

THINGS I REGRET

Chorégraphes : Debbie Rushton, Mike Liadouze, Fred Whitehouse, Guillaume Richard

Count : 32 temps – 2 murs

Niveau : Avancé facile

Musique : All The Things I Regret – Orvn Ehtheria

Compte Départ : 16 temps

Comptes	Description	description, sens	Murs
Section 1	½ RONDE, ROCK FWD, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ½ STEP PIVOT, SPIRAL FULL, CURVE RUNNING		
1-2&	PG en avant et faire pivot ½ à gauche avec rondé PD de l'arrière vers l'avant, PD en avant, ramener pdc sur PG	Step pivot ½ L Rondé, Rock step	6h
3&4 &5-6	PD à droite, ramener pdc sur PG, PD croisé derrière PG ¼ t à gauche avec PG en avant, PD en avant, ½ t (lent) à gauche en gardant pdc sur PD en arrière	Side rock, cross ¼ L, step turn L	9h
7-8&	Tour complet (spirale) à droite, 1/8 t à droite PD en avant, 1/8 t à droite PG en avant (faire une courbe)	Spiral R, ¼ R curve running	12h
Section 2	1/8 TURN STEP & SWEEP, CROSS, ¼ TURN BACK STEP, ¼ TURN SIDE STEP, SWAY x2, STEP & PIQUE, CROSS, ¼ TURN STEP, FWD COASTER STEP, BACK STEP		
1-2&	1/8 t à droite avec PD en avant et sweep PG de l'arrière vers l'avant, PG croisé devant PDF, ¼ t à gauche avec PD en arrière	1/8 R with sweep, Cross, ¼ L	10h30
3-4&	¼ t à gauche avec PG à gauche, sway à droite, sway à gauche	¼ L, sway RL	7h30
5-6&	PD en avant en levant le genou gauche et pointe PG vers le bas, PG croisé devant PD, ¼ t à droite avec PD en avant	Step piqué, cross, ¼ R side	10h30
7&8&	PG en avant, PD à côté du PG, PG en arrière, PD en arrière	Fwd coaster step back	
Section 3	½ TURN, ROCK STEP, BACK x2, STEP BACK HOOK, STEP, FULL TURN & SWEEP, 3/8 JAZZ BOX, 1/8 STEP, STEP FWD		
1-2&	Pointe PG en arrière, ½ t à gauche avec pdc sur PG en avant, ramener pdc PD, PG en arrière	Point, ½ L, rock step, back L	4h30
3-4&	PD en arrière avec PG devant tibia D, PG en avant, ½ t à gauche avec PD en arrière	Back R hook, step pivot ½ L	10h30
5-6&	½ à gauche avec PG en avant et sweep PD de l'arrière vers l'avant, PD croisé devant PG, ¼ t à droite avec PG en arrière	½ L sweep, Jazzbox 3/8 R, step fwd R	4h30 9h 10h30
7-8&	1/8 t à droite avec PD à droite, 1/8 t à droite avec PG en avant, PD en avant		
Section 4	1/8 TURN STEP, TOUCH, UNWIND, RUN x2, ROCK STEP, BACK, ¼ TURN STEP, LUNGE		
1-2	1/8 t à gauche avec PG à gauche, pointe PD derrière PG	1/8 t L, point R	12h
3-4&	Tour complet à droite en finissant avec PD croisé devant jambe G, PD en avant, PG en avant	Full unwind, Run R L	
5-6&	PD en avant en se levant sur la pointe des pieds, ramener pdc sur PG, PD en arrière	Rock step, back R	
7-8	¼ t à gauche avec PG à gauche, plier genou droit et tendre jambe gauche Pour recommencer faire un ¼ t à gauche en ramenant pdc à sur PG (2^{ème} mur commence à 6h) RESTART : Au 3^{ème} mur après 16 temps PD à côté du PG (&) 12h TAG : A la fin des murs 1 et 4 ajouter 4 comptes : ¼ t à gauche avec PG à gauche, PD en avant, ramener pdc sur PG, ¼ t à droite avec PD à droite	¼ L, Lunge R	9h

Recommencez en gardant votre sourire

5 janvier 2026

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

Things I Regret

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Easy Advanced

Choreographer: Debbie Rushton (UK), Darren Bailey (UK), Mike Liadouze (FR), Fred Whitehouse (IRE) & Guillaume Richard (FR) -

October 2025 - **Music:** All the Things I Regret - Oryn Etheria



Intro: 16 counts - Restart: Wall 3, dance the first 16 and change the last & count collecting RF next to LF squaring up to the front to restart the dance

Tag : At the end of wall 1 and 4, add the next 4 counts :

1-4 Make ¼ turn L stepping on LF, Rock RF fwd, Recover on LF, Make ¼ R stepping RF to R

[1 – 8] ½ Rondé, Rock Fwd, Side Rock, Behind, ¼ turn Step, ½ Step Pivot, Spiral Full, Curve Running

1-2& Step LF fwd and make ½ turn L with rondé R leg (1), Step RF fwd (2), Recover on LF (&) 6:00

3&4 Step RF to R (3), Recover on LF (&), Cross RF behind LF (4) 6:00

&5-6 Make ¼ turn L stepping LF fwd (&), Step RF fwd (5), Make ½ turn L keeping weight back on RF (6) 9:00

7-8& Make a full spiral turn R stepping on LF (7), Step RF fwd making a curve with 1/8 turn R (8), Step LF fwd continuing the curve with 1/8 turn R (&) 12:00

[9 – 16] 1/8 turn Step & Sweep, Cross, ¼ turn Back Step, ¼ turn Side Step, Sway x2, Step & Piqué, Cross, ¼ turn Step, Fwd Coaster Step, Back Step

1-2& Make 1/8 turn R stepping RF fwd and sweeping LF to the front (1), Cross LF over RF (2), Make ¼ turn RF back (&) 10:30

3-4& Make ¼ turn L stepping LF to L (3), Sway to R (4), Sway to L (&) 7:30

5-6& Step RF fwd doing a piqué with L knee up (5), Cross LF over RF (6), Make ¼ turn R stepping RF fwd (&) 10:30

7&8& Step LF fwd (7), Step RF next to LF (&), Step LF back (8), Step RF back (&) 10:30

[17 – 24] ½ turn Rock Step, Back x2, Step Back & Hook, Step, Full Turn & Sweep, 3/8 Jazz Box, 1/8 turn Step, Step Fwd

1-2& Touch L toe back and make ½ turn L as you transfer weight on LF (1), Recover on RF (2), Step LF back (&) 4:30

3-4& Step RF back as you hook LF over R leg (3), Step LF fwd (4), Make ½ turn L stepping RF back (&) 10:30

5-6& Make ½ turn L stepping LF fwd sweeping RF to front (5), Cross RF over LF (6), Make ¼ turn R stepping LF back (&) 7:30

7-8& Make 1/8 turn R stepping RF to R (7), Make 1/8 turn R stepping LF fwd (8), Step RF fwd (&) 10:30

[25 – 32] 1/8 turn Step, Touch, Unwind, Run x2, Rock Step, Back, ¼ turn Step, Lunge

1-2 Make 1/8 turn L stepping LF to L (1), Touch R toes behind LF (2) 12:00

3-4& Unwind full turn R finishing with R leg over L (3), Step RF fwd (4), Step LF fwd (&) 12:00

5-6& Step RF fwd and raise up on toes (5), Recover on LF (6), Step RF back (&) 12:00

7-8 Make ¼ turn L stepping LF to L (7), Lunge RF to R (8) 9:00

To restart the dance, make an extra ¼ turn L as you recover on LF to restart to 6:00