

# THE PICNIC POLKA

Chorégraphe : David Paden

**Type :** Danse en Ligne ou Partenaire, 48 Temps, 4 Murs      **Difficulté :** Déb /Intermédiaire

**Musique :** *Cowboy Sweetheart* par LeAnn Rimes, **131 Bpm**, (CD : The Early Years)

**Suggestion :** *I Want To Be A Cowboy's Sweetheart* par Suzy Bogguss, **128 Bpm**, (CD: Greatest Hits)

*Turbo Polka* par Atomik Harmonik, **138 Bpm**, (CD: Turbo Polka)

**Note Départ :** 16 temps sur *Cowboy Sweetheart* par LeAnn Rimes

16 temps sur *I Want To Be A Cowboy's Sweetheart* par Suzy Bogguss

52 temps sur *Turbo Polka* par Atomik Harmonik

En Ligne: faire la partie du cavalier

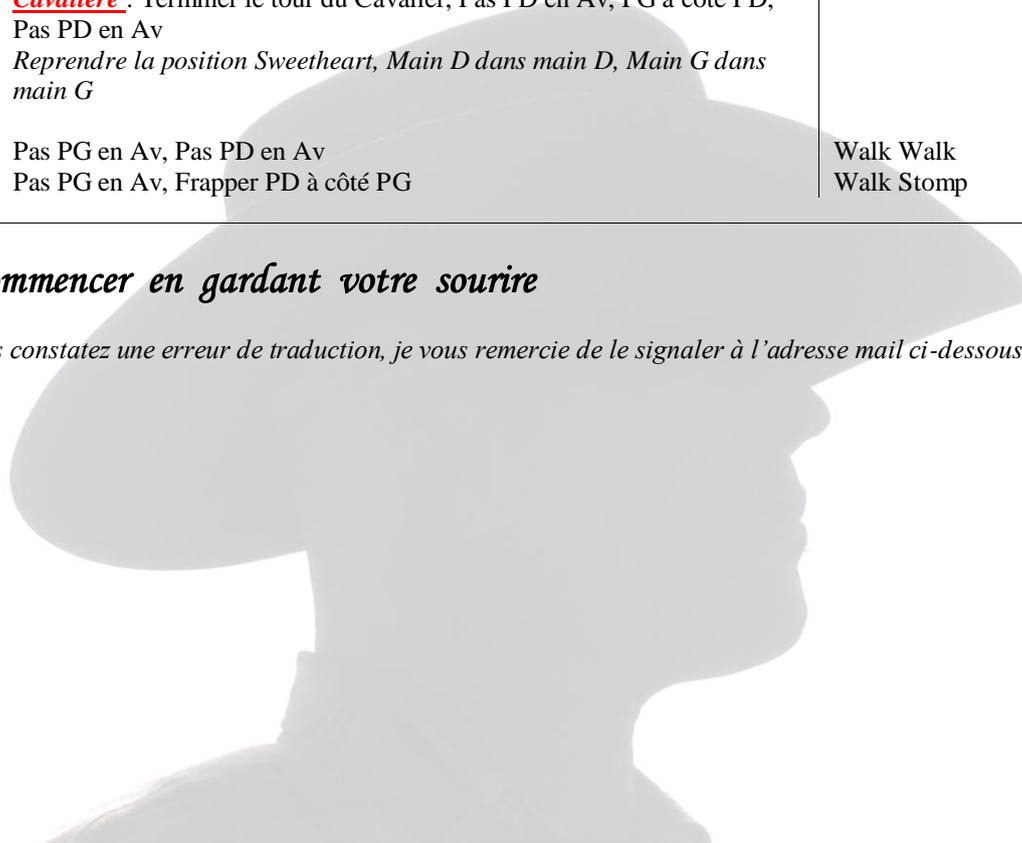
En partenaire : prendre la position sweetheart, côte à côte

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 RIGHT TOE/HEEL, CHA-CHA-CHA, LEFT TOE/HEEL, CHA-CHA-CHA</b>			
1-2	Toucher Pointe PD à côté PG (Genou D à l'intérieur), Toucher Talon PD devant PG,	Toe Heel	Sur place
3&4	PD à côté PG, PG sur place, PD sur place,	Triple Step	
5-6	Toucher Pointe PG à côté PD (Genou G à l'intérieur), Toucher Talon PG devant PD,	Toe Heel	
7&8	PG à côté PD, PD sur place, PG sur place,	Triple Step	
<b>Section 2 SHUFFLE FORWARD AND BACK</b>			
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5&6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	
<b>Section 3 VINES &amp; STOMPS</b>			
1-2	¼ t à D avec PD en Av, ¼ t à D avec PG à côté PD,	Rolling Vine	D
3-4	½ t à D avec PD à D, Frapper PG à côté PD et Clap des mains,	Stomp & Clap	
5-6	¼ t à G avec PG en Av, ¼ t à G avec PD à côté PG,	Rolling Vine	G
7-8	½ t à G avec PG à G, Frapper PD à côté PG et Clap des mains,	Stomp & Clap	
	<i>Quand vous danserez en partenaire,</i>		
1-8	le cavalier ne fera que vine à D, stomp + clap, vine à G, stomp + clap		
<b>Section 4 TWO RIGHT KICK-BALL-CHANGES/TWO ½ TURN PIVOTS LEFT</b>			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
<b>Section 5 STOMP, CLPAS, SHUFFLES</b>			
1-4	Frapper PD en Av, Clap des mains X 3 en gardant PdC sur PD,	Stomp Clap X3	Sur place
5&6	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
7&8	¼ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Right Shuffle	¼ D (3h)
	<i>Quand vous danserez en partenaire</i>		
1	<b>Cavalier :</b> Frapper PD,		
	<b>Cavalière :</b> ½ t à G sur PG avec PD à côté PG, (face à face)		
2-4	<b>Ensemble :</b> Clap mains D, Clap mains G, Clap mains D, <i>Reprendre main G dans main G</i>		
	<b>Cavalier :</b> Légèrement en Av, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en		

