

THIS IS HOW WE ROLL

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *This is How We Roll* par Florida Georgia Line feat Luke Bryan, **68 Bpm**, (CD : Here's To The Good Time –Deluxe Version)

Note Départ : 16 temps sur *This Is How We Roll* par Florida Georgia Line feat Luke Bryan

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	2 FULL TURNS TO RIGHT, RIGHT NC2 BASIC, LEFT SIDE ROCK, LEFT JAZZ BOX ¼ LEFT, INTO WEAVE LEFT		
1&2&	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Double Full Turns	D
3-4&	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, <i>Option sur les comptes 1-3 :</i> - ¼ t à D avec Pas PD à D, ½ t à D avec Pas PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, <i>ou</i> - Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Basic NC2	¼ D (12h)
5&6&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Side Rock Jazz Box ¼	¼ G (9h)
7&8&	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Weave Left	G
Section 2	LEFT SIDE, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS WITH SWEEP, RIGHT CROSS, LEFT SIDE		
1-2&3	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Side Cross Rock Side	Sur place
4&5&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Rock Side Rock	
6&7	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Behind Side Cross Sweep	D
8&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
Section 3	RIGHT BACK ROCK, ½ TURN LEFT, LEFT BACK ROCK, ¼ TURN RIGHT, RIGHT BACK ROCKING CHAIR, RIGHT BACK, LEFT SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE (INTO NEXT 8)		
1-2&3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Rock Pivot Back	½ G (3h) Ar
4&	Revenir PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Rock ¼ Side	¼ D (6h)
5&6&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
7&8	Pas PD en Ar, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Back Side Cross	Ar
Section 4	(END OF RIGHT CROSS SHUFFLE), LEFT CROSS SHUFFLE WITH SWEEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, SWAY LEFT RIGHT LEFT, RIGHT CROSS ROCK		
&1	Pas PG à G, Croiser PD devant PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Shuffle Sweep	G

2&3	(En se déplaçant légèrement vers l'Av pendant les pas suivants,) Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar, vers l'Av,	Cross Shuffle Sweep	D
4&5	(En se déplaçant légèrement vers l'Av pendant les pas suivants,) Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
6&7	Pas PG à G avec Balancement Corps à G, Balancement Corps à D, Pas PG un peu plus à G avec Balancement Corps à G,	Sway & Sway	Sur place
8&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	
Restart	Sur le 1^{er} mur, à la fin de la section 3, (6h), remplacer le compte 8 par les comptes 8& en faisant: Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, et reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



This Is How We Roll

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate NC2S
Choreographer: Rachael McEnaney (UK/USA) April 2014
Music: This Is How We Roll – Florida Georgia Line f. Luke Bryan. [Approx 3.42 mins]

Count In: 16 counts from start of track, begin on vocals Approx 66 bpm (with slow count – otherwise might show 132bpm).

Notes: There is 1 Restart on 1st wall. Do first 24 counts of the dance – replace count 8 with R cross rock, recover left into 2nd wall, you will be facing 6.00 to start again.

[1 - 8] 2 full turns to R, R nc2 basic, L side rock, L jazz box ¼ L, into weave L

1 & 2 Make ¼ turn right stepping forward right (1), make ½ turn right stepping back left (&), make ½ turn right stepping forward right (2)

Easier options 1-3 (continue from 4)

Middle of road option: Make ¼ turn right stepping forward right (1), make ½ turn right stepping back left (&), make ¼ turn right stepping right to right side (2), cross left over right (&), step right to right side (3)

Easiest option: Step right to right (1), cross left over right (&), step right to right (2), cross left behind right (&), step right to right (3) 'then continue from count 4' 12.00 3.00

& 3 4 & Make ½ turn right stepping back left (&), make ¼ turn right stepping right to right side (3), close left to right (4), cross right over left (&) 12.00

5 & 6 & Rock left to left side (5), recover weight to right (&), cross left over right (6), make ¼ turn left stepping back right (&) 9.00

7 & 8 & Step left to left side (7), cross right over left (&), step left to left side (8), cross right behind left (&) 9.00

[9 – 16] L side, R cross rock, R side, L cross rock, L side rock, L behind-side-cross with sweep, R cross, L side

1 2 & 3 Step left to left side (1), cross rock right over left (2), recover weight to left (&), step right to right side (3) 9.00

4 & 5 & Cross rock left over right (4), recover weight right (&), rock left to left side (5), recover weight to right (&) 9.00

6 & 7 Cross left behind right (6), step right to right side (&), cross left over right as you sweep right foot to front (7) 9.00

8 & Cross right over left (8), step left to left side (&) 9.00

[17 - 24] R back rock, ½ turn L, L back rock, ¼ turn R, R back rocking chair, R back, L side, R cross shuffle (into next 8)

1 2 & 3 Rock back on right (1), recover weight to left (2), make ½ turn left stepping back right (&) rock back on left (3) 3.00

4 & Recover weight to right (4), make ¼ turn right stepping left to left side (&), 6.00

5 & 6 & Rock back on right (5), recover weight to left (&), rock forward on right (6), recover weight to left (&) 6.00

7 & 8 Step back right (7), step left to left side (&), cross right over left (8) 6.00

RESTART On 1st wall you will restart at this point - replace count 8 with: cross rock right over left (8), recover weight to left (&) 6.00

[25 - 32] (end of R cross shuffle), L cross shuffle with sweep, R cross shuffle, Sway L-R-L, R cross rock

& 1 Step left to left side (&), cross right over left as you sweep left foot to front (1), 6.00

2 & 3 Cross left over right (2), step right to right side (&), cross left over right as you sweep right foot to front (3) travel slightly fwd on cross shuffle 6.00

4 & 5 Cross right over left (4), step left to left side (&), cross right over left (5) travel slightly fwd on cross shuffle 6.00

6 & 7 Step left to left side swaying to left (6), rock weight to right swaying to right (&), step left slightly further to left side swaying to left (7) 6.00

8 & Cross rock right over left (8), recover weight to left (&) 6.00

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.

Copyright © 2014 Rachael Louise McEnaney (dancewithrachael@gmail.com) All rights reserved

Contact: www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933