

TILL IT'S GONE

Chorégraphes : Pat Stott & Tina Argyle

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *You Don't Know What You're Missing* par George Strait, **108 Bpm**, (CD : Love Is Everything)

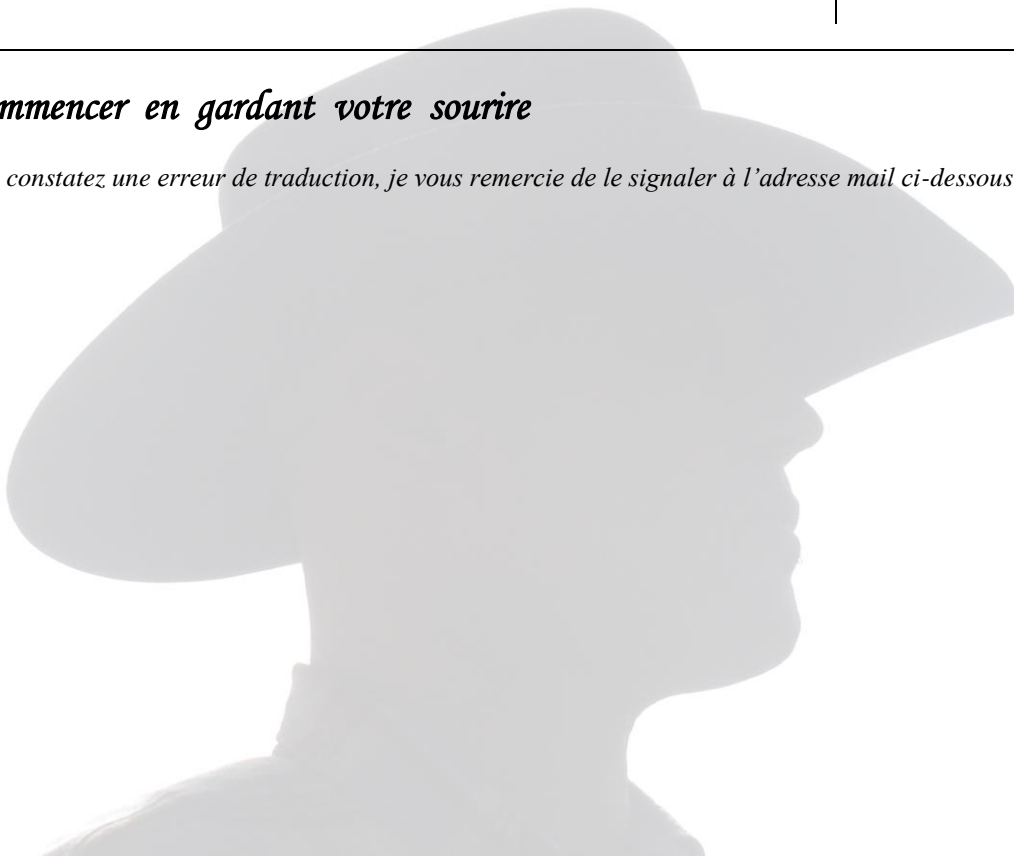
Note Départ : 16 temps sur *You Don't Know What You're Missing* par George Strait

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WEAVE LEFT, ¼ LEFT, ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Left Weave	G
3-4	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	¼ Left	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
Section 2	WEAVE RIGHT, CROSS, RECOVER, CHASSÉ LEFT WITH ¼ LEFT		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Right Weave	D
3-4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,		
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (12h)
Section 3	ROCK FORWARD, RECOVER, ½ SHUFFLE RIGHT, SPIRAL TURN, 2 WALKS FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
5-6	Pas PG en Av, Tour Complet par la D et Finir PD croisé devant PG, <i>Option plus facile : Pas PG en Av, Monter Genou D Vers l'Av</i>	Step Spiral	Av
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	
Section 4	ROCK FORWARD, RECOVER, BALL, BIG STEP BACK, SWEEP, 4 WALKS BACK SLIDING TOES		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
&	PD à côté PG,	&	
3-4	Grand Pas PG en Ar, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Big Step Sweep	Ar
5-8	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, <i>(Marcher en Ar en Glissant sur les pointes de pieds)</i>	Back Walks	
Section 5	TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN LEFT		
1-2	Toucher Pointe PD en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Touch Pivot	½ D (12h)
3-4	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
7-8	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Turn Hinge	½ G (9h)
Section 6	CROSS, ROCK, CHASSÉ RIGHT, CROSS, ROCK, CHASSÉ LEFT		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G

