

# THE STOMP

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Stomp Your Feet* par Francisca Urio, **128 Bpm**, (CD : Alpha Girl)

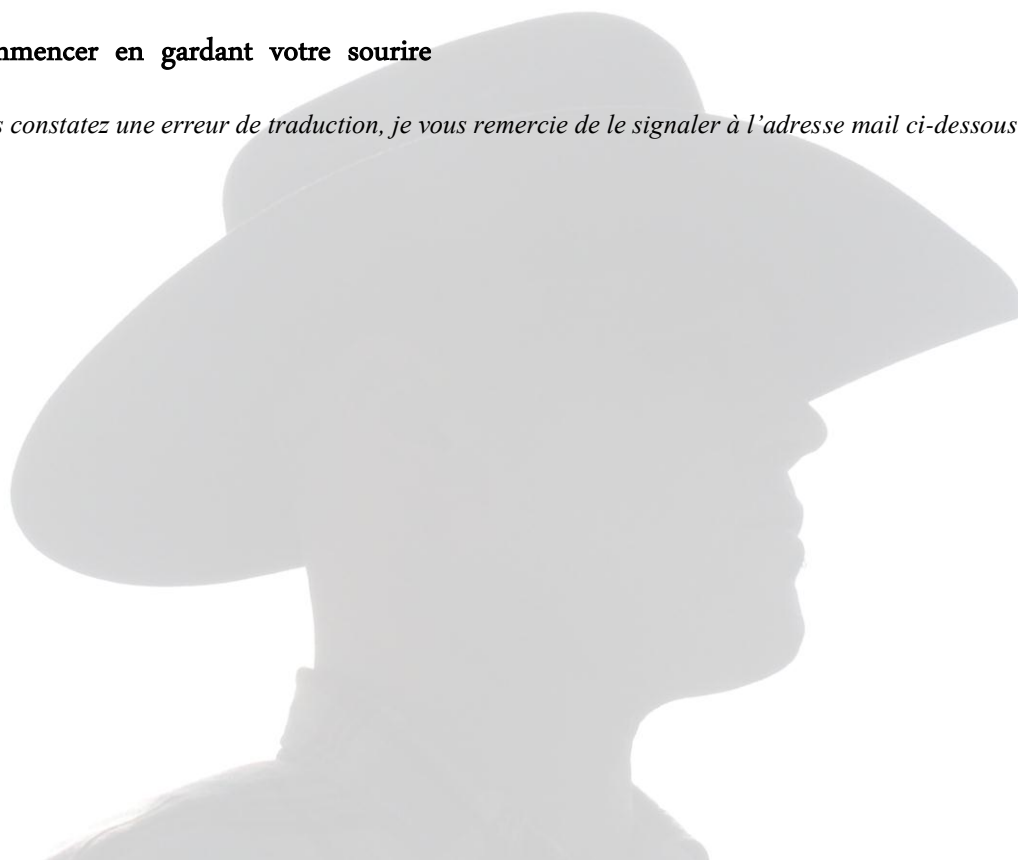
*Note Départ :* 32 temps sur *Stomp Your Feet* par Francisca Urio

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CROSS, HOLD, &amp; HEEL JACK, HOLD, &amp; CROSS, TURN ¼ RIGHT, ¼ TURN CHASSÉ RIGHT</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D
&3-4	Pas PD légèrement en Ar, Prendre appui sur Talon PG en diagonale Av G, Pause,	& Dig Hold	Sur place
&5-6	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar,	& Cross ¼ Turn	¼ D (3h)
7&8	¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Right Chassé	¼ D (6h)
<b>Section 2</b>	<b>CROSS, HOLD, &amp; HEEL JACK, HOLD, &amp; CROSS, TURN ¼ RIGHT, RIGHT SHUFFLE TURN ½ RIGHT</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	G
&3-4	Pas PD légèrement en Ar, Prendre appui sur Talon PG en diagonale Av G, Pause,	& Dig Hold	Sur place
&5-6	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar,	& Cross ¼ Turn	¼ D (9h)
7&8	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (3h)
<b>Section 3</b>	<b>FORWARD ROCK, LEFT LOCK STEP BACK, 2 X ½ TURNS RIGHT, BEHIND &amp; CROSS</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Step Lock Step	Ar
5-6	½ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Back Full Turn	
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
<b>Section 4</b>	<b>SIDE STOMP LEFT, HOLD, &amp; SIDE STEP LEFT, TOUCH, ROLLING VINE FULL TURN RIGHT, TOUCH</b>		
1-2	Frapper PG à G, Pause,	Stomp Hold	G
&3-4	PD à côté PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Side Touch	
5-6	¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Right Rolling Vine	D
7-8	¼ t à D avec PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
<b>Section 5</b>	<b>SIDE STOMP LEFT, DRAG, BACK ROCK, STEP FORWARD, LOCK, RIGHT LOCK STEP FORWARD</b>		
1-2	Frapper PG à G, Ramener PD à côté PG,	Side Stomp Drag	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
7&8	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
<b>Section 6</b>	<b>STOMP FORWARD, HOLD, OUT, OUT, STEP IN, CROSS, 2 X ¼ TURNS LEFT, SIDE STEP RIGHT</b>		
1-2	Frapper PG en Av, Pause avec les mains dirigées vers le bas,	Stomp Hold	Sur place
&3-4	Sauter en Ar avec PD à D, PG à G, Pas PD en Ar,	Jump Out Out Back	Ar
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD en Ar,	Cross ¼ Turn	¼ G (12h)
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Pas PD à D,	¼ Turn Side	¼ G (9h)

