

# TOMORROW

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs, Restart, Tag

Difficulté : Int / Avancé

Musique : Tomorrow par Chris Young, 72 Bpm, (CD : Tomorrow Single)

Note Départ : 16 temps sur Tomorrow par Chris Young

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ RIGHT &amp; RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD, RIGHT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, LEFT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS</b>		
1-2&3	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Walk Mambo Turn	Av ½ D (6h)
4&5	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Croiser PG devant PD, <i>Option sur 1-2&amp;3 et 4&amp;5 : Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,</i>	Step Turn Cross Walk Mambo Step Coaster Cross	½ D (12h)
6&7	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place
8&1	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, ½ LEFT UNWIND, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SWEEP, LEFT BACK ROCK/RECOVER</b>		
2&3&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Side Rock Behind Cross	Sur place G
4&5	Croiser PD devant PG, ½ t à G sur Ball PD avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PG,	Cross Unwind Cross	½ G (6h)
6&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7&	Croiser légèrement PD derrière PG, Faire Large Cercle Pointe PG d'Av en Ar	Behind Sweep	
8&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT FORWARD SPIRAL TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD MAMBO WITH LEFT BACK DRAG, RIGHT COASTER, LEFT FORWARD, ½ RIGHT LEFT FORWARD, ½ LEFT &amp; RIGHT BACK, ¼ LEFT &amp; LEFT SIDE</b>		
1-2	Pas PG en Av, Faire Tour Complet par la D sur Ball PG en laissant trainer PD et Pas PD en Av,	Spiral Turn	Sur place
3&4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Grand Pas PG en Ar,	Mambo Big	Ar
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (12h)
&1	½ t à G avec PD en Ar, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Turn Quarter Turn	¾ G (3h)
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT CROSS ROCK-RECOVER-SIDE, LEFT CROSS ROCK-RECOVER- ¼ LEFT, RIGHT FORWARD, ½ LEFT, RIGHT FORWARD, FULL TURNING TRIPLE FORWARD</b>		
2&3	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	Sur place
4&5	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Cross Rock Turn	¼ G (12h)
6&7	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (6h)
8&	Pas PG en Av, Pas PD en Av, <i>Option : ½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,</i>	Walk Walk Full Turn	Av

**Restart** A la fin du 2<sup>nd</sup>, 4<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> mur, (12h) vous ferez les 8 temps de la section 1, puis vous recommencerez la danse. Ainsi vous aurez fait 2 fois la section 1.

**TAG** A la fin du 5<sup>ème</sup> mur (6h), il y aura une pause musicale de 2 temps, que vous accompagnerez par Pas PG en Av, Pas PD en Av, et vous recommencerez la danse

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Tomorrow

Choreographed by Peter Metelnick & Alison Biggs

**Description:** 32 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

**Musique:** Tomorrow by Chris Young [CD: Tomorrow-Single]

Intro: 16

**LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD, RIGHT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, LEFT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS**

1-2&3 Step left forward, rock right forward, recover to left, turn ½ right and step right forward (6:00)

4&5 Step left forward, turn ½ right, cross left over right (12:00)

6&7 Rock right to side, recover to left, cross right over left

8&1 Rock left to side, recover to right, cross left over right

*Non-turning option for 1, 2&3, 4&5: left forward, right forward mambo, left coaster cross*

**RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, ½ LEFT UNWIND, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SWEEP, LEFT BACK ROCK/RECOVER**

2&3& Rock right side, recover to left, cross right behind left, step left to side

4&5 Cross right over left, unwind ½ left with weight on right, cross left over right (6:00)

6& Rock right to side, recover to left

7& Cross right slightly behind left, sweep left from front to back

8& Rock left back, recover to right

**RIGHT FORWARD SPIRAL TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD MAMBO WITH LEFT BACK DRAG, RIGHT COASTER, LEFT FORWARD, ½ RIGHT LEFT FORWARD, ½ LEFT & RIGHT BACK, ¼ LEFT & LEFT SIDE**

1-2 Left forward executing full right spiral (or left forward), step right forward

3&4 Rock left forward, recover to right, big step left back

5&6 Step right back, step left together, step right forward

7&8 Step left forward, turn ½ right, step left forward (extended 5th) (12:00)

&1 Turn ½ left and step right back, turn ¼ left and step left side (3:00)

**RIGHT CROSS ROCK-RECOVER-SIDE, LEFT CROSS ROCK-RECOVER- ¼ LEFT, RIGHT FORWARD, ½ LEFT, RIGHT FORWARD, FULL TURNING TRIPLE FORWARD**

2&3 Cross/rock right over left, recover to left, step right to side

4&5 Cross/rock left over right, recover to right, turn ¼ left and step left forward (12:00)

6&7 Step right forward, turn ½ left, step right forward (extended 5th if you want to execute next turn) (6:00)

8& Step left forward, step right forward or full right turning triple

**REPEAT**

**RESTART**

*At end of walls 2, 4, 6 dance 1st 8 counts of dance which returns you to front wall and restart the dance again (you are dancing the first 8 counts twice)*

**TAG**

*At the end of wall 5 facing back wall there is a 2 count pause. Add the following counts and then restart the dance facing back wall*

1-2 Left forward (which is the end of the turning triple as usual), step right forward

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud ([djbolau@yahoo.fr](mailto:djbolau@yahoo.fr))

22.02.2012

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Peter Metelnick** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962  
**Alison Biggs** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** 'The Firs', 28 Howberry Green, Arlesey, Bedfordshire SG15 6ZA | **Téléphone:** Home: 01462 735778 / Mobile: 07967 964962

Ajouté aux archives Kickit: 22-Jun-2011

