

TINKABELLE

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Hold On* par Tinkabelle, **104 Bpm**, (CD : Highway)

Note Départ : 8 temps sur *Hold On* par Tinkabelle

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|--------------------|----------------|
| Section 1 | FORWARD POINT, SIDE POINT, SAILOR TURN ¼ RIGHT, POINT & POINT & STEP FORWARD, TOGETHER | | |
| 1-2 | Toucher Pointe PD en Av, Toucher Ponte PD à D, | Touch Touch | Sur place |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PG à G, Pas PD légèrement en Av, | Sailor ¼ Turn | ¼ D (3h) |
| 5&6& | Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, | Toe Switch | Sur place |
| 7-8 | Grand Pas PG en Av, Frapper PD à côté PG, | Big Step Stomp | Av |
| Section 2 | FAN RIGHT, FAN LEFT, SCISSOR CROSS, WALK TWICE-RUN X3 TURNING ¾ TURN LEFT | | |
| 1& | Tourner Pointe PD à D, Revenir au centre, | Right Toe Fan | Sur place |
| 2& | Tourner Pointe PG à G, Revenir au centre, | Left Toe Fan | |
| 3&4 | Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, <i>Le corps tourné en diagonale Av G</i> | Right Scissor | |
| 5-6 | Pas PG en Av, Pas PD en Av, | Walk Walk | Av |
| 7&8 | ¾ t à G avec sur place PG, PD, PG, | ¾ Triple Step | ¾ G (6h) |
| Section 3 | HEEL FORWARD, STEP BACK, COASTER CROSS, KICK-BALL-CROSS, & TOGETHER WITH BUMP, CROSS | | |
| 1-2 | Toucher Talon PD en Av, Pas PD en Ar, | Touch Step Back | Ar |
| 3&4 | Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD, | Coaster Cross | Sur place |
| 5&6 | Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD | Kick Ball Cross | D |
| & | Pas PD à D, | & | |
| 7-8 | PG à côté PD et Balancer Hanche D en Ar, Croiser PD devant PG, | Bump Cross | |
| Section 4 | FULL TURN RIGHT, SCISSOR CROSS, CHASSÉ TURN ¼ LEFT, SHUFFLE TURN ½ LEFT | | |
| 1-2 | ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, | Full Turn | ¾ D (3h) |
| 3&4 | ¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, | Left Scissor | ¼ D (6h) |
| 5&6 | Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, | Chassé ¼ Turn | ¼ G (3h) |
| 7&8 | ¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, | Shuffle Turn | ½ G (9h) |
| TAG | A la fin du 2nd mur (6h), FORWARD POINT, SIDE POINT, COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, TRIPLE FULL TURN LEFT | | |
| 1-2 | Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D, | Touch Point | Sur place |
| 3&4 | Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av, | Coaster Step | |
| 5-6 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, | Rock Step | |
| 7&8 | Faire Tour complet sur place avec PG, PD, PG, | Full Triple Step | |

| | | | |
|---------------|--|---|-----------|
| TAG | A la fin du 5^{ème} mur (9h) FORWARD POINT, SIDE POINT, COASTER STEP, STOMP, HOLD | | |
| 1-2 | Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D, | Touch Point Coaster Step Stomp Hold | Sur place |
| 3&4 | Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av, | | |
| 5-6 | Frapper PG légèrement en Av, Pause, | | |
| Ending | Pour terminer à 12h, à la section 2, après les Toe Fan (1&2&) faire en 3-4, Toucher Pointe PD en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



TinkaBelle

Choreographed by Ria Vos

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: Hold On by TinkaBelle

Intro: 8

FORWARD POINT, SIDE POINT, SAILOR TURN ¼ RIGHT, POINT & POINT & STEP FORWARD, TOGETHER

1-2 Touch right forward, touch right side

3&4 Cross right behind left, turn ¼ right and step left together, step right forward (3:00)

5&6& Touch left side, step left together, touch right side, step right together

7-8 Big step left forward, stomp right together

FAN RIGHT, FAN LEFT, SCISSOR CROSS, WALK TWICE-RUN X3 TURNING ¾ TURN LEFT

1& Swivel right toe out, in

2& Swivel left toe out, in

3&4 Step right side, step left together, cross right over left

Body facing left diagonal

5-6 Step left forward, step right forward

7&8 Small steps forward left, right, left curving ¾ left (6:00)

HEEL FORWARD, STEP BACK, COASTER CROSS, KICK-BALL-CROSS, & TOGETHER WITH BUMP, CROSS

1-2 Touch right heel forward, step right back

3&4 Step left back, step right together, cross left over right

5&6 Kick right diagonally forward, step right together, cross left over right

& Step right side

7-8 Step left together and bump right hip back, cross right over left

FULL TURN RIGHT, SCISSOR CROSS, CHASSE TURN ¼ LEFT, SHUFFLE TURN ½ LEFT

1-2 Turn ¼ right and step left back, turn ½ right and step right forward (3:00)

3&4 Turn ¼ right and step left side, step right together, cross left over right (6:00)

5&6 Step right side, step left together, turn ¼ left and step right back (3:00)

7&8 Turn ¼ left and step left side, step right together, turn ¼ left and step left forward (9:00)

REPEAT

TAG

After wall 2 (6:00)

FORWARD POINT, SIDE POINT, COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, TRIPLE FULL TURN LEFT

1-2 Touch right forward, touch right side

3&4 Step right back, step left together, step right forward

5-6 Rock left forward, recover to right

7&8 Triple in place turning a full turn left stepping left, right, left

TAG

After wall 5 (9:00)

FORWARD POINT, SIDE POINT, COASTER STEP, STOMP, HOLD

1-2 Touch right forward, Touch right side

3&4 Step right back, step left together, step right forward

5-6 Stomp left slightly forward, hold

ENDING

To end facing front, do the toe fans (counts 9-10) then point right back, unwind turn ½ right (12:00)

Informations pour contacter le chorégraphe:

Ria Vos | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 9-May-2011