5&6	Av, <b>Cavalière</b> : Commencer à tourner par la G du cavalier, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, <b>Cavalier</b> : Légèrement en Av, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,		
7&8	Av, <b>Cavalière</b> : Continuer à tourner du Cavalier, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,		
<b>Section 6</b>	<b>SHUFFLES, WALK FORWARD WITH STOMP</b>		
1&2	¼ t à D avec PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Turn Shuffle	¼ D (6h)
3&4	¼ t à D avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar, <i>Quand vous danserez en partenaire</i>	Turn Back Shuffle	½ D (9h)
1&2	<b>Cavalier</b> : Légèrement en Av, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, <b>Cavalière</b> : Continuer à tourner du Cavalier, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		
3&4	<b>Cavalier</b> : Légèrement en Av, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, <b>Cavalière</b> : Terminer le tour du Cavalier, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av <i>Reprendre la position Sweetheart, Main D dans main D, Main G dans main G</i>		
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av	Walk Walk	Av
7-8	Pas PG en Av, Frapper PD à côté PG	Walk Stomp	

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# The Picnic Polka

Choreographed by David Paden

Description: 48 count, 4 wall, line/partner dance

Musique: **Cowboy Sweetheart** by LeAnn Rimes [131 bpm / Unchained Melody: The Early Years/ CD: Greatest Hits Of Country Dance / CD: Line Dance Fever 9]  
**Turbo Polka** by Atomik Harmonik [138 bpm / CD: Turbo Polka]

Position: When danced as a partner dance, start in Side-By-Side Position

Start dancing on lyrics

## RIGHT TOE/HEEL, CHA-CHA-CHA, LEFT TOE/HEEL, CHA, CHA, CHA

1-2 Touch right toe to left instep, Touch right heel to left instep,

3&4 Shuffle in place right-left-right

5-6 Touch left toe to right instep, Touch left heel to right instep

7&8 Shuffle in place left-right-left

## SHUFFLE FORWARD AND BACK

1&2 Shuffle forward right-left-right

3&4 Shuffle forward left-right-left

5&6 Shuffle backward right-left-right

7&8 Shuffle backward left-right-left

## VINES & STOMPS

1-4 Rolling vine to right, stomp and clap on count 4

5-8 Rolling vine to left, stomp and clap on count 8

When danced as a partner dance, change that to

1-3 **MAN:** Man vines right

**LADY:** Lady rolls left

4 **BOTH:** Stomp and clap

5-7 **MAN:** Man vines left

**LADY:** Lady rolls right

8 **BOTH:** Stomp and clap

## TWO RIGHT KICK-BALL-CHANGES/TWO ½ TURN PIVOTS LEFT

1&2 Right kick-ball-change

3&4 Right kick-ball-change

5-6 ½ turn pivot to left

7-8 ½ turn pivot to left

## STOMP, CLAPS, SHUFFLES

1 Stomp right foot

2-4 Clap hands three times (keep weight on right foot)

5&6 Cross left foot over right and shuffle to right (left-right-left)

7&8 Turn ¼ right and shuffle forward (right-left-right)

When danced as a partner dance, change that to

1 Stomp right foot, turn to face each other

2-4 Clap lady's right hand to man's, clap lady's left hand to man's, clap right hands and hold onto it

5&6 Lady begins shuffling around man while man shuffles slightly forward

7&8 Lady continues shuffling around man while man shuffles slightly forward

## SHUFFLES, WALK FORWARD WITH STOMP

- 1&2 Turn ¼ right and side shuffle to left (left-right-left)  
3&4 Turn ¼ right and shuffle backwards (right-left-right)

When danced as a partner dance, change that to

- 1&2 Lady continues shuffling around man while man shuffles slightly forward  
3&4 **LADY:** Finish shuffling all the way around the man  
**MAN:** Shuffle slightly forward and turn ¼ left to face LOD

Now in Side-By-Side Position again

- 5-7 Walk forward left-right-left  
8 Stomp right foot home

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

David Paden | Courriel: [dfpadenjr@aol.com](mailto:dfpadenjr@aol.com)

Adresse: P.O. Box 199 Levittown, PA, 19059 | Téléphone: (215) 945-5038

Ajouté aux archives Kickit: 20-Mar-2000

