

THE SHOEBOX

Chorégraphe : Dee Musk

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *The Shoebox* par Chris Young **148 Bpm**, (CD : The Man I Want To Be)

Note Départ : 64 temps sur The Shoebox par Chris Young

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE TOUCH SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
3-4	Pas PG à G, Lancer Pointe PD en diagonale Av D,	Side Kick	G
5-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
Section 2	SIDE TOUCH SIDE KICK, BEHIND ¼ TURN RIGHT STEP HOLD		
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
3-4	Pas PD à D, Lancer Pointe PG vers diagonale Av G,	Side Kick	D
5-6	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
Section 3	SIDE TOUCH ¼ TURN LEFT BRUSH, STEP HOLD, ½ TURN LEFT HOLD		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Frotter Plante PD vers l'Av,	¼ Left Brush	¼ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Turn Hold	½ G (6h)
Restart	Sur le 3ème mur, ici reprendre la danse depuis le début (6h)		
Section 4	RIGHT SCISSOR CROSS HOLD, LEFT SCISSOR CROSS HOLD		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Right Scissor	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Hold	
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Left Scissor	
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Hold	
Section 5	SIDE BEHIND SIDE HOLD, CROSS ROCK SIDE HOLD		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Pause,	Hold	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7-8	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	
Section 6	HEEL GRIND BEHIND SIDE, HEEL GRIND BEHIND SWEEP		
1-2	Ecraser Talon PD en Av, Tourner Pointe PD à D,	Heel Grind	Sur place
3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
5-6	Ecraser Talon PD en Av, Tourner Pointe PD à D,	Heel Grind	Sur place
7-8	Croiser PD derrière PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Behind Sweep	

Section 7 BEHIND SIDE CROSS ¼ HITCH LEFT, WALK HOLD, WALK HOLD

1-2 Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,
3-4 Croiser PG devant PD, ¼ t à G et Monter Genou D vers l'Av,
5-6 Pas PD en Av, Pause,
7-8 Pas PG en Av, Pause,

Behind Side	D
Cross ¼ Hitch	¼ D (3h)
Step Hold	Av
Step Hold	

Section 8 STEP ½ TURN LEFT STEP HOLD, ½ TURN RIGHT ¼ TURN RIGHT CROSS HOLD

1-2 Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,
3-4 Pas PD en Av, Pause,
5-6 ½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,
7-8 Croiser PG devant PD, Pause,

Step Turn	½ G (9h)
Step Hold	Av
Pivot & ¼ Left	¾ D (6h)
Cross Hold	D

TAG A la fin du 1^{er} mur (6h) et du 4^{ème} mur (12h) faire : RUMBA BOX FORWARD TOUCH, RUMBA BOX BACK TOUCH

1-2 Pas PD à D, PG à côté PD,
3-4 Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,
5-6 Pas PG à G, PD à côté PG,
7-8 Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,

Rumba Box	D
	Av
	G
	Ar

et reprendre la danse depuis le début

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

The Shoebox

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Improver - Country 2S
Choreographer: Dee Musk (UK) Oct 2013
Music: The Shoebox – Chris Young. Album: The Man I Want To Be (148 bpm)

64 Count Intro – Approx 25 seconds – [Track approx 3 mins 46 secs]

Side Touch Side Kick, Behind Side Cross Hold.

1-4 Step R to R side, touch L beside R, step L to L side, kick R to R diagonal.
5-8 Cross step R behind L, step L to L side, cross R over L, hold. (12 o'clock).

Side Touch Side Kick, Behind ¼ Turn R Step Hold.

1-4 Step L to L side, touch R beside L, step R to R side, kick L to L diagonal.
5-8 Cross step L behind R, make a ¼ turn R stepping forward on R, step forward on L, hold. (3 o'clock).

Side Touch ¼ Turn L Brush, Step Hold, ½ Turn L Hold.

1-4 Step R to R side, touch L beside R, make a ¼ turn L stepping forward on L, brush R.
5-8 Step forward on R, hold, make a ½ turn L, hold. (6 o'clock).
****Restart from here during wall 3 – begin again facing 6 o'clock wall.**

R Scissor Cross Hold, L Scissor Cross Hold.

1-4 Step R to R side, close L beside R, cross R over L, hold.
5-8 Step L to L side, close R beside L, cross L over R, hold. (6 o'clock).

Side Behind Side Hold, Cross Rock Side Hold.

1-4 Step R to R side, cross L behind R, step R to R side, hold.
5-8 Cross rock L over R, recover weight to R, step L to L side, hold. (6 o'clock).

Heel Grind Behind Side, Heel Grind Behind Sweep.

1-4 Grind R heel clockwise across L over 2 counts, cross R behind L, step L to L side.
5-8 Grind R heel clockwise across L over 2 counts, cross R behind L, sweep L to behind R. (6 o'clock).

Behind Side Cross ¼ Hitch L, Walk Hold, Walk Hold.

1-4 Step L behind R, step R to R side, cross L over R, ¼ turn L on ball of L hitching R knee.
5-8 Walk forward R hold, walk forward L hold. (3 o'clock).

Step ½ Turn L Step Hold, ½ Turn R ¼ Turn R Cross Hold.

1-4 Step forward on R, make a ½ turn L, step forward on R, hold.
5-8 Make a ½ turn R stepping back on L, make a ¼ turn R stepping R to R side cross L over R, hold. (6 o'clock).

Tag – Danced end of walls 1 and 4.

Rumba Box Forward Touch, Rumba Box Back Touch.

1-4 Step R to R side, close L beside R, step forward on R, touch L beside R.

5-8 Step L to L side, close R beside L, step back on L, touch R beside L.

****Restart during wall 3 – dance the first 24 counts, begin again facing 6 o'clock wall.**

Contact: deemusk@btinternet.com - Dee – 07814 295470