Section 7	ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (3h)
5&6	½ t à D avec Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	½ D (9h)
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, <i>Option sur 3&4 et 5&6 : Right Shuffle Back, Left Shuffle Back</i>	Back Rock	Sur place
Section 8	STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH IN FRONT, WALK, WALK, ½ PIVOT		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD croisée devant Jambe G,	Back Toe Cross	Ar
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
Ending	La danse se termine à la fin de la section 2, alors vous croiserez PD devant PG et ferez ¾ t à G pour terminer à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Till it's Gone

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Pat Stott & Tina Argyle (Jan 2015)
Music: You Don't Know What You're Missing by George Strait (iTunes)

Intro: Approx. 8 seconds on vocals

S1: Weave left, 1/4 left, 1/2 pivot, shuffle forward

1-4 Cross right over left, left to left, cross right behind left, 1/4 turn left stepping forward on left
5-6 Step forward on right, 1/2 pivot left transferring weight to left
7&8 Step forward on right, close left to right, step forward on right

S2: Weave right, cross, recover, chasse left with 1/4 left

1-4 Cross left over right, right to right, cross left behind right, right to right
5-6 Cross left over right, recover on right
7&8 Step left to left, close right to left, turn 1/4 left stepping forward on left

S3: Rock forward, recover, 1/2 shuffle right, spiral turn, 2 walks forward

1-2 Rock forward on right, recover on left
3&4 Shuffle 1/2 turn right - right, left, right
5-6 Step forward on left, spiral full turn right with right foot in front of left
(Alt. steps 5-6: step, hitch right knee)
7-8 Walk forward - right, left
*** Restart here on wall 4 (3 o'clock)**

S4: Rock forward, recover, ball, big step back, sweep, 4 walks back sliding toes

1-2 Rock forward onto right, recover onto left
& Step back on ball of right
3-4 Big step back on left, sweep right foot round from front to back
5-8 4 walks back right, left, right, left (sliding toes in between steps)

S5: Touch back, 1/2 turn right, 1/4 pivot, cross shuffle, 1/2 hinge turn left

1-2 Touch right toe back, turn 1/2 right transferring weight to right
3-4 Step forward on left, 1/4 pivot right
5&6 Cross left over right, right to right, cross left over right
7-8 Turn 1/4 left stepping back on right, turn 1/4 left stepping left to left

S6: Cross, rock, chasse right, cross, rock, chasse left

1-2 Cross right over left, recover onto left
3&4 Step right to right, close left to right, step right to right
5-6 Cross left over right, recover on right
7&8 Step left to left, close right to left, step left to left

S7: Rock forward, recover, shuffle 1/2 turn right, shuffle 1/2 turn right, rock back, recover

1-2 Rock forward on right, recover on left
3&4 Turning 1/2 right step - right, left, right

5&6 Turning 1/2 right step - left, right, left

7-8 Rock back on right, recover on left

Easier option: replace the turning shuffles with straight shuffles back

S8: Step forward, touch, step back, touch in front, walk, walk, 1/2 pivot

1-2 Step forward on right, tap left behind right

3-4 Step back on left, touch right toe across in front on left

5-6 Walk forward - right, left

7-8 Step forward on right, 1/2 pivot left transferring weight to left

Ending: dance up to end of section 2 then cross right over left and unwind 3/4 left to 12 o'clock

Last Update - 12th Feb 2015

