

# TIK TOK LOVE

Chorégraphes : Dwight Meessen, Jose Miguel Belloque Vane

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Savage Love* par Jason Derulo, **160 Bpm**, (CD : Laxed)

*Note Départ : 32 temps sur Savage Love par Jason Derulo*

Séquence : A, A16, B, A, B, A16, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1</b>			
	<b>CROSS SIDE POINT, BALL CROSS ¼ LEFT BACK, ½ LEFT FORWARD, PIVOT ½ LEFT INTO SHUFFLE FORWARD HITCH, FORWARD HITCH, FORWARD TOUCH</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D,	Cross & Heel	G
&3&4	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	& Cross ¾ Turn Left	¾ G (3h)
&5	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
&6&	PD à côté PG, Pas PG en Av, Lever Genou D vers l'Av,	& Walk Hitch	Av
7&8&	Pas PD en Av, Lever Genou G vers l'Av, Pas PG en Av, Toucher PD à côté PG,	Walk Hitch Step Tap	
<b>Section 2</b>			
	<b>LUNGE SIDE RECOVER ¼ LEFT, FULL TURN LEFT, MAMBO FORWARD SWEEP, BACK SWEEP, BEHIND SIDE, ROCK ACROSS RECOVER</b>		
1-2	Allongé le Pas PD à D avec regard tourné à G, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Lunge ¼ Left	¼ G (6h)
&3	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	Av
4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
5-6	Petit Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep Back Sweep	Ar
7&8&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Behind Side Cross Rock	G Sur place
<b>Section 3</b>			
	<b>HALF RUMBA BOX TOUCH, HALF RUMBA BOX SCUFF, MAMBO FORWARD HITCH, SHUFFLE BACK</b>		
1&2&	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Rumba Box Tap	Av
3&4&	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Rumba Box Scuff	
5&6&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Petit Pas PD en Ar, Lever Genou G vers l'Av,	Mambo Hitch	Sur place
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
<b>Section 4</b>			
	<b>MAMBO BACK, SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ LEFT, HEEL HOOK, WALK FORWARD X2</b>		
1&2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Petit Pas PD en Av,	Back Mambo	Sur place
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
5&6&	Pas PD en Av, ½ t à G et PdC sur PG en Av, Toucher Talon PD en Av, Croiser PD devant Tibia G,	Step Turn Heel Hook	½ G (12h)
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av

## Part B

### Section 1

#### HAND MOVEMENTS, SWAY X2 (X2)

1&2	Pas PD à D et Amener Main D sur Epaule G, Amener Main D sur Epaule D, Tendre main D vers le haut,	Hand Movements	Sur place
3-4	Balancement Hanche G à G, Balancement Hanche D à D,	Sway Left Right	
5&6	Amener Main G à Epaule D, amener Main G à Epaule G, Tendre Main G vers le haut,	Hand Movements	
7-8	Balancement Hanche D à D, Balancement Hanche G à G,	Sway Right Left	

### Section 2

#### HAND MOVEMENTS, SWAY X2, MAMBO FORWARD, BACK ½ RIGHT FORWARD, FORWARD TOUCH

1&2	Croiser les mains sur les épaules opposées, Décroiser les mains sur les épaules respectives, Tendre les mains vers le haut,	Hand Movements	Sur place
3-4	Balancement Hanche G à G, Balancement Hanche D à D,	Sway Left Right	
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Petit Pas PD en Ar,	Mambo Step	
7&8&	Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Pack Pivot Right Step Touch	½ D (12h)

### Section 3

#### HAND MOVEMENTS, SWAY X2 (X2)

1&2	Pas PD à D et Amener Main D sur Epaule G, Amener Main D sur Epaule D, Tendre main D vers le haut,	Hand Movements	Sur place
3-4	Balancement Hanche G à G, Balancement Hanche D à D,	Sway Left Right	
5&6	Amener Main G à Epaule D, amener Main G à Epaule G, Tendre Main G vers le haut,	Hand Movements	
7-8	Balancement Hanche D à D, Balancement Hanche G à G,	Sway Right Left	

