
Section 3	STEP OUT, HIP BUMPS TO THE RIGHT, STEP OUT, HIP BUMPS TO THE LEFT		
1-2	Pas PD en diagonale Av D et Balancer Hanche D en Av, Balancer Hanche D vers le bas,	Bump & Bump	Sur place
3-4	Balancer Hanche D vers le Haut, Balancer Hanche D vers le Bas,	Bump & Bump	
5-6	Pas PG en diagonale Av G et Balancer Hanche G en Av, Balancer Hanche G vers le Bas,	Bump & Bump	
7-8	Balancer Hanche G vers le Haut, Balancer Hanche G vers le Bas,	Bump & Bump	
Section 4	CROSS OVER, GRAPEVINE, WALK, WALK		
1-2&	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Back &	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Right Vine	D
5&6	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	¼ Right	¼ D (6h)
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

The Great Gatsby



Count: 96 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Advanced - Non-Country
Choreographer: Laura Carvill (Ireland, July 2013)
Music: Bang Bang by Will.i.am (The Great Gatsby Soundtrack)

Note: ABA CC ABA CC AB AA CCC

Section A (32 counts)

[1-8] Charleston steps

1-4 1) Step forward on R, 2) Touch forward on L, 3) Step back on L, 4) Touch back on R
5-8 5) Step forward on R, 6) Touch forward on L, 7) Step back on L, 8) Touch back on R
(This part can be done with swivel feet or without)

[9-16] Heel, heel, behind, side cross, heel, heel, behind, side, ¼ turn

1-3&4 1) R heel to the R side, 2) R heel to the R side, 3) Step R foot behind L, &) Step L foot out to L side, 4) Cross R foot over L foot
5-7&8 5) L heel to the L side, 6) L heel to the L side, 7) Step L foot behind R, &) Making a ¼ to the R step R foot forward, 8) Step forward on L foot

[17-24] Kick forward, ½ turn, walk, kick forward, ½ turn, ¼ turn

1-3&4 1) Kick forward with R foot, 2) Step back on R foot, 3) Step back on L foot, &) Making a 1/2 turn clockwise step forward on R foot, 4) Step forward on L foot
5-7&8 5) Kick forward with R foot, 6) Step back on R foot, 7) Step back on L foot, &) Making a 1/2 turn clockwise step forward on R foot, 8) Making a ¼ turn right step the L foot out to the L side

[25-32] Jazz box, cross, unwind ½ turn

1-4 1) Cross R foot over L foot, 2) Step back on L foot, 3) Step R foot to R side, 4) Step L foot forward
5-8 5) Cross R foot over L foot, 6-8) Unwind ½ turn anticlockwise

Section B (32 counts)

[1-8] Step out, step out, rock behind, hitch, hold

1-3&4 1) Step R foot out to R side, 2) Step L foot out to L side, 3) Step R foot behind L foot (placing weight on R), &) Recover weight onto L foot, 4) Step R foot out to R side
&5-8 &) Hitch L knee into the R leg, 5) Step L foot out to the L side placing the weight onto the L, 6-8) Hold

[9-16] Heel to the front, heel to the side, rock behind, step out for three

1&2& 1) Place R heel forward (putting the weight on the R heel), &) Recover the weight onto the L foot, 2) Place R heel to the R side (putting the weight on the R heel), &) Recover the weight onto the L foot
3&4 3) Rock R foot behind L foot, &) Recover weight onto L foot, 4) Step out with the R foot to the R diagonal
&5-8 &) Step out with the L foot to the L diagonal, 5) Step out with the R foot to the R diagonal, 6-8) Hold

[17-24] Heel to the front, heel to the side, rock behind, step out for three

1&2& 1) Place L heel forward (putting the weight on the L heel), &) Recover the weight onto the R foot, 2) Place L heel to the L side (putting the weight on the L heel), &) Recover the weight onto the R foot

3&4 3) Rock L foot behind R foot, &) Recover weight onto R foot, 4) Step out with the L foot to the L diagonal

&5-8 &) Step out with the R foot to the R diagonal, 5) Step out with the L foot to the L diagonal, 6-8) Hold

[25-32] Cross over and heel, cross over and heel, cross unwind full turn

1&2 1) Cross R foot over L foot, &) Step L foot out to L side, 2) R heel out to R side

&3&4 &) Step the weight onto the R foot, 3) Cross L foot over R foot, &) Step R foot out to R side, 4) L heel out to L side

&5-8 &) Step the weight onto the L foot, 5) Cross R foot over L, 6-8) Unwind full turn anti-clockwise

Section C (32 counts)

[1-8] Kick forward, touch to the side, kick forward touch to the side, cross over making a ¼ turn, coaster step

1&2 1) Kick forward on R foot, &) place R foot beside L foot, 2) touch out to the L with the L foot

3&4 3) Kick forward on L foot, &) place L foot beside R foot, 4) touch out to the R with the R foot

5,6 5) Cross R foot over left foot, 6) step L foot out making a ¼ turn to the R

7&8 7) Step R foot back, &) bring L foot beside R foot, 8) step forward on R foot

[9-16&] Step lock, step lock, rock forward and back, kick, three boogie walks

1,2& 1) Step L foot to the L diagonal, 2) Lock R foot behind L foot, &) Step L foot out to the L diagonal

3,4& 3) Step R foot to the R diagonal, 4) Lock L foot behind R foot, &) Step R foot out the R diagonal

5&6& 5) Rock forward on the L foot, &) Recover weight on the R foot, 6) Rock back on the L foot, &) Recover weight on the R foot

7&8& 7) Kick L foot to the L diagonal, &) Step onto the L foot rolling the knee to the L, 8) Step onto the R foot rolling the knee to the R, &) Step onto the L foot rolling the knee to the L

[17-24] Step out, hip bumps to the R, step out, hip bumps to the L

1-4 1) Step R foot out to the R diagonal making a hip bump up, 2) hip bump down, 3) hip bump up, 4) hip bump down (keep weight on L throughout)

5-8 5) Step L foot out to the L diagonal making a hip bump up, 6) hip bump down, 7) hip bump up, (keep weight on R), 8) hip bump down placing weight on L

[25-32] Cross over, grapevine, walk, walk

1,2& 1) Cross R foot over L, 2) Step L foot back, &) Step R foot to R side

3,4 3) Cross L foot over R foot, 4) Step R foot out to R side

5&6 5) Step L foot behind R foot, &) Step R foot to R side, 6) Making a ¼ turn step forward on L foot

7,8 7) Walk forward on R foot, 8) Walk forward on L foot

ENJOY

Contact: dancercarvill@hotmail.com

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

15.12.2013