<b>Section 7</b>	<b>&amp; SIDE STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND &amp; CROSS, SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ LEFT, 2 X ½ TURNS LEFT</b>		
&1-2	PG à côté PD, Frapper PD à D, Pause,	& Stomp Hold	D
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
5-6	Pas PD à D, ¼ t à G et Revenir PdC sur PG en Av,	Side Rock ¼ Turn	¼ G (6h)
7-8	½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Full Turn Left	Av
<b>Section 8</b>	<b>STOMP FORWARD, HOLD, &amp; X 2 X WALKS FORWARD, STEP, PIVOT TURN ¾ LEFT, CHASSÉ RIGHT</b>		
1-2	Frapper PD en Av, Pause,	Stomp Hold	Av
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	& Walk Walk	
5-6	Pas PD en Av, ¾ t à G avec PdC sur PG à D,	Step ¾ Turn	¾ G (9h)
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
<b>Restart</b>	<b>Sur le 2<sup>nd</sup> mur, à la fin de la section 6 (6h), reprendre la danse depuis le début</b>		

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# The Stomp

Choreographed by Robbie McGowan Hickie

Description: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Stomp Your Feet** by Francisca Urio [CD:Alpha Girl (Bonus Video Version)]

Intro: 32

## **CROSS, HOLD, & HEEL JACK, HOLD, & CROSS, TURN ¼ RIGHT, ¼ TURN CHASSÉ RIGHT**

1-2 Cross left over right, hold

&3-4 Step right to side and slightly back, dig left heel diagonally forward left, hold

&5-6 Step left back to place, cross right over left, turn ¼ right and step left back

7&8 Turn ¼ right and step right to side, step left together, step right to side

## **CROSS, HOLD, & HEEL JACK, HOLD, & CROSS, TURN ¼ RIGHT, RIGHT SHUFFLE TURN ½ RIGHT**

1-2 Cross left over right, hold, (6:00)

&3-4 Step right to side and slightly back, dig left heel diagonally forward left, hold

&5-6 Step left back to place, cross right over left, turn ¼ right and step left back

7&8 Right shuffle turn ½ right and step right, left, right, (3:00)

## **FORWARD ROCK, LEFT LOCK STEP BACK, 2 X ½ TURNS RIGHT, BEHIND & CROSS**

1-2 Rock left forward, recover to right

3&4 Step left back, lock cross right over left, step left back

5-6 Turn ½ right and step right forward, turn ½ right and step left back

7&8 Cross right behind left, step left to side, cross right over left

## **SIDE STOMP LEFT, HOLD, & SIDE STEP LEFT, TOUCH, ROLLING VINE FULL TURN RIGHT, TOUCH**

1-2 Stomp left out to left side, hold

&3-4 Step right together, step left to side, touch right toe beside left

5-8 Rolling vine full turn right stepping right, left, right, touch left toe beside right

## **SIDE STOMP LEFT, DRAG, BACK ROCK, STEP FORWARD, LOCK, RIGHT LOCK STEP FORWARD**

1-2 Stomp left out to left side, drag right towards left, (weight on left)

3-4 Rock right back, recover to left

5-6 Step right forward, lock left behind right

7&8 Step right forward, lock step left behind right, step right forward, (3:00)

## **STOMP FORWARD, HOLD, OUT, OUT, STEP IN, CROSS, 2 X ¼ TURNS LEFT, SIDE STEP RIGHT**

1-2 Stomp left forward, hold, (spreading hands out to each side)

&3 Jump right out to right side, jump left out to left side, (weight on left) (feet shoulder width apart)

4 Step right back into center

5-6 Cross left over right, turn ¼ left and step right back

7-8 Turn ¼ left and step left forward, step right to side

## **& SIDE STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND & CROSS, SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ LEFT, 2 X ½ TURNS LEFT**

&1-2 Step left together, stomp right out to right side, hold, (9:00)

3&4 Cross left behind right, step right to side, cross left over right

5-6 Rock right to side, recover on left turn ¼ left

7-8 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward

**STOMP FORWARD, HOLD, & 2 X WALKS FORWARD, STEP, PIVOT TURN  $\frac{3}{4}$  LEFT, CHASSÉ RIGHT**

1-2 Stomp right forward, hold, (6:00)

&3-4 Step left together, walk right forward, walk left forward

5-6 Step right forward, pivot turn  $\frac{3}{4}$  left

7&8 Step right to side, step left together, step right to side, (9:00)

**REPEAT**

**RESTART**

*During wall 2, dance to count 48, then start the dance again from the beginning (6:00)*

Informations pour contacter le chorégraphe:

Robbie McGowan Hickie | [\[Courriel\]](#) | Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 22-Aug-2011