### Section 4

#### HAND MOVEMENTS, SWAY X2, MAMBO FORWARD, BACK ½ RIGHT FORWARD, FORWARD TOUCH

1&2	Croiser les mains sur les épaules opposées, Décroiser les mains sur les épaules respectives, Tendre les mains vers le haut,	Hand Movements	Sur place
3-4	Balancement Hanche G à G, Balancement Hanche D à D,	Sway Left Right	
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Petit Pas PD en Ar,	Mambo Step	
7&8&	Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Pack Pivot Right Step Touch	½ D (6h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Tik Tok Love

---

**Count:** 64                      **Wall:** 2                      **Level:** Phrased Easy Intermediate  
**Choreographer:** Dwight Meessen (NL) & José miguel Belloque Vane (NL) - May 2020  
**Music:** Jason Derulo - Savage Love [single]

---

**Sequence :** A, A16, B, A, B, A16, B

**Info :** Intro 16 counts

## **PART A: 32 counts**

**Cross-Side-Point, Ball Cross-¼ L Back-½ L Fwd, Pivot ½ L Into Shuffle Fwd-Hitch, Fwd-Hitch, Fwd-Touch**

1&2                      RF cross over, LF step side, RF point diag. forward  
&3&4                      RF step beside on ball foot, LF cross over, RF ¼ left step back, LF ½ left step forward  
&5                      RF step forward, R+L ½ turn left  
&6&                      RF step beside, LF step forward, RF hitch  
7&8&                      RF step forward, LF hitch, LF step forward, RF touch beside [9]

**Lunge Side Recover ¼ L, Full Turn L, Mambo Fwd/Sweep, Back/Sweep, Behind-Side, Rock Across Recover**

1-2                      RF lunge side and look right, LF ¼ left recover  
&3                      RF ½ left step back, LF ½ left step forward  
4&                      RF rock forward, LF recover  
5-6                      RF step slightly back and sweep LF back, LF step back and sweep RF back  
7&8&                      RF cross behind, LF step side, RF rock across, LF recover [6]

**Half Rumba Box Touch, Half Rumba Box Scuff, Mambo Fwd/Hitch, Shuffle Bkw**

1&2&                      RF step side, LF together, RF step forward, LF touch beside  
3&4&                      LF step side, RF together, LF step forward, RF scuff  
5&6&                      RF rock forward, LF recover, RF step slightly back, LF hitch  
7&8                      LF step back, RF step beside, LF step back [6]

**Mambo Bkw, Shuffle Fwd, Pivot ½ L, Heel-Hook, Walk Fwd x2**

1&2                      RF rock back, LF recover, RF step slightly forward  
3&4                      LF step forward, RF step beside, LF step forward  
5&6&                      RF step forward, R+L ½ turn left, RF dig heel forward, RF hook across  
7-8                      RF step forward, LF step forward [12]

## **PART B: 32 counts**

**Hand Movements, Sway x2 (x2)**

1&2                      RF step side and R hand on L shoulder, R hand on R shoulder, raise R hand  
3-4                      sway left, sway right  
5&6                      L hand on R shoulder, L hand on L shoulder, raise L hand  
7-8                      sway left, sway right

**Hand Movements, Sway x2, Mambo Fwd, Back-½ R Fwd, Fwd-Touch**

1&2                      hands crossed on shoulders, R hand on R shoulder and L hand on L shoulder, raise hands

3-4 sway left, sway right  
5&6 RF rock forward, LF recover, RF step slightly back  
7&8& LF step back, RF ½ right and step forward, LF step forward, RF touch beside

**Hand Movements, Sway x2 (x2)**

1&2 RF step side and R hand on L shoulder, R hand on R shoulder, raise R hand  
3-4 sway left, sway right  
5&6 L hand on R shoulder, L hand on L shoulder, raise L hand  
7-8 sway left, sway right

**Hand Movements, Sway x2, Mambo Fwd, Back-½ R Fwd, Fwd-Touch**

1&2 hands crossed on shoulders, R hand on R shoulder and L hand on L shoulder, raise hands  
3-4 sway left, sway right  
5&6 RF rock forward, LF recover, RF step slightly back  
7&8& LF step back, RF ½ right and step forward, LF step forward, RF touch beside

